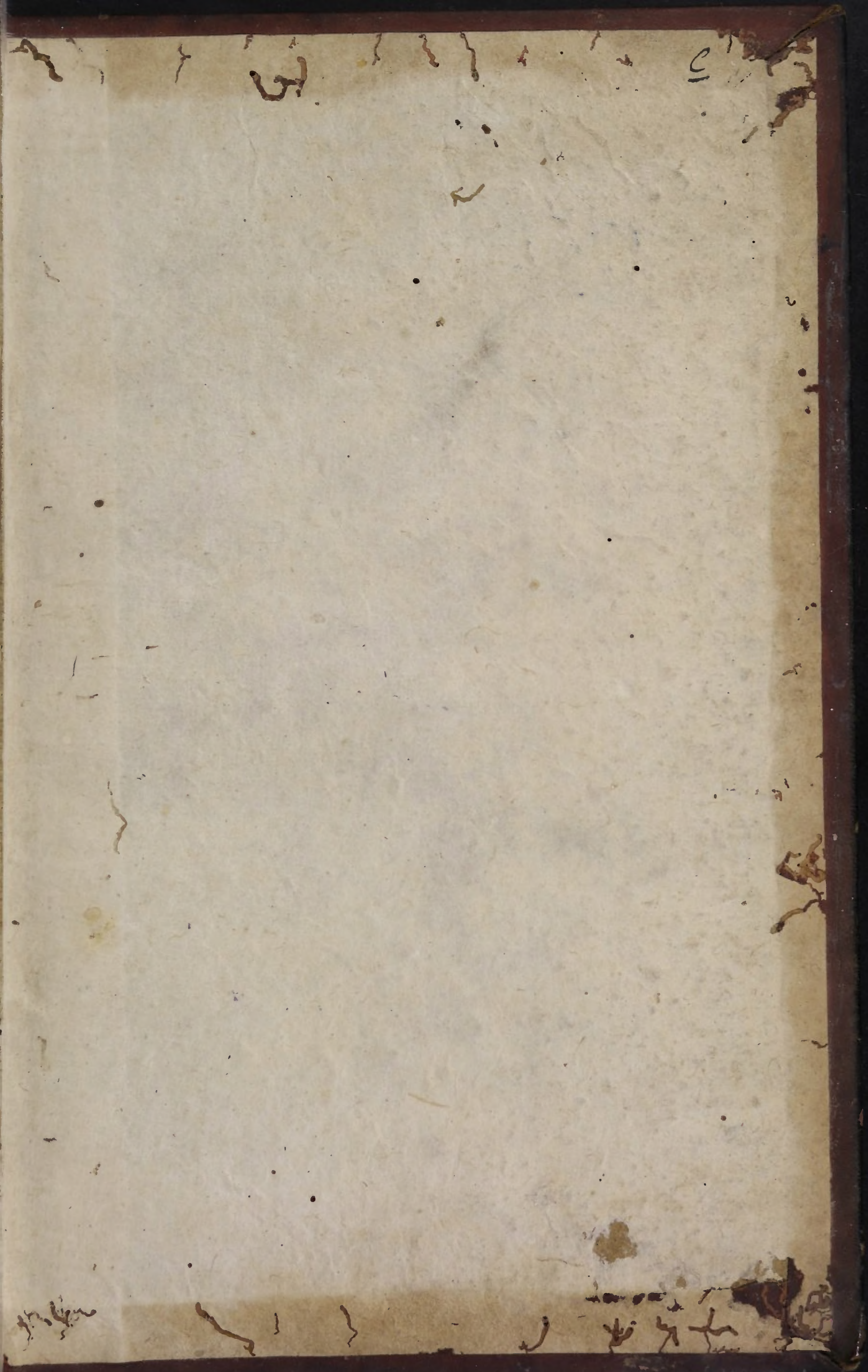


192  
192







1.49

233

Dwān-i-Jān Sahib

(Hindustani poetry).

1.49

27  
74  
+42  
+2

Chhinnivishat  
Shalishat

4117542



W

C

John J. ...

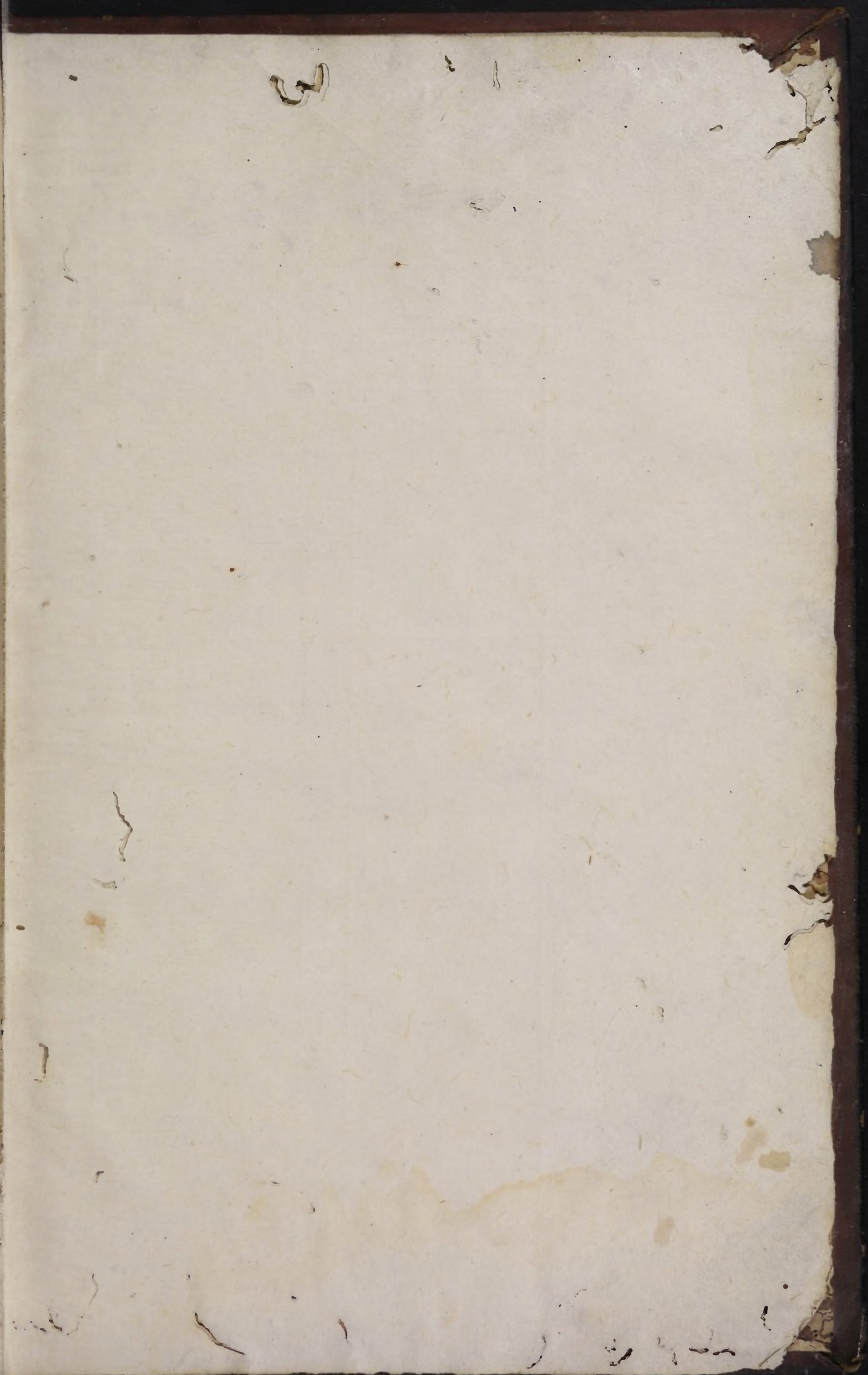
...

...





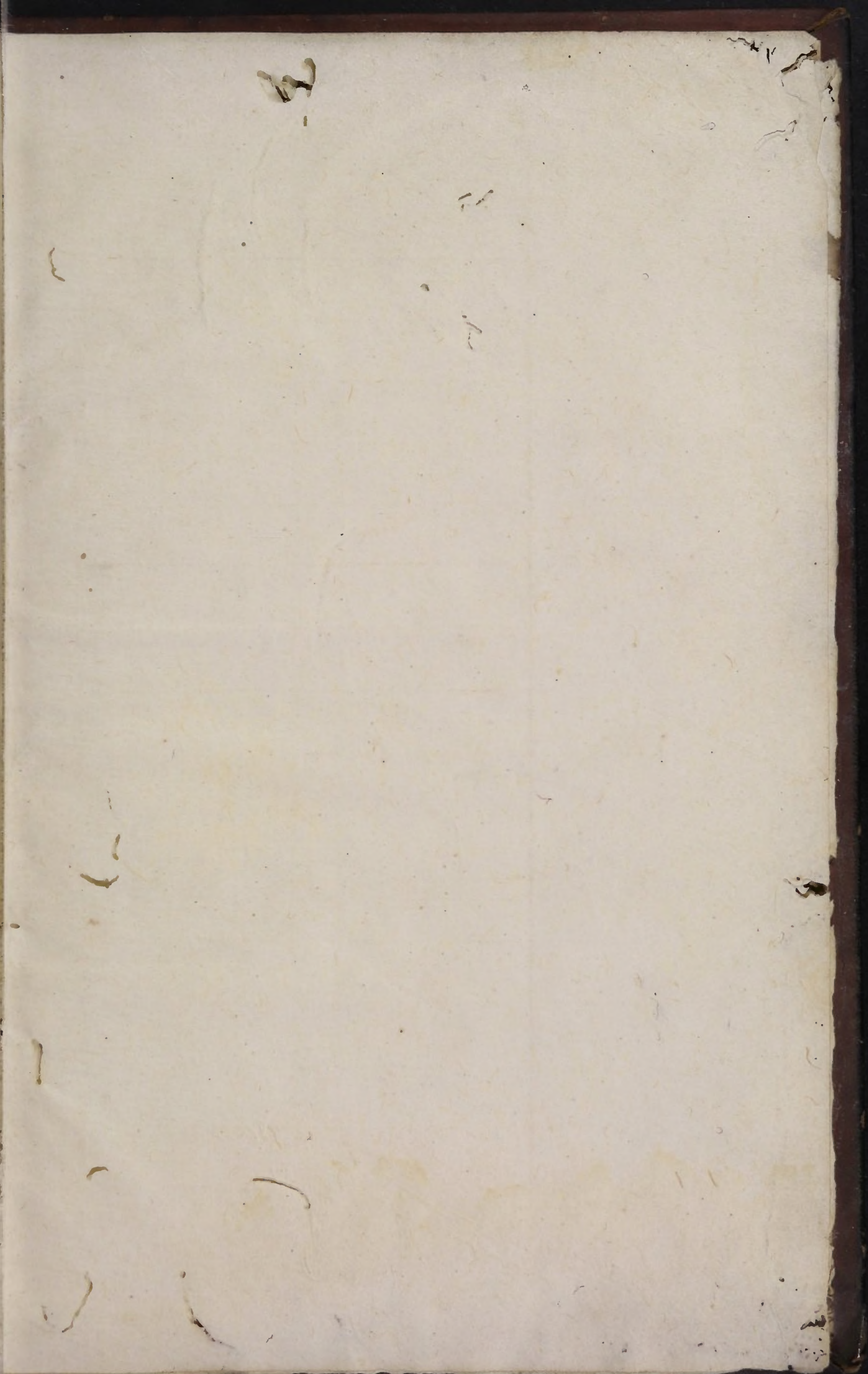














233

for

Lucknow  
12-11-26  
W1



بسم اللہ الرحمن الرحیم

شان من اللہ کی مطلع وہ ہو دلوں کا  
 جیسی بسم اللہ پہاڑ ہے بواخان کا  
 ذکر ہر مصرع من اللہ ہی حد اشن کا  
 لوگوں بٹ اللہ مطلع ہی مری دیوان کا  
 حسن مطلع اسکا ای نورن نبی کا وصف  
 قول بیشک ہے یہ مری محمد جان کا  
 بولا کا عدسی فلم پہ خطہ حب لکھی لک  
 رعب سی حرفوں کے دل ڈر جائی انسان کا  
 جبرری خانم خدا کی شہ کے لولہ من  
 وصف من لے کی بچن کے جو مصرع کھ  
 ہو گیا ہر لوز وہ مطلع مری دیوان کا  
 مرغ من بارہ الامون کے کہوں بارہ شو  
 عرش پر ہو ذکر اس بارہ درسی شان کا  
 بیت اہل بیت کے لولہ من جہدم بر  
 آئینہ ہی آئینہ دل ہو گیا اب ان کا  
 جونی کے ال اور اولاد کا دشمن ہے  
 دین و دنیا من اس رتبہ بلا سلطان کا



ارز و دلکی بہی اُسدم ہرمن لیس جو روگنا مہلا ہو جہت مہری اوس کا

مرنے دم ابد ہو ای جا **لہا** جان پر

بینج ن کا نام لکھ مہ سے اور رحمان کا

شکر کا خانی کے بندے ادا سمجھ گیا	کے حقیقت میری حساب پر اتر گیا
اوس کی قدر سے نرالی جو کہو سہی جا	خاک کے بتی کو ابھی شان سے گویا گیا
طبع باری جب من روی باغ وریاہ	مہری المون نے دوا پر جا کے دوا گیا
بہوین کے جا بد کا پدا کا اسے چلن	چہپ کے آدھی رات کو وہ گھر میری آیا گیا
آملہ پھر اسجن مانا ہا میں نے بیگما	سو نہ جانا جا کتنی نوبت کا کوٹا گیا
معت رکھا اسے محکوم من اس کا	من عبت جیلا سی کسی ہون لکھ گیا

اوس یہ ہیں مرنے ہی مالگا اوسے جو مہی دبا

**جا لہا** سے کیسی پیارا نہ من پیا گیا

کہا مہ سے مہ جڑ ای کو ای اس ن کا	کس مردوی کو علم ہے مہری ن کا
مردون من ابھار کرتے ہی من بھول	ویکھا نہ مہ نہ زبان کے جتنے سنان کا
جہنم کا چالا مہری فکر ہے تو ا	مضمون اپنے کیا سدا جھان کا
موند ہوئی زینت کٹی کیا جہان ٹپن	نارنگیوں سے پھر گیا کو لا مکان کا



معنی کی برلی رہ گئی اب شومن جلت  
ای **جان** پہو اندر کہا نہ ہی کے بیان کا

جوری ہوئی تباہیں لگناھی مال کا	کہہ لہ گلا کروں گے اچی کوٹوال کا
جھوٹھی من اگلی تھو جکی حرا	مردوں سے بھواب نہ نہی سوال کا
سوئی ہیں اب وہ جن سے محک و شہر	کٹیا ہوا نصیب نہ جھکو بنیاں کا
ہوتا نہیں ہی الیسا ہو بیوں کا طور	چربانک دیدہ دیکھا ہی اکثر جنال کا
ہمسای مہری سر کے قسم اٹھو مرد	کوٹڈا کرو مکی جمعہ کو سید حلال کا
بدنی لگے من کسے مجاہت اسکے	مالک ہے اب وکل مہری العصال کا
مرزا جوان کو پٹرو کا اپنی نہ کہا گوار	بہارے بنا کی شوق سے ٹورکہ دی مال کا
چہب چہکی ماس ای بوا شہر ادوی	ہی لاکھ بار بار اہزار کا مال کا
وردو مکی ماری مری ہون لہی سن جہر	کہا کو لہا نہیں سن اناھی مال کا
سیر پور کی لہو کے بہا ونگی مذمان	گر بال بال لکھا ہو گا اچی مہری لال کا
السا کھٹوٹی سے مہری جذنا مورا	اولٹا پڑا ہی جھکڑا گلی روٹی وال کا
ای با اس طرح ہیں جتنا کسی کا عیب	حس طرح جائز تھا ہی بدلی من وٹال کا
وہ <b>جالتاب</b> اب کھی ریختی کے دھوم	مندر کے جیسے شہر ہی ہر جا جنال کا

شاعر کا طبع میں کہنے کو نون و نون

بہار

لکھنؤ دلی



کہنی ہون دہن حبسی بھی تو نظر برا  
 بہتی کون چراغی کے بھی تھوچ من  
 مرسے لکڑی کو معراج ہو گئے  
 ہونی تھے بھگو عبد سندر من اس کھڑ  
 جو جاہن انبار در پہ لاہور میں کرنا  
 رہتے تھے ہی من اکیسی ہجری حرا  
 بہت سات پیر ہون کے ہوا العدا فاق  
 پہل و سنی ہائی سے ہی نہ ٹھکوا بھا  
 شے حرا ہی نے ہی کو کا نو دھو مذہ لا  
 مانہوں سے دل کو تمام کے کوٹ بہ کٹری  
 جس مڑوی کے بھی بہا گھر و اباہ  
 برسوں کے بعد ہر دھی او نظر برا

حلد ہر کو اور لٹو اس پر ہون مارے

ای جان شاد ہو گئے حب تو نظر برا

وہ دل در گور حیا نے کہی جو نام الفت کا  
 کہے دشمن کے دشمن کو ہوا راجت کا  
 نہ کہ کو ایسی سے اسنے سردا لکھی عھکا  
 اری عرب لٹا کو سن کھ ماس کا



ابھی سے دل بڑا اسکا کوڑی غشی کے با  
 خدا کا قطع ای حرمی سہی کے مر کا  
 پیرا کیا نام بدھو کا وہ جو دیکھا رہی  
 وہاں ہی رنج مھکو جب گلا کرتی ہون اح کا  
 رہی اٹھارہ مروتی غشی اندر شرم کا  
 چلن گیسال والی سے سوا ہی اسکی ہر کا  
 ختم دو جو رو دکھایا لوار سے کا با  
 بدی جس سے کہ لکھا سامنا ہو دکھانے کا  
 لکھا مٹا برش جس سے ہر صورت ہر لکھی  
 کہیں مشاطہ کر پیغام اب مصری کے لب کا  
 لکھی صحت روت کے ہر دن ام لکھی  
 اٹھی جو سو کر منہ دکھانے کی راج کا  
 صوبہ آگ غشی من ہو سوجانے عانی  
 عجب بوٹا سا فدا اسکا جو سہی فانی کا  
 دل کے اکھ توئی لکھی من میں لکھا  
 اوڑی دنیا سے جلدی نام ابی ہر کا  
 اگر دوزخ کھانا قدر کرنا کون جنت کے  
 ہی رہے ہوم کے در سے جام کے سخاوت کا  
 نہ مانو مہر کم کی کھی من کاٹی ہوئی ہو  
 سین بہ دھت ای بگیا صاحب مروت کا  
 بڑی کیوں لیجا ہو لکھی ہو سکا  
 کسا خانہ خراب اسکو دکھا مالوہ لکھی  
 اگر ستم فتح جان تو ہو نہیں سو مارا  
 جلا لوار کے الی سے کس دن رور طاقت کا

وہ بھی اسناد کو لکھا ہے کہ لکھت

کسا نام روشن رکھی نے سہی سب کا  
 کر دیا کی با مہر سی لکھی اس کا  
 کرنا بدن کو ملک سے رکھا شراب کا

کلا زبانہ



کھوارے بہ تراغی لاف اسکی لپش پر  
 پہ روکی اپن کہی میں ایک کے لپی  
 اما حدائی گھومین جو ہونا ہمارا دحل  
 برندی کے شرابی سے سری لگی کے الگ  
 مرنی کے بعد قبر میں ڈھیلی کے جا ہوا  
 مستانی سوت پر پڑی خالی مہر اوبال  
 بچی اپنی کواری سے تو سر ڈھکا ہیں  
 اکھن کے کی دیکھ کے مہوش ہو گئے  
 مسکین کہیں ہیں شیشہ دل کون سے  
 قلعہ کے گھومین کون جو جھار کا  
 لی دیکھ اکھن میں کس نے بھگا شراب کا  
 پانی کے بولی مہر ہی برستا شراب کا  
 تعبیر سن جو خواب ہے دیکھ شراب کا  
 رکھ دیا مہر ہی ہلو میں شیشہ شراب کا  
 پڑ جائی اس کے حلی میں مہر شراب کا  
 لکھوانہ چیری والی سے نسخہ شراب کا  
 نرگس کے مہر بہ دواجی خیمہ شراب کا  
 باجی مہر کوٹھا ہی کوٹھا شراب کا

ای **جان** بی بی من اما ہی دلو چین  
 بیڈول بڑ گیا بھی جیسا شراب کا

راہ رسوائی کے مہر ہوا اکثر چلتا  
 لاکھ میرا اچی کو سنا ہے باہر چلتا  
 مہر وہ چم ہی ہیں روز ہی اس چلتا  
 تو ہی دہوانی وہاں خالی ہے سکس خام  
 واسے لاچار ہوں کچھ لپس سن اس چلتا  
 ہی مثل سیدنا وہ ہی ماسی کے اندر چلتا  
 گھنٹوں دیکھیں کے کی مہر چلتا  
 نوں کون من بری حاتم کی مہر چلتا



میرا شمشاد پہ قابو جو صنوبر چلنا	اسکا لہجہ پھر جیسا ہی من گراوا دیتے
عشق ہوتا تو وہ ڈولے کی برابر چلنا	ساتھ رہا پری خام کے وہ سائی طرح
رات کو راہ میں فریاد کو کر چلنا	سوئے مالک بن لکھا ہی الفا جا
ہر محل میں بوجہ جاتی ہی کہہ کر چلنا	آئی کر دے عجب مردوں کے زری
دال کا گلے سری جاو وہ مجھ پر چلنا	موتی کا جو پری روٹی میں ہستی ہوئے
جوت بے ہوا اس جوڑی مجھ پر چلنا	رشتہ پہنائی کا لوڑن کے جوڑے طرح
چال وہ مجھ سے کیڑے نہ کو کر چلنا	سوم بیوں سے چلا ہونسی کھلی چوہ
حرج اوس میں کا کیا اوتھی ہے اون پر چلنا	دیا حورانی ہے رزاں ہے مودی
جھکا صدق سے مرا سارا ہی تیر چلنا	بچن بک کے بھی آس محی ای ہے

جانی لوجہ دی من مہتاب کو اپنی فکر  
**حاج** جو میری سہنہ ای دلہ چلنا

اح مک شیا ہیں مارا ہوا سی حال کا	دی جو مجھ بندی کو کچھ کہہ نہ ہی اس کا
حس طرح جوڑا لگا ہی لا دامت لعل کا	جو وہی عالم الہی لالہ ہو گواہ کا
برم رکس جان لگا لکھ لکھی کا لکھا	سوم کے کہ من مہتاب کے دال گلے ہیں
ہی گرو لکھ سال تیرا لکھو رسی کا لکھا	وہ تو وہو ما کا ٹری کو کا ٹری ہی ہوئی ہیں

نام آدمی کا



نام ہر دوسے کے درواری کے لندی چلے  
 جو رگہ جو پٹ کر رہ منہ ہی کھول کا  
 رہ کس سوم کا سی پیٹ بہ جنتی بہن  
 شہر و ان مہتاب کو چاندنی نوال کا

حاصل **حب** حس سے کہل جاتی ہے ہر مکی بی

رہ جنتی سچ سچ سری بالاسی بہ رمال کا

کہا بھوٹری کوئی زماخی کے گھو ابا  
 اوجڑا ہوا ابادی کا جب گھر نظر ابا  
 نرگس بھی ہمارا کاشنی نے جسکی  
 بد بات کے بوجھ سے مشک کی طرح بہ  
 خوش بے فطین کو دیا چوڑا کنان کا  
 گوانگہ لگا مرد و انہا چھوٹی کا دیور  
 باندھی کو مہری پڑو کھانی کے سی عادت  
 مرزا کی کسی باد میں من روی جو گرس  
 تو کہی ہے یہ صبح کنوشتام ہر سے  
 کل ات کو حقیقت جو اہل ہا ہی وہ کہ کا  
 دل شہر ہوا بہ اکہ مکی میں اب ای  
 احاسن کرنا ہی اچی ذکر بہ ابا  
 روی کے من دیکھ کے جی مہر ابا  
 ابلدن نہ جہ یعنی کو وہ بے جہر ابا  
 صندل مہری گہ من لہی غیر ارا ابا  
 کرنے مہری مہتاب کا ٹری حذر ابا  
 گہنی من مہری جا کی ہر نام کر ابا  
 ہی نام سے با جا رہ جو سچی اور ابا  
 مہوش ہوئی مہوش نہ درو بہر ابا  
 کو کا میرا اٹھو سے جی مہر کا لا کر ابا  
 کچھ کھا کی دودا آح دیکھانی انرا ابا  
 ڈوبی من سناسی نے جو رسم مکر ابا

چھوٹے



ہر لون کا طبی خور و گی و لوانہ ہو جائے  
 کچھ کھوٹ گئی جو اب من و رملط آبا  
 بھاتا نہ کچا نہ اوہ جن ای بری خاں  
 کل سر پہ چڑیا آج نگوڑا اوڑا آبا  
 ای **جان** کسی نہ اوہ مہری حسن کا عالم  
 اکس توہن و مکنی حقیقتا مگر آبا

جان یک بے سے پس کی ہو پری مرزا  
 کس طرح ہوئی مچی یاد منہاری مرزا  
 مجھ رہا کو جذائی و با تم سپا  
 شکاری تم بہ من سو جان سے واری مرزا  
 لاکھ ہر لون بہ شرف رکھی ہے سچ کہی  
 آپ کے کوچی کے ہر ایک کہاری مرزا  
 کیا ہے خوش ہو کی بلا میں ہے ہری خاں  
 آپ کے فخر پڑی ہے جب آئی سواری مرزا  
 ساس تندوں کے محنت کے میں فیاں گئے  
 خاوان میکی مچی منگوا دو سواری مرزا  
 تم سلامت ہو صد میں بہاری حباب  
 کتنا پہنوں گے ابھی گوٹہ کناری مرزا  
 گر وٹیں بد لایں کے بند نہ تم بن ای  
 کس مصیبت سے کٹی اسے ساری مرزا  
 با بن ترک کے نہ مدد ہی بہ کرنی ہر کر  
 چاہ کہہ بھی جو نہیں ہوئے ہاری مرزا  
 چلا باندھ بھی کہ ناٹا اگلی منت بہ  
 رکھا روزہ جو دو گانا فی ہزاری مرزا  
 میں پینچ آہہ بناؤ بہ کس اچھی سی  
 جال جو سر کے من کب تم سے ہوں ماری مرزا  
 ابہ پرش دسی ای **جان** جو سر نہ لائے  
 وہ مری کے تو منگواؤ اچار مرزا



بنا چلن لواچی عمر بہ بہن آنا  
 جیسی من جانی سو وہ نہ بہن آنا  
 تجا رس پیکاری کٹو ای پری خدم  
 کہی ہے اپا کہی بہن بہن آنا  
 جلاون الباکہ صندل کی طرح نہ لگے  
 نہ ای نس گنا و مہری کھر بہن آنا  
 پلا مانوں ہی کر مٹکی اسکا منہ کالا  
 سیری بلانی سے غبر اگر بہن آنا  
 نہ بہن کا ڈھیلانہ کنکھاری چپ چلی آئے  
 کسے کی گھر من کوئی بے خطر بہن آنا  
 ہماری اس کے تومہ و مکی کے محبت ہے  
 مہیون ای باو وہ بی خبر بہن آنا  
 حکمی وہ آج ہی لائی نہ جانے فی خاتم  
 تڑپنی مادہ ہی وود سے نہ بہن آنا  
 کمر کا ہووی جو محفوظ اور دکائی مرا  
 بھی تو اتوں من کوئی نظر بہن آنا  
 لڑائی جھگڑا بکھڑا کر ی بلا مہری  
 رہن وہ کسے کے گھر محکوس نہ بہن آنا  
 نہ کہوں بہ خاک میں مل جائی رنگ گند کا  
 کسے کے ماتہ اچ بخت نہ بہن آنا  
 عصم کمال توھی بار کو کھلا زند ہے  
 بہن تو لاکھ کا لکھ خاک کر بہن آنا

فتم خدا کی سی بادی **حاصل سی**

کسے بہ بندی کو بہتان کر بہن آنا

گر گٹ کی طرح کالا کہی لال ہو گیا  
 غصہ سے مردوی کا عجب حال ہو گیا  
 نوروزی جان پوری وہ دن ایک ہے  
 بچہ تو جنتی جنتی نہیں سال ہو گیا



ایسے گہری سے سبز قدم آئی ہو  
 ہو لا بہل چمن بہ جبرائیل ہو گیا  
 البساطا کی مارا ہی کو کافی ہے  
 سوسن کا مہری پیداچی مال ہو گیا  
 ہستی کا سا ہو کارون کے بعد الٹا  
 ہمسائی گہری تیرا لٹل ہو گیا  
 کیچڑ میں کوڑی دیکھیں تو دانتوں سے لپٹا  
 الباز زمانہ ای ہوا کنگھال ہو گیا

جو فردوان ایسی تھی ای **چاہل** لسی

حب تو مارا اندون بہ حال ہو گیا

بیگما اچھا نہیں ٹہنا کہتی بال کا  
 راکھ مل کے فوج بانورا لگا ہر مال کا  
 مہری تہنی حب وہ نہیں ملے کوئی گم  
 باد رکھو ہول جاؤ کی اٹھنا مال کا  
 ارزو بندی کے خالی سے ہی اکلدن مہری  
 کہا ہی بہل توار کا اور ہول سو گھٹی مال کا  
 ہرقی خانم ہو مل کے حالی مکر اباد ما  
 بی ادب لڑکا تھا کٹا من گھسٹل کا  
 مہر خری ماس بیگم کا روئے بھیجی  
 بیب پر مٹ میں اچھی اچھی مال کا  
 دروچی کو لگی کبے اچی ہوئی کٹ  
 فال کھلواتی سن ہو پاس کر کے مال کا

**حاصل** راکھ ہو تہنی سے اوڑھ کر

کہا ہر اکلدا کہ منی ماری مال کا

خالی کے مہری سے وہ خالا نہیں رہتا درگور نہیں رہتا

مہری پاس رزالا

دل کوئی



دل کیوں کے جب تک میں کروا کے دے  
 لیجا مہری گو ویشی نہیں رو باجی بجا  
 کہاں نہ اندھیری بی جا بدنی جلد نم  
 او میں کھو کواچی ہمارے بد نہوں کچھ  
 کہا ڈرنی ہی مہوں سے محرم من ہی رہا  
 ایک ٹپ رہی بکو کوسو خطری ہوں جدا

ہمیں تو لاکھ ہی ٹپ نہیں مہوں کا لوارا  
 اب نام خدا ہونے پہلا میں رہا  
 سنبھلتی کہ ہی وہ او جلد میں رہا  
 جس گھوم گرسے کا اٹا لاہن رہا  
 موباف تیری چوٹی من کالا میں رہا  
 مردوں پہ تو کوئی کھے کسا لاہن رہا

ای جان مرا حرج سے خواہ بہر لہا

رنڈی سے مہیں جلد حوالہ میں رہا

ای لال مہری کسا ہوا گل سے کمال تیرا  
 کوٹھی بہ چڑھ کے رنڈی کرتی جو نہی کنگے  
 دیکھ اوہی کون روکے عادت ہی کھوکھ  
 کوئی تو ابھنے کا اٹوٹوا لگوڑا  
 محبوب سن جو بابا عاشق بھی دلوں کا

جی ہے نڈیاں ل نہ اکائی چال تیرا  
 من بیچ خوب سمجھی تھی ہی چال تیرا  
 نرگس تیری جو وی دمد چہال تیرا  
 سی جل سا بھری ہر بال تیرا  
 ٹپا کے گایا اباجیل تیرا

نہی من تو تیری جانی کیا باب نہی چہا

جو غیر ہو جانی ای جان حال تیرا

کہہ دیتی تیری تیرا ہی چہا  
 نہ نہ تیری جانی و لاہن رہا



گشتی تری نعلی باج من سورج کد کا  
 بجی چون سستی پستہ ہر دو لکھ ہم ہوا  
 لکھ دیتی ہر دیکھی اسے الٹا کی سوی پر  
 میری پتہ کے جہانی خبی ستم مینی جو کھلا  
 اجی پتہ برن اسے منے برنہ حاتم کے  
 لکھای او ہی لکھا الکی میری ایکہ من دلا  
 فتح خان نام ہی سکادہ ہی دکتی وارڈ  
 اسے برین چون مرے ای لو اباندی جوسی  
 مچھری سیمہ کر گھوڑا بنا دیکھو من  
 مہینوں باجی ہے لکھامیری گویہیں جو کھلا  
 سجاد کا بنا کوں لکھا باجی من  
 ہو احاتم ہی کسا حاکمی ٹوڑی سوم کا چلا  
 کسبے اج کل کھو دیا گواکب ہی  
 من سمجھی مار احاتم نے ہر من کو مینی دلا  
 ہمیشہ ہی من کچھ مردکی رڈی کو جاک  
 مہری مارنگیولسی اب کا پتہ من کھلا

ترمی صد فی من مینی **خا** **ص** **ب** **ا** **ن** **ا** **ر** **د** **ک** **ا**  
 سنا کرتے ہی برسوں سے من سورج کد کا

بہم دل مسوس کے چپے راہیں جانا  
 گلا جو کرتے ہوں جانب کا ہی مرا جانا  
 لکی ہی الگ محبت کے دیں کی گھا  
 دھکا نا خان خدا کا ہی کہ جلا جانا  
 و ستا مریا ہی فراد لوگو شرن  
 وہ لیس کے کا پتہ پنا حشر وہی رہ گیا  
 من بات کرنی جو اینوں من تری  
 وہ غمزدہ ہوی دیا من ای جیہ  
 دلل جوئے وہ بندی مہار الکا  
 کہ مری حال کا ہی رتبہ بڑا جانا

خدا و تعالیٰ



خدا دلکشی نہ سُر د کا اح کا صدہ بہ وہ چلا با بی بر کر سہ اسو جان

خود ہوئے روٹی کے شوکنی ہیں

بر اہل لبون ہیں ای جان می لکھا جاتا

8

چوٹی جام کے بھی دی گیا ہائی الگ	میں کی بہن بڑی ہی نہ وہ ہائی الگ
چوٹا کپڑا ہی بڑی لطف سے بھر جہرہ سے	ساری جوڑی میں نو بندی کو خوش ای الگ
چس چا رہی پر چہا تون کا لطف دیکھا	صد فی اس عہل کے جسے بہن ہائی الگ
میری جہانی تھی میری سوٹ کا کپڑا پہنا	ساری گنبد کے کری کے ہم صفا الگ
کشتی ملوای کئے ہی اری ملکی ہشی	باندی مہوش کیاں کہو کی لوائی الگ
کیون نہ جامہ سی بن باہر جون پہلا مغل	اوپری دو بار گڑھیک نہ ای الگ
دھیم ٹوٹ کے ہیں اس کے ساری چٹے	ای بے مشاب نہی گو با ہوائی الگ
چھن کے لئے کے مہاجی کل مجھ سے	سرخ محرم نے فی اسی جہا ی الگ
کوڑہ اُن جہا تون کے شکی اسے تو ہی	میں لو کو سو کی میری جسے جو را ی الگ
اب ہلی مالے کیا بہنیں جو یہ سنائیں	ایسے خرو و کو موی گھڑی فصائی الگ

حالا کوی کیا اح بلا با محرم

عطر فشی کا ملا جو لبائی الگ



اوں کو نور و زین پور اس حال ہوا  
 تھی بھی عید جو وصال ہوا  
 کسی نم عم من بن گئیں مردہ  
 ادھی درگور کا یہ حال ہوا  
 محکومت جاسے ہی باہر ہے  
 اوسکی مرنی کا عم کمال ہوا  
 اکلہ مندی کا بھی دین ای رس  
 سری صحت سے ہے جہاں ہوا  
 پھنس گئیں گوری بنے مرنی سے  
 حال اسکی کمر کا حال ہوا  
 جسے دولت قدم روپی گاڈی  
 مال و موزیوں کا مال ہوا  
 تو صوبہ سے دوست کر کے  
 موی شمشاد کا کھال ہوا  
 ہی منافع جو سنگد سے سوا  
 سود کیا ناہی اب حلال ہوا  
 چکی رہی من کھ حرام وہ کام  
 ایک دو بلوں سے حلال ہوا  
 مال تل بہرہ جا لگا قبر  
 کوی دانا جو کوٹوال ہوا  
 محکوبی دین سے خوب لاؤں رگ  
 ڈوسنی کا اوہن خیال ہوا

**حاصل** رہا وہ ملک سدا

جسکو حاصل کوی کمال ہوا

من گری تو ہی گرا باؤں نہ سوا  
 نہری دلو کو کل ای سیرا ہوا  
 جھوٹ ہم با مد ہوا نہ ہوا  
 دسے رنگ برنگ بیٹی کا نہ جھوٹا

کی دھڑکی



کچی ٹوٹے ہی نہ کس طرح کی چھل  
 راج سنی من ہے دوہین جان کا مارا ٹوٹا  
 قند و اون کے محلہ میں گئی بھٹی مہری  
 کہا کی ہو کر جو گری بالو کا گٹا ٹوٹا  
 ای گل اندام بہ خوشبو جلی انی  
 شاد عطر کے کپڑے کا ٹوٹا ٹوٹا  
 کہا لون ماوان امبہ سی بری ختم  
 چار پیسے کا موا شبتہ تھا ٹوٹا ٹوٹا  
 کہا گئی بوٹ جڑا کی تو بہان نکلا  
 سر بہ باندی کے مہری پاؤ کا جو ٹوٹا  
 باجی سمہن ہے مہری کے کی اجس سے  
 مٹھنی کو دیا داماد کو موٹا ٹوٹا

باج کا بھوہ اسے ٹوٹ کر سب سے دیا

جال صاحب ہی بڑا ڈال کا ابا ٹوٹا

نہ عصمت سی بہ کام ہی جان ہو کا  
 کسے نی کہا اس بہ بہان ہو گا  
 مچنی د نظر کو کہ دہلی کا بھڑوا  
 مہری اٹری چوٹے بہ فرمان ہو گا  
 بولا کون سے جھابن وہ رٹدی  
 جڈانی کا جسکو نہ ارمان ہو کا  
 لون باجی اما سے برہم اٹھو ٹوٹو  
 بہم بچہ سے نہ ہر گرد و جان ہو کا  
 نہ کرات کو کنگھی سر من نو اسی  
 زباخی بہت دل برت ن ہو گا  
 تم آئی ہو گھومن وہ آنی کا کیو مگر  
 موا جان کے اسے اچان ہو کا  
 مراد دہری سے نہ پاؤ لگا جدم  
 بھی جوڑ کر تو بہیمان ہو کا



ہونا اسی حال **حاصل** بہ عاشق

نہ نام رسوا بی جان ہوگا

بہری کی نہ رُو لہڑا زناخ بار بار اپنا	بہری بون سے ہونامی ہی دل بھرا اپنا
دبا ہوا لکھا لکھا سوت کو بہ جاری مچکو	نہ بکون دل تھول سا گملائی ابی نو ہار اپنا
بہنہ تابی دل جانے جاہت کے ہندی من	اسی کجست بہ چلتا سن کجہ اعتبار اپنا
راہ کش سے خوش کاشی سے بدتر مچو سمجھا	کیا گلزار صن بردل ادا جگلو ہزار اپنا
نہ بات میں سے کو نہ گروہ بس کا بہہ ہی	مکوری جان کے بہری کو جانوئی بار اپنا
بہن کجست سوچتا اسی مری کے الی ای باند	مجھی جھڑپ رکھا دھوڑا لائی جاکی بار اپنا
حدانی بدست کو مہن انکی کیا پیدا	بڑا ہر اکسی تہ نہ کون سمجھیں حمار اپنا
جواہر کے محلہ میں اسے جو بہری کے جو روکی	اری کندن اڑاتا ہی مزا ایک سا وہ کار اپنا

امدی **حاصل** کک گیا نور پٹی پر

سہری جوتی کڑی اون بہ اکی سنہارا اپنا

دیکھتی ہے دیکھتی کیا ہوگ	من سہری تو جان مہر اہوگ
بہر گئے بیکار ہی مرزا کی اکہ	دیکھتی ہی اوہ بہ کس ہوگ
دوستے کس مرد سے کی اح کل	حال کیا دشمنوں کا ہوگ

مگر کس



مرکسی من جیتی ہے ای بیگیا عشق من کبر کرم کیسا ہو گیا

کد ہوا جل دور ہو کہ سے موی بیہ ہوا اور ہی جا ہو گیا

بیگیا سچ لول تو کون سے خفا کچھ تو ہی لہما ن سرا ہو گیا

کون ہو اس روح کو ای نا جین

ای وہ دل شاد ہوا ہو گیا

جیب سی سایہ او کو جن کا ہو گیا بی بری خام کو سودا ہو گیا

ایک نامحرم سے کینڈا گیا ہر اح محرم دل کا سودا ہو گیا

خوب ہر کا بنا اس کو سوت نے بن ہوئی جب گرم ٹہنڈا ہو گیا

مک ہون روشن تو کتنا ہی جڑا منہ انہن بانوں سے کالا ہو گیا

دکھنا اس ایک مندی کے جاؤ ڈال کس قدر جربا یک زبہ ہو گیا

کچھ نہ ہو کہوں ہو تنگی کے دوا اس قدر لوگوں کو دھڑیل ہو گیا

فوج کرواؤن من ایسے سے کہی ٹانگیں لٹی ہے گکوڑا ہو گیا

اب نظر من ایک من چڑنی ہنن دل سے آنری حب سے جھلا ہو گیا

ہن نہ بولے اس سے دوون ایک ہے گلبدن حیدم وہ تر جہا ہو گیا

بل کہت کرنا تھا کے طرح ایک ہے جھکی من سپد ہو گیا



نوح کا پوتا ہے اکیس مہری جس حکم میں روی دریا ہو گیا

کسا کہوں سن سن سن کہ بائیں ہول

جانتا ہے مہکو دہ کا ہو گیا

مرزا مزاج آب کا جسے بدل گیا	کس کس کا وہی جو نہیں مجھ پہ چل گیا
تف اس سادری پہ بار دوا ہی کہوں	جوڑا پڑا من نے نیرا دل بدل گیا
کین کے اگی باؤں میں مہر نے گر گیا	بندہ کا دل ہے موم کے صورت پہ چل گیا
مال ہے نو سارسی مونا کا بیڑ	داؤن سے ٹنڈیوں کے مدد راہل گیا
جوشید کا کہوں اس میں ایلو کی سے	گرگٹ کی طرح رنگ مانہ بدل گیا
تصویر الی دیکھ کے السو نقل مری	بجھ ہی بنا کہوںی بہ اخر محل گیا
دی دی کے چھٹی کر گیا مجلس پر کو	سقہ ٹکڑا ہی مری خانم کو چل گیا
دائی یقین دلا کہی گر جا بھا حمل	نہاں اڑکا جواب من کل پٹ گیا
اکہین پڑی ان سے کنارے بار گیا	اوسکا ہی مہری جوڑہ بڈلا چل گیا
بندی کے مہری حب ہی کل ٹر گئے	کل ناف ٹل کے ہی غلام آج ٹل گیا
چھٹی لڑی دکا ما اور اسہہ کار گیا	سورج کی تیزی کم ہوئی دن لوگوں دل گیا
دیوانی بن گئی تھی بن پر پون کے کہو گیا	جوڑا طہنی ہے جیت سی ہر اہل گیا



سے راجی جانے لگے بلکہ

کرتے ہی جوئے لنگی برائی من بگیا  
 اگیا کا میری سارا سا لاسل گیا  
 ای جان الباحیانی سے ٹپا باکسج کر  
 اگیا کا میری سارا سا لاسل گیا

سیردن میری بدنہ لہو بان لکل گیا	سہ کیا ڈمکا کہ دوری جہا لکل گیا
ہمد مٹا سے میری اکھان برسی	ارمان سری دلکا لوڈ بان لکل گیا
گھوڑی جانی نے عوامی کے ماری لالت	سج ہی میری زمان سے ہٹن لکل گیا
منہ زور سب جن جتنی ہیں تجا س الین	اکا بدی من نام ہی جہا لکل گیا
می بی کے مووی نے وصل کے لاگ سے	دق ہو کی مدرسے سی لالت لکل گیا
جوتی سے کوڑا ملک قدم پر کر مکی نوہ	ابا تو باون سج سے کو بان لکل گیا
کل کان پور ناک کر باکی کاٹ کے	لڑکا لعل من لگی ملن لکل گیا
کوڑی نہ خرچی کہنی سن جھکا کی کسبان	کیا بھ جان کور کے بر بان لکل گیا

ننگ جی سے ہون جھکو کا ڈہلا لکلا	کی جری بات ہی اور کوئی اجہا لکلا
بکی دل ہو گیا مٹھانہ نہ ابا لکلا	جس سے کی دوسرے دسے کھوڑا لکلا
باجی دزراک کا بہر دوی مکھڑا لکلا	کوی گل ہو لی کا ہر سوت کا جرجا لکلا



راستہ کو جانی سہاسی کھوانی تھی  
 جن کا لوگوں پر جام بیسی سا لکلا  
 ہوں من تلھی مری مہنا کے ہستی  
 جانکے پیٹ من جو شبد بہہ مارا لکلا  
 روی ج بن ہوں جستی ہوں طمان  
 ابرمان سٹ سے جان کڑی ہن جہا لکلا  
 بارکی واسطے بجان حصم کو جوڑا  
 تو کرا سمجھی تھے وہ اس سے ہی کھوٹا لکلا  
 مگر گئی سوت مگر غم نہیں ہوا محکو  
**حاجب** نہ کہی دل سے بہ کاٹا لکلا

سرکار من بھی تواری کام ہو گیا  
 باپوش سے تیری ویرا کام ہو گیا  
 بیگم بہ ہستی سلسل ہرین کی دھڑکی  
 حسنی سے سوا جو بہ حاتم ہو گیا  
 کیون لوٹھی اسکے ہوں نہ رہا کی طرح  
 لوسف غلامی تیرا بیدام ہو گیا  
 دولہ کو جب وہ لہن نے زناجی کیا سوار  
 بھیجیوں کے روئی سے کھرام ہو گیا  
 تیری تو بیٹی حاملہ ہی ادھی نیکی  
 سن بابا میرا لال تو بد نام ہو گیا  
 رنڈی نہ کر بلا من کوئی جای ای او  
 حاکم کا لکھو کے بہ احکام ہو گیا  
 گڑبا سوار دون کے اری ہیکٹا لکے  
 مسطہ کہہ اوہر تو سراجام ہو گیا  
 جمنبد کامن توڑکی سر لوکی دیکھنا  
 غایب جہان نامہ میرا جام ہو گیا  
 مشکلی مٹی سے رائے جو ٹھڈو کی باگ  
 آرام ارک کرتی تھے آرام ہو گیا



مالن بہن کے ای نو دکنہ لو کھار سستا گرنی کے مول سے ہولام ہو گیا

سری جدای جان کے جانی ہے جان و

شادی کا نام موت کا پیغام ہو گیا

حاصلہ اب کی دل مجھ پر تیرا لیا ہو گیا	اوپر کیا نقد پر ٹٹری بن کے سودا ہو گیا
ہمکی ٹٹری بات کیا قسم ہے مارا جان ہے	جانہ سا برائی درواری کے کیا ہو گیا
ہنی بنی باندی بن گئی اور باندی بن گئی	بیٹ رہی سے زناچی کیا لیا ہو گیا
نی ملای مردی کے کھر من بہر دور گئی	نی حباسی لیکہ دل محکو ماکوڑا ہو گیا
کو بنائی جان مٹی کا بن بھی گئی	کبائی کھاتی بہ مٹھائی سے مارا ہو گیا
کل جو عدی ای لاڈو جان کے شہر ال	رکھ لیا باجی نے کساٹھ اور کیا ہو گیا

دکئی دل من چاہا کو نہیں رسوا ہو

کہر محب کا لک لوگو ڈنڈ ہو را ہو

ہوی جڑوان جو دوکانا کی فاسی بیا	کٹھی کیا جتنی ہوی تھے فز رسا بیا
اوسکی فرمان وواکھوں سی جوارا لکھن	کرنے مضمون ہون آلو کی دعا سی بیا
پیسے والی بن بنی کو رہا جام اب نو	کسا سی چرخائی کیا مال دعا سی بیا
چھیری والی بہ نہ ہم پاندنو باندہ ای رس	اور دروگ اسکی دوا سی بیا



خدقی خانی کے بواکب سے جاوے کیا      خاک سی الگ سی باقی سی ہو اسی بدا  
 ورنہ جبرن سی بھی بولوانی بری نام      ایسے شر ہوئی رہن سہی بلا سی بدا  
 ہی حلالی مہری پچی کو حرامی جو کھے      البتہ کہ ہو بوا انکی ہو اسی بدا  
 نہ ڈروانی کے مرد اپنی بوا دیکھو ہو      بیٹی اور بونی نو اس کو اسی سے بدا

دل بھی کیا دیا ای جان مہری دشمنو کی

زور ہوئی ہیں مہری جون کے پاسی بدا

وٹھنا جو اکٹھندی نے پہلا با حرام کا      ہی باندی پچی مٹ بھی ہو گا غلام کا  
 بکھا ہیں مہری ی بھی تم نام کا      جوڑا بری بن یا بڑی دھوم دھام کا  
 کیا ہو کا چہرہ کر بن مجھے دکانا جان      اس سے مہری جواب نہ دین وہ سلام کا  
 لکھا بھی کہوٹ شیع کے گرافل میں بوا      چہلا اٹھاؤ دھوکے بے آساکے نام کا  
 خوشید رات ہو گئی ابانہ جان کا      وعدہ کیا بہا صبح رہی کے شام کا  
 لکٹی ہیں ربان مٹے نالوسے اکدم      مٹی تھوڑا دتا نہیں مٹے بہ کام کا

ای جان **نصیب** اب کو کہی ہیں ہوں کچھ

رسوا ہو لکھا پاس سے اور اپنی نام کا

اندھا ہیں ہنکی میرا ناکر دبا      گوہر نے مار موٹو لکھا ناکر دبا

بیاہو



بٹا خبر لو جو رو کی ہر کاری سے ہے      تم فی خبر ہی مہی خبر دانا کر دیا  
 ہرنی کے اندھی ہونی یہ اسے کہا ہی      ہر کس کو مہری آپ نے بیمار کر دیا  
 پر نہ ایسا ادھی بختہ نے لوڑ کے      دو پیسی ہر کا سپر ہر ارار کر دیا  
 گہو را بھی جن اکھوں سے دیدی کوں ہم      کل جہوں نے ہولس کے بیمار کر دیا  
 تم ایسی جیتی ہو سوای سان بھار      جو جیتی نے لپا نہ کہی تار کر دیا  
 من ادھی کہ ہوا سکا بوا کے سے      لکھ پڑہ دیا زبانی ہی اقرار کر دیا  
 رو پانی اپنی مال کا ہڑوی سنا کو      سنستے ہوں فی رنی کا مٹھا کر دیا  
 جھلا جڑاوسنی کا دولہہ کے سے      من نے دو گھن پڑوسنی کو وار کر دیا  
 جوتی بات غیر سے کرنی کے من ہیں      سو بار من نے اسے الکار کر دیا  
 مرزا مقیم سبکدوں اتی ہن جوہر      گوہر نے گھو کو جوہری بازار کر دیا  
 باتن مٹھاری جو رو کی جھوڑے کہن      ای بٹا الپا جو رو کو جو کر دیا

دولہہ بای رکھی من ای جان آپ کو

بندی کو مفلے سے لاجا کر دیا

مینہ کا برسنا اور وہ مینا نہ کا      یہاں ہی عیش باغ میں حلے الکا  
 دہوانی ہو گئی ہری خانم بھی لاج کل      سر پر جڑا ہی مدھی کے سودا نہ کا



وہ بیوی والی دیکھی میرا دل بھری  
 بانی کے جا کر بھی دریا شراب کا  
 کہی من مری دانی کے کباڑاں دی  
 انی می ہوش منہ ہوش ان شراب کا  
 مشہوب میں ہو چکی میں دوام الخمر  
 جھوٹے کا منہ سے اب نہ مالہ شراب کا  
 گوندھی گئے نہی خاک مری کہ شراب میں  
 منوالی کسے نیکی بدلا شراب کا

ہو تا ہی دل کباب بس ای <sup>ن</sup> جب ہو

من کسے سن ہی ہوں ہم حکم اسرا کا

نوح بلواؤں اسے اویں من فرما گیا  
 جسے اس طرح بھی بات کو ملکان کیا  
 آتی تھی مجھے سی لگا کرے مساس  
 آتی جانی کا کسی کے ہی نہ کہہ دمان کیا  
 کتنی قسین دین مگر جہاں ہوں کوئل  
 ہرزی پر مری کتنی کا کرمان کیا  
 مچھان لکے اوڑادی مری لالی آئے  
 خوشی ہم جو تھم کہ بٹری کو بھی ویران کیا  
 دونو باؤ کو بڑا کر کے لی اس جہم  
 یہی کہہ کو انا را بھی عریان کر  
 رکھتی ہے اپنا بدن مری بدن کے مہم  
 کسے کہ مجھ کو زرارہ جو اس آن کیا  
 تڑپتی مچھلی کے طرح سکرٹوں جھنپانی  
 مری ابد کا نگوڑی نے نہ کہہ دمان کیا  
 اکیس جہر بد میں تو ہو مہی لگا  
 ساری جاوڑ کی نہیں جون میں نشان کیا  
 دم کئی دونو ملی مہر میں ٹہریں اوٹھی  
 ناو کے ٹٹنے نے بی اور ہی جہان کیا

بیل تودہ



من لو کیا سمجھوں خدا اس سے کچھ لو لکھا جو میری سہ نہ سکو اس نے دوا لکھا

**جہاں** تو رہی رات کو خانم کے گھر

مجھ سے بھی نہ عیش عیش کا سامان لکھا

جڑی میں سر میں جو ہیں ایسے کونج ہی جی لکھا	مٹا امان میں میری لون مٹھا دو ہوا بجو پارا
کیسی جو ہون ہی لگی ہو تھاکہ سر جوڑ لکھا	یہی تھے اقرار لونی جہم ہو کو ارجل نہ میرا اوارا
مٹا میں کہیں ایسا مسلا کہ مسکی آب رو لکھا	یہی جو جو میں میں ایسا دھپن کر کی بدی لکھا
طیج لکائی میں مینی جی لولا کی حام کو امی لکھا	میں تو امان پہوں کے جی لکھا لکھا لکھا
کی من دینی ہوں لاڈلہ حام قسم دانی ہر دیکھ لکھا	لکھا لکھی میں درونج بدی لکھا لکھا لکھا
کئی میں فانی ٹوڑی امی کہ جان میں ہون لکھا	ماہوں جہم میں کو لکھ ہو دی روٹی کا سہارا

جڑی خوشی وہ جوتے بولے کا اپنی ہم سے لکھا کر میں

قسم اس سر کی **جہاں** نہ ایسا لکھا کو استی را

کہا ناچر کی خوب نہیں مان سی بان کا	مہر کے کہیں لکھ لای نہ جھکا ران کا
جوری لگا نہ جوہری جتی کے بار کو	دورافہ مونی لکھی گوہری کان کا
بیشرفی اٹھا ہا ہا سر خر و کر وے	سبر سر ہون تبا جو لکھا حصار کا
صرف مکر نواڑ کا عارت مکر جہیز	باسی ہی دی ملک شہی کو بان کا





مستایون کے کیون نہ کرن بھہر مل دل

ای جان تو ہی مردوں میں تہی لٹن ہوا

بھوٹے دلو رسی بھری بردا کب	باجی صاحب اسی مٹی کب کب
کس سی من نے آپ کا شکو اکب	جو کہ صاحب نے وہ اجہا کب
مردوی کہنا ہی مٹی کب کب	تو نے بس بویا بہ شہر جدا کب
بہٹ سی اچھی لکائی مٹی پاؤں	ایک کھوسے دوسرا بہنا کیا
کل کی دلی دکھائی شکل راج	انہا کہنا مٹی ای مرزا کب
من تو ٹہری تم نہ ای راب ہر	بہ کہان کا اپنے نحر اکب
آنا جانا بھری گہ کا چوڑ دو	مٹی رڈی کے بہت اجہا کب
ایک مٹی کے تو من نے دو کئی	بہر تو بویا وہی میرا کب کب

پھر اچھی تم سوٹ کی جانی ہو گہ

چال صاحب ربط بہر جدا کب

عشق جس دل سے لگا لگا کہوں کیا ہوا	عجب کے باد میں سا رہا لگا کتنا ہوا
باہ ہوتی ہے دو لہجہ جان کو مٹا ہوا	جین سے الہین بائی اچھی ہوا ہوا
مکھوان باب کا حق جا کی مٹا ہوا	السی جو رو کی ہوئی جو خدا کا ہوا

مٹا



دیکھ کی البسی بوی آیت عاشق مرزا  
انبار ب بہا نعتی کو ہی غامض ہوا  
سچھی بے لوح مری کوئی کس کی اوپر  
بادروز مارا گھر بار کا دھندا ہوا  
انج پر دکی بڑی ہوتی تھی بی مہرنا  
داع شہا کے چٹنی کا مچھی کیا ہوا  
کہہر الگڑی کیا چون کو میری بہا ہی نے  
اٹھا وہ کو سنا ایک سنن بہا ہوا  
صدقی من بادری غبرو کو عبدی باٹے  
**حاجب** ہی کافی اب کے مرزا ہوا

چہوڑ کر اوہی حضم تمہہ نو اگر اپنا  
کھلی بن بٹھی ہون کہ بارٹا کر اپنا  
کہو جری بٹا کسی طور کھلتا ہی سن  
عم مو اسمہا گنا دل کو مری گھرا اپنا  
کھو سمجھا وں حرائی بھی سر دو طرح  
بہائی پر روضی جلتا نہ حصہ مر اپنا  
سوت سی چپے لڑھی جب ہمیں بابا  
کام دشمن سی لبا دوست بنا کر اپنا  
نہری کنی سے توارا کیا اشی مشا و  
مہدہ دکھائی نہ بھی ہر بہ صبر اپنا  
فوج بندی ہی صدقی کے موی کوئی  
جا کی مہنہ کا لاکری مشکے ی عبرا اپنا

**حاجب** کی جدائی سے ہر شان ہے یہ

دل کوڑا کہیں لکھتا ہن وم ہر اپنا

ای بوا بہر کا دل ہے اُس موی نے بہر کا  
تہا نکھو گھر میں جانی کے مہری نقد کا



کبیا کبیا جو ہو بہن باندی نے ابا سہند  
 آج ملک آبانہ شیریں کو لکھا نا کبر کا  
 اشرفی خام کے جوڑی ای بڑی خام  
 جی بنا بالوڑ کے لوڑا مہری رکھ کا  
 کہوٹی شہر میں ماس لکھی کا کھ  
 ہی اگر کندن کبر اسونا سہری رکھ کا  
 سچ کھا مھون نے بہہ روس نارو سہا  
 ہر سنا راجا ندے خام مہری رکھ کا  
 ای نکوڑی کبیا مہری کے ہو کی تو ننگی  
 بن نہ سودای اری سوداگر رکھ کا

**حاجت** سانی مانی کے کون ہوئی گے

کیجے لے نقشہ جنابی وہ مہری تصویر کا

پیسا نہا باس سی ہی ہر آن آشنا  
 بادور دور کرنی ہن ای جان آشنا  
 الساہو زمانکا اب ہوگا سفید  
 دسمن ہوئی ہن جو ہی مری جان آشنا  
 دیکھو گئی بوز ہون مرنی مونس سچ ہے  
 اکھن ہے دل ہے حاجی امان آشنا  
 ہرگز نہیں کوڑی جسم من وہ ہوئی نا  
 فی دل کے حو لکا لیک ارمان آشنا  
 قالب ہون جکی ودا جی اور جانک  
 وہ آشنا یہ ہوئی ہن فرمان آشنا  
 مابہی الکی ہو گئی رونی سی ای  
 ہی ڈبو ڈوسی داری کا جو درمان آشنا

**ای جان** عاشق نہ کہو طر کے طرح

بہن جن بہا ورون سے مہری کا آشنا

گنڈا



کرتا رہا وعدہ تو یوں ہیں ڈبیلی ڈھری کا  
 قانون کے من اور نہ ایک کڑی کا  
 صہہ کالا کی کون لگا اوکھی بڑبھس  
 سر پٹاھی بڑنوں سے مسکی ڈھری کا  
 بیگن سے سوا ہو تہ ہیں لودھی سرسوں  
 کیا رنگ دیوان داری کی ڈھری کا  
 ہو خیر دولہ دولہ کے ماننا میرا ٹھنکا  
 اجھا سن نے ٹوٹا سہری لڑی کا  
 من مٹوں بدی سے جو کوی تپہ اوٹھا  
 کس نیل بڑا جو تہی من ہو لو کی ڈھری کا  
 ایشیا ہی مکو آتھو رنا سے  
 حجت نکرو کامی دو جا کڑی کا  
 جھوٹی مہری کہا کی بڑی بان کا بڑا  
 مینجی کا نہ سنجی کا نہ ہی مینجی بڑی کا  
 کو ہر جو بندہ السود لگا مار نہ ٹوٹا  
 عالم مہری رونی من سے ساون ڈھری کا  
 کو تہی من رہو آ کی تپہ دالان کرورک  
 بے لولیا منوس سے اس جس کے ڈھکا

ہم قول ہی مرد و لکھا خدای برای جان

تو خیر کا قائل ہو نہ نوٹی نہ جری کا

بن او پی گلا کہا کر دن ہر بار تمہارا  
 بیدر و توبس و مکہ لیا ہر بار تمہارا  
 نان اور پس جو ہی نہ ہر بار تمہارا  
 کو ہر نے لیا مویوں کا نہ ہر بار تمہارا  
 او جڑا ہوا بولس لگا کھار ہر بار تمہارا  
 لگوڑ ہی شاہد گوی زردار تمہارا  
 دریا من محبت کے سدا کہا ہی من جو  
 خضر و لسی مٹا نہ ہر بار تمہارا



لوہن کے نوجہدی لوہن مہار کو کور  
مہن کے کنا جو راجی ستار مہار  
ایسی ہے بڑی وقتن کامانی ہو  
لاگو ہوا اب کوئی لکوار مہار  
ٹوٹا جو ہوا ہی توہن کو دو کی سفارش  
گہرا بھی بچا بدہ بہر بار مہار  
بکون باون پسر رکھی جو ہم ہندہ ٹوڑ  
کولا اچی کسا کانی کے سر کار مہار

دل لٹا ہوی جان مہری جان کے دشمن

لوکھا ز قسہ تھا ہی اقرار مہار

دکھنی مہری مہاری کو سکھا لگا  
مہری سر ڈھکی سے ہٹا کوہی دیا لگا  
بچہ سی کڑوی ہوڑا نوہ تم نم کی ہو  
حال کرے کا مہری جان کو حنا لگا  
ناک کٹوالی من مٹواو کی سوکھا  
مشمون کا مہری ٹہڑا اگر اک مال لگا  
من لو کہ مہی ہون مدت کی راکھ  
پشم سے بادی کے مرزا کو جو مال لگا  
حاکم مل کے جل چکا سنا مہر لگا  
سوت لوروزی کو بورا نہ اچی مال لگا  
راگ لای ہے منور بھی اراد کرو  
اشنا حال من باندی کا قوال لگا

جو بیکٹی کوڑکے مردی سے ہون بدتر ہو

**حالات** کے جدا سے عجب حال ہوا

نامزد ہی نہ جو روئے ایک خبر ہوا  
قربان اس جاکھی بوا سال ہر ہوا

لہو اوں



گھسواؤن اُس موی کو بن غنہ کی ہا ہے	ہندل ہی سیدھی با تو نسی ٹہڑا اگر نو
ہمے روز بچتی ہی تہیڑی ہن کیا کہن	بہیار خانی سے بھی سوا میرا گھو ہوا
ہو باندی بھنی پی شجر سہا ما ہی	فسمکے ہی لصب بختی کو بر ہوا
ہو جانان مردو لکارڈی خدا سی	کچھ خبر ہی اسے من زیادہ نہ خبر ہوا
سولہ روپی کے واسطی کمال ہی حو	عزت سے پیارا اشرافی خام کو زور ہوا
کرنے جو پہا شام سی صاحب ہو گئی	سوار میں ہوئی نہ وہ دود و پھر ہوا
برو سی جانی تو بن کرتے نہ جان خان	ہی کس مہنی من سن کا سو ہوا

ای جان نوحان را الساجی سورما

مشہورہ محلہ رستم نگر ہوا

کھٹا ہوا وہ کس کا ہوگا	کو کا کو کر رکھ ہوگا
رکھ کا کہ گھر رسوا ہوگا	رکھ کا رامال رہا ہوگا
رکھ سا رامال رہا تو	مردو آکر کو دا ہوگا
حال ہوا معلوم محل کا	عمدہ اوسکا لک ہوگا
دور گراؤ ما ما کلو	کوسا ہو کا کوسا ہوگا
سو کھ سا کہ گورا گورا	کلو کا گھو والا ہوگا



اوسکا جان گمراہ ہوا دل روح کو بدم صدمہ ہوگا

بچی جو موی مہری زمانہ بہت روپا مرنی بہ کبلی الفت ناست بہت روپا  
لو سو کے کہی سے چہرہ ان تو مری گونین کس واسطے بہر ہر واجلا و بہت روپا  
مہنی جو کیا لوگو آزاد صوبہ کو کچھ بانی تو مرنے تھانت بہت روپا  
سب سنی تھے سب کو جو صوبہ کچھ ہر اک اسکی حمایت پر غولاد بہت روپا

دل من مہری بچی کے ای جان بہ کیا ائی

رونی جو مچی دیکھا امداد بہت روپا

کہلا حقل من اکی حال ان چر لو کی چون ہر اک عاشقی کو دہنی من بہ بہر اوئی  
اجی کس پارس خانیہ من ماذہ کو بلانا ماسنا و مکر ہوری خان کو تہر کی تو خون غول  
نہ کبوں دیکسی کلیمہ ہو کہ لکلی درارے مہری تو مانگ من تل ہی مہین دیو کا ہو او لکھا  
رناچی راکے کوی تو اباباس نہایتی نہ کبوں دل لکلی گھٹا مسہری کے جو چو لکھا

مہر ارما گھو من اور کسی کو تو سن دہنا

نہر ادبوان سے ای حال گچ فارولک

جو دہن ہو وہ جو روسی نہ نہ کہنا باپی کا حفظ ادھوی بے پیر نہ کہنا

ہند لک



صندل جو گھسا مینی تو بوا سکے نہ ہونے  
 غنیمت سے میرا حال ملا گھیر نہ کہنا  
 پروانہ ہی ہے اوس پہ سری شمع کر مکی  
 کل رات کو جاتا رہا ملک نہ کہنا  
 بیجان کو یسوت کو شیار ہی کرنا  
 ٹھہرائی جو ہوا اس سے وہ بندہ کہنا  
 مصری اجی لای ہے مرا حکم کے کو سمجھو  
 خون کے رس دل ہی اس کہہ نہ کہنا  
 سبد کی چھان گای ہو ماسیج کا بکرا  
 نہ تھکا را سمجھنا اوس تم پیر نہ کہنا

ہی چاند سی وہ جند کس **جان** کے صورت

وامدی اوس اوس کی کہیں تصویر نہ کہنا -

مرزا اثر اچھی کہنی ہو کنا کب  
 گھر خاک من ملا بامثل ہے ہوا کنا  
 اول ختم ہے کرنا نہتا گر کب کب  
 کر کے جو رنڈی جو رنڈی جو رنڈی  
 اوس کے مٹی بوا چھوٹا ہو برا پیر  
 مجھ پر کوڑی سوٹ کچھ تو لگا کب  
 راحت تو دل کی ہو کئی کسارج روکار  
 جھوڑا موی بڑی کو راجی ہلا کنا  
 بیٹی پنک بانی ہون کاٹ دون  
 کو سج ڈور والی نے مجھے بنا کب  
 دم ہو شمع والی بہ پروانہ تم  
 جب تک رہی جوان میرا دل چلا کنا  
 لخت مکاری دلو نہ تم ای ای تم  
 ای **جان** خوف اسے پس جان کا کنا



سے بارہ پڑھ چھاپہ الف لام میم کا	نہرو سے ہی دین سے مبارک کا
سورہ دو کا ماکل و سنا حام میم کا	حافظ کی مٹی ماطرہ کناجی علط پڑ
لکھنی ہون ترجمہ الف لام میم کا	ہی ڈل کا نہ بالو لکا اکی نہ مہہ کا و
بہا نی اری ہین شوشہ ہی میم کا	ویدہ سے نہ کہل من پڑتی ہے کس لئے
سے بارہ نہ بھی پڑھ دو الف لام میم کا	ہین ہول تو ہمارے اگر باغبان ہیم
صاحب کے میم نام جو کل ہوئے میم کا	مکری کس طرح مہی لک کر فی سب مہی

ای جان شہر امویہ بہ بھی ہے جو نوکھی

سوار قافہ من کون ایک میم کا

لوگ کی کہی نہ مول جواہر مصمم کا	پر دانیہ لاکھ لای زہ مرراہم کا
محفل مشعرہ کی اکھاڑہ ہی ہیم کا	ایک ایک لفظ پر اچا لڑتی ہین مرد و
رہ جای میٹ بھگو و صدقہ رحیم کا	دائی کر مار جم کروں بے نیاز کا
غارت ہو دای لکھی حبارہ حکیم کا	بایا مرض نہ لکوی مہری مگیا کی جان
بہو لکھا گل بہار نہ دم ہر ہیم کا	کھنکھن نوروشن نہ مہری دلگو حار و
کیا ہو منڈھی جو بادلی سے بیڑ ہیم کا	بی بیسی نہ جائیگی باندی بی بی کو
جی میٹ لوہا رکوشت بہ ہیم کا	کھنکھن کس طرح جو کون سا بہن ہی بہ

الوئی مبارک



آؤنی مارا کی جوڑ بڈ بان مطلب جو من فی لوجہ عظام رہیم کا

ای جان نوکر ابا ہی نیون کلام من

سنی ہون من مسیح کا حق کلم

لجھی رہ جا رہی ہے کوئی لگا لگا کیونکہ نہ فرق کو یا حاتم بٹہا کا  
 دل لکھ لکھ دیکھا سر اسر کہ جو بی اپنی دیدی گونشی کے اگے دہ پای کا  
 ابدیم نہ بدو ہو لگی مرزا تراب کے کو بیان ہم عشق جاگن مجھو ملای کا  
 مٹی خراب ہو گئی نہ اوگلی تاتہ من مڑوہ اسے فراق من تکیہ کو جای کا

بی علم ہو کی جا بیکجا جو سر خر وہو من

ای جان فاصلو لکا من وہی مسکے لہای کا

بہ بد گمان دل اس ٹوڑی ٹکٹ کا لگا با منی جو سر مہ موی کا دل لٹکا  
 برہ جو باجی نو بہر و اماں آہٹ کا کہ جسے مانی سدا اعلیٰ مہری گھوٹ کا  
 بہر رکھ مہا شینٹ وکی اچی ٹکا قدم نہ با عین رکنا ہزار سر پٹ کا  
 نہ ای باون پڑی لاکھ سے سر بٹکا لکھ نہ ہنی کو پھیلا کٹا اور بٹکا  
 چلن رہا نہیں دنیا میں ای راجی جان کھوری جو ٹیٹھ سچ کے گوندناوٹ کا  
 جو این ٹکٹان مہی من وہی باجو نہر ہی سنی بڑ ہون کو اب مہی لٹکا



و بال خان بھی ہوگی ایسی ای باد	جو بال لکھی سے ٹوٹا کوی مہری ٹکا
ہیں من جہان کومری انہی خان	چلن سے ہوی جو وہ لی لہن بہ شہ کا
ہوی پھینا جو مالن کو باز و مد	بہ لوہار لہن سے مہری کھٹ کا
ایدہر او دہر سے نہ اہای کوی دھوگی	خلاص کھی مہری سے و جہت ٹکا
وہوین لوالہی سو کھی ہول اور جان	ہی رنگ اب مہری کے لہو دھ کا
خبر نہ لی مہری رکھو کی مٹ پڑوگی	الی اسکو ہی ارار ہونی بروٹ کا
بہ اینہی و فالوس باجی کب دیتی	جرا عذراں بھونے دپانہ لہو کھٹ کا

بہ لوٹا **احسن** فلا بازمان جو کھانا

کبوتری کا صاحبی و پاکہ ٹکا

میں سے باہر میں اندر کہہ ہیں سہا	اک مہری فہم سے شمشیر خان کڈا
کا بنشی ہیں درسی کا کی طرح سب ٹکان	صدر کا حاکم ہوا و مرد و قضا کا
کیون ہوا جاگوں نہ شب کو بند عم اور گے	مہری سند سے سوکے ہینا گلی گچا اب
اسے بہا ای امہا جے و سے سنا	ملکا دریا من سورج کھنڈ کا مالاب
دور ہو پر فان گرگس کا نفع کا بخار	اک کو توجہ عمل نہ واک کو جلا اب
الف مطلب اکو مجھ سے جداری کا	سمجھی ای ورسد و ہیں بالی سر جاب

میں در اوک



مرغ فراچی کی ہو اوٹن نوجو چاکو کرو  
 اسقدر بنی ناسب ہو اسی سہی ناسب  
 مولوی لورنگ لیاہی کے بالک جو  
 اوسکو وہ لوہہ لکھد وہی سہی جواب  
 رہبر شہرین ہی لکھانی من ملا بادکھ لو  
 چینی خانی سے مگھائی باجی سہی ناسب  
 مسدی لڑوائی معاجب گئے بٹ بٹ  
 ہو گئی عظامہ باندی کون ہو وہ ناسب

اور گئی میں پوش مرزا کی جدای سے بہر

**حاجہ** لے لے باری کی طرح فی ناسب

بہن چورسہ چشم من آب و ناسب اب  
 چاند خان جوہی حسن آباد کمال اب  
 نوکند ابارہ دری سے عرش سے کسی سوا  
 برج اب سے ہو گئی گردون برہ ای مہتاب  
 حورن میں پیار بن علماں سا فرہی ثواب  
 دلکشی دما کی سر امن سے سر انما اب  
 باغ فوج سے اور رخصوان مہری چوٹی ٹال  
 حصہ کوثر ہی حسن آباد کمال اب  
**حاجہ** حشر کف اب وہیہ رسد رہے

اور ملکون میں توھی اسے شکر آباد اب

گوری بچی تم مھی کرے میان خراب  
 بکروں گے جب کمر لوسا ہو گی بان چرا  
 جہاں سن حرام کری لاکھ بروہن  
 عالم میں تو نشہ تو ہو ہی جہاں چرا  
 مغلش نووہ ہشر فی خام کی حامی  
 پیسے کیا روپی کے کری کوڑمان چرا



ای باجی آج کل کے ہیں کس طرح	ما با بے کالخی طو دل سے اٹھا دیا
ای جان کس سڑی سے ہو لو کہ حرا	جاڑی من ہوٹ لکل بہر گھارڑ

ٹوٹا تیری جھڑی یہ اندک عصب	عصب کے اوہی بہ کس سلطان عصب
اور نہ ہی خاک چلے ہی کس عصب	کو کر نرا جان کی نہ کہ حاون ای تم
خضر و کوی بھے کر یا ہی نہ اش عصب	لی سکے سامنی مہری دریا بہ تیر و
منیا تمہاری کرتی من یا من لو عصب	اور ٹی من مہری ہوش چھلاوا لو عصب

ای جان حان لو بہ مہری جان جائیگی

رو جا لگا ہوٹ لو جو حال عصب

حدائت بدھی سو من ایک سنی صورت	حدائی دھی فی نام حدائت کے صورت
لگا کی دل سی جوان سے جو اکی صورت	مہری منیا تو ای جگلو ہی ایک سنی صورت
پر ہون لاول اب دیکھو ان او شطابی صورت	وہ نہ ہی اور تہا پرواہ نہی جس نے والی
قدیمی مہی اداوی ہے کاڑی بان کے صورت	جوی بن مل مار رہے مہری جھڑی من چڑا
بہنکی با بان گدن کی کپ کا ک صورت	وہ سو نہایت چڑی جسے کہ ٹوٹی کا کی کو
جلی ہون بہ محبت ہو ٹکسی او سنی صورت	لو اوہ جاو رہے بہت باری کے کسے

میں لکھی



ہستی ہی سن سن نہ ہوتی دیکھی      ادب لازم ہی حیرت کا یہاں صورت  
 کیوں کر انہوں نے رہیں ملک میں بھلین      سدا اپنی من رہا کہیت یہاں صورت  
 موی وحشی ہمالی اوس محل میں لہو نے      جھان کو سون بھرائی بھلین صورت  
 بھی اس نس کے نہ ہستی بہرہ ہستی      کہیں ملکوں تو لگا اوس موی جھان صورت  
 میری فانی لالی کا اپنی سروہ دیکھو ای      یہی ملک سرخرو ہوئی ہو لگا جھان صورت

مھی فوت ہے صورت سے کوری **جھان**

وہ ادس کی شکل کسی ایسی نوا فرما کر صورت

ہی لالی سے سوا آج کی دن کی آت      گہری لکھو نہ ذرا آجھاو ن اچلی آت  
 ای بیان نجانہ ہووے ساری بھان      دیکھ لیں اور مزاج کا دن اچلی آت  
 قد نظر اما ہی بوٹا سا مھی جلدی شکل      ہی قیاس سے سوا اچھاو ن اچلی آت  
 بیاہ کی لائی ہو ملک جھون ہو آت      کس خوش کامی دھوا آت کا دن اچلی آت  
 تیس دن نہیں جانی ہیں کی گہرے      اور رہ جاو تو آت کا دن اچلی آت

جان کے خیر ہو صدقہ آج کی دی ڈالو

**جان** ہم ہی کہو آت کا دن اچلی آت

کہہ دی مہارے مہر ہی ملاقات      بیت کے ملکی ہے ایک دن کی رات بات



مطلب خود را

آب کے دم میں جو آحالی مومن میں ہوئی  
کبھی تم کو ہمیں جو جی ہے کہا ہے  
مرزا دوی سہاوی ہی سان ہر سر  
بی مانی ہے یہ باتوں میں کراہت کے  
بکھرے میں کی اسٹریٹ عام  
کلی کلسال جڑوں اس موی بدو است  
سچھو کب کب سمدن نے میرے  
طعن کے طعن ہے یہ اور اچھی بات کے  
بجلیان مانگے تو اوگی بہادران  
بادی ہوئی سن اگلی میں ہے بات  
لی زوکانا سنا امان ہی جاہا اسین  
بول اٹھانہ کرو اوہی جاکے  
الکد کا جو مہمان تو کسی خاطر  
روزی کی کسکو خوشی ہی مدار کے  
بات سے ایسے گئے اور نہ جڑا دن بہ وہ  
**جالت** فی بڑی جالت کے بات

من جلا کنی سین کرتے ہوم شکو است  
اح دفتر چلی باتو لکھا ہوا کولا عبت  
آبرو ملاج نے لی باڑے دیکر گھاٹ پر  
ہو کا کب خضر و حلی ہے ددنی دریا عبت  
بی پری خانم من سودای رونی سے سوا  
بہروی سودای سے منگوانی میں وہ سودای عبت  
گر بہشتی روز اول مرد و کی کی مثل  
فرق تم جو رو بہ کرتے ہو ای شبا عبت  
دور بھی گر سن ہی باہر سی کی لسی  
اسرفی خانم ہو کا لونی مہم کب عبت  
ہو تو کہ سن سن نہیں شانی میں ہو  
کوئی میں نامزد ہو عتی کا جرجا عبت  
بہر حال بھوت مہر سے سارا جان آ  
چاند خان گھوٹن میری ہنس کے لایا عبت

میری مانی



سیرچی ہوتی ہو جو سب بات پر لووش ہو  
 مینی منگوا یا اڑالائی ہو نہ چاہت  
 ماکا مہر کن کے کیا کہی اسکے بھار  
 میر کل ماندھی بلبل چشم کا بکھا عبت  
 چوڑو بنا جاردون رکھ کر اگر منظور تھا  
 ساری عالم من مچی لوئے کہا رسوا عبت  
 بڑوی بی فضون کی الی جا **صاحب** اب نہ بڑھ

قدر کچھ کرتے ہیں مین رنجینی کھنا عبت  
 کوٹ کر کھا با مہان الاس نے عبت  
 عالمو جارت کے دلوالی بھی محون کبطح  
 جھکا سمجھی ہو بری حلیم نہ ہم عبت  
 پارسى جوانی کے اپنے خواہ وہ ہے  
 نکو اتاج سے کسا دھوا ای دعو عبت  
 اس جل سے دین نہ مر جا بکھائی مارے  
 لکی لہن ای اشرفی خانم دیا مقلد عبت  
 کوڑیا خانم پوا جہانی نہ کہا ہی سکے  
 سوم کے چون کے رکھا چوڑکی عبت  
 ہو مکن ہم بر جان دینی تم تو مٹی سوت پر  
 جی حلا نامی مہارسی اسطے میر عبت  
 جو رطا ہری نہ سر بر چون ہے سین جان  
 ہی چہری بڑھ کی اچی قران من عبت  
 راج ہی کہا لو کلا دو کل کے کل کے نامہ ہی  
**صاحب** حرج من کرنے ہو تم صرا عبت

زاع وہ نہ زور دیگا دیاکوڑا عبت  
 بارہر دولت قدم کوئی ہی ارک عبت



شب پران گوری منہا بش باری  
کبا ملا سر بن سے ہاند اگر پوڑا عبت  
واعی جانی چھوڑنا کھے ہوگی قلم  
پہلیری لکھ مصر اجل کی ہنہ پوڑا عبت  
نمنی اوسکا کونسا تاب کھوٹا جگر  
اشترے خاتم کے حدی برسم اور عبت  
میری جن کی نوای لوگوں میں آئے  
راج بی دای نہ گواہ اگر پوڑا عبت  
کبا ہر ابر دای کے امام ہی الغام من  
حق تو اوسکا نہایت صلا تہ عبت  
عشق جراحنی کے اپنی دل کو اس نے  
ای بابا حالہا کا کی پوڑا عبت

جنگلہ خان سے کم ہیں جو دار کا مزاج  
وسمن کا ہونہ جو ہی مہری بار کا مزاج  
کچھ سچھی جو بکری می جان سے حضور  
کبا جانی ہیں جو بین سر کار کا مزاج  
جو تو اچی سکھانی ہیں اپنی موی  
باجی حرا کرتے ہیں سردار کا مزاج  
مردورنی کے عشق میں بدستری ہوا  
گھوڑا لاو جنہا می جو دوار کا مزاج  
اپنی حرم سے نمنی مگانی مہری خبر  
بہری سے کوی لوجہا می بار کا مزاج  
دولت لکھا می اشتر فی خاتم نے سچ کھا  
ماشہ کھڑی میں تو لاپی زردار کا مزاج  
کبریا حفظہ تم سے ہو کر سنا راجا  
پوچھا کرو نہ رات کو بہار کا مزاج  
حاضر من چون کون کون کی چون چو ویدر  
منا سن ملک پہ چھی مردار کا مزاج

لکھ لکھ



کوئی طرح بھی سے کی نے مرہ سے      کپڑا میرا ہی آدمی وفادار کا مزاج  
بہلی سن کے لہجہ کہنے کو کب      ہی ہے سب برا ہی یہ الکار کا مزاج  
کبھی من بوڑھی ہوئی دیکھ مہر مان      بوجھ جو آج سناں لہگا رکا مزاج  
ناکی سواہن سن ائی زبان پر      ہرگز نہیں اچھی میرا الکار کا مزاج  
ناچو ناچو مجھ سے اگر ہو خوش رہو      ای باجی ہے ہیں میرا لہگا رکا مزاج

ای جان دل حرام سے برہنہ کاری

رہا سن ہے قانون میرا کا مزاج

سو کن سے میری لکلی زمانے کے اجناح      ہوتی ہے اسکو رو رہانی کے اجناح  
لنگلی تہن نے زمانے بڑی آدمی ہوئیں      اب کہا ہی میری کھراوہن ائی اجناح  
جو دال دیا ہووی مشر بھی وہ کہاں      بھائی کو سا ہی کہا ہی لنگلی اجناح  
حاتم بن الہی دو سخی بن بہہ باندہاں      کرتے ہیں دفع ایک زمانے کے اجناح  
بی بی کا دہ لکائی کے الہون کر ضرور      بنوا کر ہیں بھنی کے اجناح  
مستے کا اوس جڑ پکے اوپر جڑ پائی ہو      ہم کو سن ہی سبانی کے اجناح  
ناحق خفا ہوئی ہو مرزا تو خوش ہو      من کو ی آج سے ہیں لنگلی اجناح  
بہ لال میری ہو ٹھکائی حوس حوس کر      صاحب ہی ہو بڑی جانی کے اجناح



جنتی موفدین کے اوتسی پکھن کے گھسی  
نچ بن من کیا ہی بال بڑا کی اچھ  
مصری جو کروی سے مری سچ ہی ہنسل  
ہزار سوکھی کی ہزار کی اچھ  
گو بستہ فزوا پوی بڑی منور ہنسل  
ای جان ملک کی سکا کی اچھ

لکی ہونوچ مہری دشمنو کی ہار من روح  
وہ اب دوست ہیں ہونوچ ہونوچ  
کھا شرن ہی نے جالبو ان لکھ کے رور  
لکھائی فیس کے لکھی نے اس ہار من روح  
بہ وہ بلا ہی بڑا خدا سے انا بھی  
جو ادھی کے اچھ ہونوچ ہونوچ  
نکوڑی سر پہلی آمد ہی من کیا لکھی ہے نو  
ہزار رنگ کے ہونوچ ہے اس ہار من روح  
نہ کون من ہوم کام ہم تھی ہون گس  
بکھل کے ہری دور کی ہار من روح  
ہزار دن لکھی بڑی جانگی جنم من  
ہزار ہا بے ہری کے ہونوچ ہے اس ہار من روح  
نہ من ناڑی کے جو رو کو مارا ہری نو  
لکھ لکھ مہری کی کے لکھ لکھ من روح  
تہی اصل سامری کے کیا جو دو گری ہون  
کو نو ڈال دوں ہزار کی لکھ ہار من روح  
کھا جو منی ہی ہر شرو ہوی ہنسل  
ای لولہ ہی ہری ہر شرو کی ہونوچ

زبان باقی ہیں کھا حان ہار من بدنی ہو  
نہ لکھی جس من ہم نہ دو کی ہار من روح



نی کر ہا مہر گل ہی ہیں الحسن کے طرح      جا کر بوسہ بچپن چلے گیا کی طرح  
 طوق و نم سے لیا ہی ہے جو چاندی بن گئے      کہہ مار کی ہو جو رو مجھ سے جہان کی طرح  
 دیکھائی منہ تمہیں بھی اویسی تو تاجہ بنو      بہرین ایک سحر ہی یہ اکس کو جان کی طرح  
 رکت رڈ کی ہڈا اب سے ملی گوی زمین      مردوں کے اپنی ہی مطلب کے ان کی طرح

واری کے فاجون سے رکھتی کو کام کیا

**جانب** اویسی کیا کہنی ہلا جان کی طرح

بٹو شہرین کے بھی کھانے تلخ      ہو گئی سنکی زندگانی تلخ  
 سب سہون کے ختم کے ای شکو      بہن سستی کی بات جانی تلخ  
 بوجہ سے کوئٹہ بہ بنم کا بڑ      ہو گا خضر و میا بانی تلخ  
 کام فرما و عقل کو باسیح      کیا بری بات ہی جو جانی تلخ  
 ہر کڑی مرد سے اوجھ بڑ نا      غصہ کر دے گاہہ جوانی تلخ  
 کان نو کھول دو روئی کے      لو کی لے اپا ہی وہ کافی تلخ

**جانب** بہت سنا کر

ہی بری عشق کے کہانے تلخ

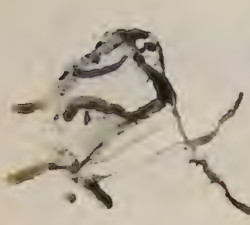
نودو ہا اوڑھ کر گری ہوئی بھاری سرج      اب نہ باندی ڈالو موافقت نہ سرج

میں



کسی پادہ ہو کہ چھی ناکتے مساکت ہو  
 من بہو کی اعل منگو اوون بہو و صرح  
 نی کھی جو روی بہے جھنڈر کیا پکا  
 منہ جھم کا ہو چھو چھو چھو چھو  
 بان کیا جو ہنسی گوہر نوادک عکس  
 موہو لکھا ہو گنا باجی گلی من ہا سرخ  
 بڈلا پلا کپسا شامہ دولہا کو چاہی  
 سجا چوڑا چوڑیون کا لادی ای مہارم

حاصل کیا منڈیا کاٹ کی ابھی ہے



مھی کھوسے اح اوس جو کھار کی تلوار سرخ

بہو لام مہر گل لواہی ہر ار سرخ  
 دلگانہ زنب ہر دو کو زنبہا سرخ  
 ماری بی نو کوڑی نہ قولاد خان کوڑو  
 اسپی لہوس اسکا کروٹن کٹا سرخ  
 کھی مری صبح کو رہتی شام ہر  
 ہوتا سمن کار یک چھو شکار سرخ  
 اس گھوڑی نے مانگ من سندوری ہر  
 کرتے مھی بہ گوار ہی اباس گھار سرخ

ککوا ایک کھوی نے پٹی من ڈال کر

ای مہر کا شادی کل گنا کھ

فتہ اکبر اور آفت شوخ  
 بجی جہن کے مھی قیامت شوخ  
 ملکی سے جوی مھی سوسن  
 کنا جی بان کنا مھی رگت شوخ  
 اکبر مندی اب بھی لڑای اکبر  
 مری مھو او مھی بہت شوخ

مہی پڑ



میں کی تو ہی غیب بہت      دیکھی من ہے اس کے صورت خوب  
 ہی ہی لال کے گہر مہندے      مانتو کی کچھ ہوئی نہ رنگ ستوج  
 رٹے دیدی کا ڈہل گیا بائے      حرکتیں کرتی ہے نہایت ستوج  
 عم کے ہاتھوں سے ہو کسی ہیکلی

ہاں چھٹ کی ہی طبیعت ستوج

لوچ ہوں افسانے کے مانند      کہوں جلوں میں کتاب کے مانند  
 خاک کے واو کی اجے تم سے      تم جو ہوتا شراب کے مانند  
 کردون سمنہ جان کے ڈھیلی کمر      لیٹوں تھی سے ڈاس کے مانند  
 سر گل کا بی نو بھار کو پیٹ      ہو کا بچہ گلاس کے مانند  
 موی خوشید سری بانوں سی      ہن گیا دل لہا کے مانند  
 بھا ہی بیٹی کے کھوئے بانی کو      جاسی ہوں شراب کے مانند  
 گر میان مجھ پر کرتے ہی مھتاب      نوسان افسانے کے مانند  
 میں بھی ہو جاؤں کیا اجی سنگے      اوس موی نے جی کے مانند  
 ادھر ای بوا اوہر ہا گے      جی جوالی بھو اب کے مانند  
 پیار جان سے خوب بھنی ہے      ہر ساری رباب کے مانند



کو لہر کشتہ من ٹانوں گے ہی کٹوری جاب کے مات

کبر کے دہندی من ہون ہنسے جاب گور کی من عذاب کے مات

**جابلہ** رہی نہ بات کی قدر

فند بکشا ہی راب کے مات

اگر تھے گانہ کوئی مہری ہان فریاد اچی وٹان تو نہ جائیگی رات

جواو کی لاپٹی من اوار ہی تو باد کی سوا صاکی کیوں کس سے سنان فریاد

نہ لہر من دال کے لوہر کو ابر و کہو دین کر بکلی صدر بن جاکی کسبان فریاد

اسی سہی جوہری اس عدل پر پڑن تہر نکوڑا چوٹا ہو سجا کر ی جھان فریاد

دوش لہجہ کی کشمیرنی کھاسی لیا نہ سڑی شہم ہوئی کے لہا لہان فریاد

لہا راتوڑی توہن انت کھٹی چوٹن ولایسی کر ی اس جو باغبان فریاد

ای **جان** لہد و اگر اوسکا جو روہا گ گئے

چوٹری من کر ی جاکی باغبان فریاد

منہم پہ کیا بوجھنا بوسہ کے بوا مہری لہد عشق من نام رہی کار ہی مہری لہد

رات کو خواب من لہی کے لہا بندی بقی ہر زخم مہر نام کا مہری لہد

جیتی جہندی کا اللہ دکھای سہرا محکو کا لوگو کو کھوٹا سکا لہا مہری لہد



سج گمن گشتی چون سببش بر اسی داناو	رکمی عزت میری بجی که خدا میری بعد
قبر من روح کو حدمه میری جو کامرنا	سوت چون به اگر ہو که حفا میری بعد
کار خانی من خدا کی سنن که وصل تو	بجتم سببش بیا به هوا میری بعد
منه به جوشن لکھ لکھن بر ایا که سلا	اون سے کرنا تانا باجی کو کلا میری بعد
پیش سببش جان جودی شیرین بر	تم ہیں اس جو دیکھا و وفا میری بعد
ہوئی گشتی سببش به بود رہی ای بنو	اس نصیحت کا اٹھا دگی میرا میری بعد

دل عیون کا بہت نامی نازک لوگو

**حاجت** کو گھر کا نہ درامیری بعد

ای میری اچھی دوا کا ہوا امر انوید	نہ بر امان تادی جو ہو دیکھا انوید
جاندی سونی من تو مندھوای نہ اصل انوید	گشتی لکھنا ہی جو رو کی گوڑا انوید
بالس مندی سے تو بوسندھ مکیا انوید	جوب جھنڈی بہ صنوبر نہ لکھنا انوید
نقش دل بر پی بہ او س بندھی کبیر کو	لب لبک کا کوکابی جو را با انوید
چاند سورج نہ علی مدد نہ ہیکل لاسے	اما کا لکھ کر دنگی من اکلا انوید
لغض او کی میری دونا ہوا حکمی بدے	سبد ہا مقصوم سن ہوگا اوٹا انوید
سوت کے اکھو کی جادوسی ہوی کتا ہمار	بوسن بر اچو کی لکھو کی جو باندھنا انوید

چٹا



میری نگرسی کو تو بہنی اچی بیماری ہے  
جادو ٹوٹنی کے لسی جا ہی گیند الوہد  
سو کے منہ کو لکی ساف نو دکی کالک  
میری چو لکی من او سنی لیا کا کار الوہد

سحر کا کام کری جان بہ اور کسا جادو  
نقش دل اسنے کب نا د علی کا نوہد

جب سے من ای رہو نہ جکی مشہر کم  
حالی ہے ٹھکوا ی سے اکی  
لجکی ہزار دن لکھا چوٹی کی بوجہ سے  
نازک درو کا نا جان کے ہی اس قدر کم  
کسی نہ خالی نہ مری دار چکی ہون  
دکی لگا دن من جو مری تمام کر کم  
مغلانی کیون بڑا کیا مایہ کا گہر  
میری نو چکی چوٹی نہ ہی اس قدر کم  
کروانی کون ہی اچی کرنا سن ہے کون  
باندھی ہے درونی بہان کس قدر کم  
اکی ٹی ہی ناف میری ٹل کے نی  
ہن پڑ پڑ کر کے ہون اور وہ کم کم  
غیر سے اور مشک سے کہو ادن گنجی  
صدل نہ ٹوٹی مرزا کی نہانی اگر کم  
من ہی لہو لکائی شہد و من گئے  
مرد و لکھا منہ جڑا لی ہون باندہ کر کم

ما  
ہا  
فی

روٹی خدا کی ہاتھ ہی ای کہ من شہ  
کیون باندھی باندھی ہر نامی نورید کم

گہر من لوی نہ سترن سمجھی سترن باہر  
بی رشی صبح کنوشتام ہر س باہر

دو لکھا



دو گونہ ایک جاہوی حل حل کے مولف کا ہر  
 نہ ہوئی صبح نہ پروانہ لگن سے باہر  
 سہا سہ سو تیوں کا تم جانی ہو ہنسا ہر دلی  
 رہا مٹ باروزا ہنسی بہن سے باہر  
 رہا کی گلسا لین کر تو نہ کہوئی باہر  
 ہو نہ تو اسٹریفہ خام کی جن سے باہر  
 دای کا مٹ رہی اسکو ہی پلا باہر  
 جب ہو اہو گنا ایک دم من میں ہنسا ہر  
 رکھ سکا ہنسا رہی باہر  
 اسی گہر من سے کر لاکھ جس سے باہر

جاگہ

**جاہوی** من وہ کسی ہون نہ جانی دون کہی

جانی تو ہونی ندون او سکودن سے باہر

مر جاہون تو نہ ای وہ مدی کے گور پر  
 کہا ہون گدی من جان دون ہر گور پر  
 جو سوم کے سگی ہوئی مرنی من مسمان  
 کہتے ہی ہونکتی ہنسا ہون کے گور پر  
 دی جس امیر نے جلی کوڑی فقیر کو  
 سمجھا وہ ہر اچو ناہہ حاتم کے گور پر  
 ابائی دونے کے ہوتا سن وجہ  
 ای بارخان من مرنے ہون کے گور پر  
 ہر وانی باجی مرنی من شام مک  
 زونی ہے شمع راہب عاشق کے گور پر  
 روشنی دی کے تو ہی ہے روشنی  
 چلتا چراغ کر ہنسا حاتم کے گور پر  
 کہا جانی کے ہر ایک کو ٹلین جھوڑی کے  
 لوف لکھا گور کے ہر مہری گور پر  
 ہی جاہور عروج جری ماری اصل  
 مٹکی کے ہنسی مٹکی جھلک کے گور پر



مہل تی ایک حافیہ کا لہنا بار بار

کب ایک رشی کور پر ای ن گور پر

رہ رہ کی عصائی بن مادی گور پر	کپا رشی سہوکاری سے مرنی ہی چور پر
خونی فصائی صدر کا حکم بھی لعل جان	کوڑی بڑن عجب نہیں مہندی کے چور پر
بچھاسی شمع کا پس منی کمال کھان	چہڑا یا پورٹا مل سے کان <span style="color:red">ن</span> گور پر
رشی سہی برج من چور شندی سے روز	مہتاب اجان کے رتی ہی روز پر
مزدون سے بسی فتنہ کو روای حشر گاہ	باندی نے حشر ٹوڑاھی بندی کے شور پر
رکس کے رکھی سے سخی مہار بختہ	فتنہ کو فوق کیو نہوای باجی فور پر
چہر من باجی ایک مسلمان ہما کھار	بہ حال اوکے گھر کے نظرائی روز پر
دلو انائب اس بن مرد و لکھا خانہ	فونی لہری نہ بند سخی بہ ٹکلی مہر پر
دربانگاری حضو وہ کل دین ای طو	بن گڈی اج خ کی اور اوٹن من چور پر
نرگس خدای عسی کے بیمار کو شفا	بہ کو دتا مرض نو اجل کے بھی روز پر

ای مہری زاعون کے بانا پس بنار

ہی جہاڑ کی لکھنا ہر سال مونی

اج جو وعدہ کیا تھا پر گدا وہ پیر پر      اسے جالغت کر او مگلو بوی نے پیر پر

کل مہری علی



گلچ مری خانم سی جوٹم جہاں سادو لوانی ار  
 دور و بی کے اشرفی خانم بواز بکیر پر  
 سخت من جہرین جون بھرتی ہی ہن  
 سنگین خانم کی اچی مہر برن بعد پر  
 کسچی اظہار مانا بہا بوا مہار کو  
 لاکھ لورٹی دی دئی اٹک لکھ کی بکیر  
 کون مری الیوین جری جادو دودہ  
 کچھ ہن اب سو جہاں د لہری نہ بہہ پروانہ  
 جلد لای کس لگا کی اوڑ کس اظہار  
 کچھ ہن اب سو جہاں د لہری نہ بہہ پروانہ  
 شمع جلیے من ارون اس مری لہری  
 قہر کے باندی ہے مری جان لکی بھیا  
 اُس سے ملنی کے کوئی صورت نظر آئی ہن  
 چاہی رو مانہ ہستے ہی لوان تقدیر  
 روز اٹک نے نی مذہب جون مذہب

سج کہا ای جان شکر دی بڑی عشرہ

دودہ بی جہون اد لکا فاکہ دور شیر  
 خار پرہ برکی نوکس ہن کو بہانی نوکس  
 نہ جہد و بی دوکنا جہد اخدر خدا  
 نہ لکھ دو لکھ کوس س ہندو کی لکھ لکھ  
 تھی لکھی دو لکھ کی اہی لکھ دو جہون جہاں  
 وہاں جہاں دم الجہاں کیا کرون بال من ہر نا  
 لکھا جہاں کو جہو بڑی متاعی رنڈی کو لکھ  
 وہاں جہاں کیا کبری لکھ لکھ ہی نہ وال لکھ  
 کرون جہاں نہ فری اٹک لکھ لکھ ہی نہ  
 نہ جہد و بی دوکنا جہد اخدر خدا  
 نہ لکھ دو لکھ کوس س ہندو کی لکھ لکھ  
 تھی لکھی دو لکھ کی اہی لکھ دو جہون جہاں  
 وہاں جہاں دم الجہاں کیا کرون بال من ہر نا  
 لکھا جہاں کو جہو بڑی متاعی رنڈی کو لکھ  
 وہاں جہاں کیا کبری لکھ لکھ ہی نہ وال لکھ  
 کرون جہاں نہ فری اٹک لکھ لکھ ہی نہ



من سہری سونگن ہنن ہون چو جلی پہنوں ہون  
بہو رچی چکی کھنچ سر پر نہ سہری <sup>طو والا</sup> چڑھ چکی  
لکھائی سو سنے ایسی منجے کہ جسے لکھائی لکھائی  
وہ بات اگلی باور کی ابھی سی ہوئی  
سو امبار کی سی نہ کہہ کی روئی ہوئی  
حد اچانہ ہند ہی ہون کی سر کھنچ  
گیا ہاں لکھا ہوا چلی ہوئی کی سی  
نصیب بد اگر ہی ہر اچکے لکھائی لکھائی  
جوی کے جسے لکھائی لکھائی لکھائی  
جو لکھائی لکھائی لکھائی لکھائی  
جدا لکھائی لکھائی لکھائی لکھائی

بہو رچی چکی کھنچ سر پر نہ سہری  
کنواری لکھائی لکھائی لکھائی  
کسی مار ہی موندہ ہنن ہنن ہنن  
مجھی نہ کھنچ لکھائی لکھائی  
اگر نہ لکھائی لکھائی لکھائی  
جلی ہون دہنسی چلی ہنن ہنن  
نہ لکھائی لکھائی لکھائی  
وہ کہہ نہ لکھائی لکھائی  
جو سو لکھائی لکھائی لکھائی  
نہ لکھائی لکھائی لکھائی  
تمام لکھائی لکھائی لکھائی

گھنچو گھنچو گھنچو گھنچو  
ہوئے گھنچو گھنچو گھنچو  
اوسہ تو گھنچو گھنچو گھنچو

نوں کھا باہنن جانا اچی ہا سی تیر  
اب ہی ہون گھنچو گھنچو گھنچو  
مرجین منگو گھنچو گھنچو گھنچو

سکھائی لکھائی



سکر دن اب تو میں گاہک مری ہو کون  
 حبس جانی ہے فی حاضری اسی نہر  
 آگے رٹھی کہ ہیں مرنے کی کچھ اصل ہے  
 بھول جیانی ہیں ملی کے کہیں اسی نہر  
 رہ کی مائی سے جو کر دایا دیں گونڈا  
 اُسکی مینا بھلائی ہو تو اسی نہر  
 اوسکی مینا کو تو اسی سے کشت  
 تیر نہر سے با اوسری کے داری نہر  
 یہ بھی اندھیری گھوٹھی لو اوسنی  
 گہری لای ہے گلشن مری بازار سے  
 کون نہ من مانتی ہے اک گولی سے  
 رات کو ہو گئی مرزا مری اہار سے نہر

گلشن

حاجب سی جو لگو اپنی سر نہر گس

خوب کرو ای مری توئی لکھا سے نہر

اوسکی الفت بہ کردن اپنی من فرمان نہر  
 مال کا جہر ہی یوسف مرون نہر  
 دوست بن کے تو میں بوجھتی دلی باتیں  
 کہول دنی میں بھی دشمنوں کے کان نہر  
 دودھ نہ ہو لکھا حسا نہیں سو گیا پو  
 قدر کیا کر مار لیا کی ہے نادان نہر  
 موتی جہر کے نہ باؤت کے گھو جیا کر  
 بات بہر اکہیں بھی نہ ہر کان نہر  
 کی زنجی نہ جو دام کی دودن خاطر  
 کیا فی دہات ہے سب کہنی میں مہمان نہر  
 آج تو جیوی مجرم کے بھی درگاہ جلیں  
 حاضری کا اجی کر لپو سکی سنا نہر  
 پاس سپا کھا اجی کوڑیا جام حبیب  
 گہری بھی ہے مری مٹی کو ہر ان نہر



عاریسی ای سکندر کو مری تاؤن سی صاف اپنے سالیس ہوگا جہان عزیز  
 جو وہ کہہ دیتی ہیں ہم اُوٹھ کر رہے گھر کر بسکی مری آبادی کا ویران عمر  
 غیر کہ بھلے من خاک چھری چا  
 جان کے ہو گئی ای **جان** جب جان عمر

لاہور کی ہوس ہے نہ ملنا کے ہوس اگلی ہون اکٹھل سے ہی تو پانی کے ہوس  
 رکھا ہی جب سی سوگڑے گمانی پار کا مسی کے کہہ ہو سی نہ کہہ بان کے ہوس  
 بھگو چھو اٹو لیا وگی الہی کوٹ کر دلی رگی دل سے من مر جانگی ہوس  
 جاندی توک من سوئی من سید ہوان ای ہو ڈھولے کے حکو جو فران کے ہوس  
 عرضی لھا دون حاکمی عدالت من مہر مانے مرون جو اٹو ہوشان کے ہوس  
 گنگائی پارکون ہری برسات من مڑ درگورالے منکی کے قربان کے ہوس  
 مجھ سی کیا نکوٹی نے فی رات رات ہر تو بھی مٹے نہ اُس ہوئی سنبھان کے ہوس  
 اولاد چنی جانکی جم جم ہو سکی گھو بوری خدا کرے مہر فی جان کے ہوس

ای **جان** اب ملائی وہ دیتی ہے کہہ بہ جان  
 مٹے من تو طمانہ بنی جان کے ہوس  
 مان کا لازم ہی کو کتاب کا پاس من ہون جو بد کرو نہ میرا پاس







آنا مکی من نم جہی ہنو  
 آب سگواوی جب ساری ساس  
 حق بہ من ستھے ہوا بھو خانم  
 اس سے من جہی امداری ساس  
 کیون نہ باباں بجائی گاوی بھو  
 جہی جب بٹہ کے ساری ساس  
 ملکا جوڑا لوی ہو پہننے  
 دیکھو باجی ہے بہی ساری ساس

اوسکی رٹی ہی ایسے ہی ہوگی

حالت کی ہی گوار ساس

کم کیا حصم جو کون لوار کی تلاش  
 ہونوچ دشمن کو مہری یار کی تلاش  
 جہی سورما کہ اڑو ہو دیتی تھی مرد  
 کیونکہ ہو سبائی کو مہیار کی تلاش  
 کندن کے طرح شرفی خانم کہی کون  
 مفلس حصم ہے کرنی ہو زردار کی تلاش  
 ہوا بصوراجہی ہے لڑاکے سی تو  
 اچھا ملی بڑی ہے بہر بار کے تلاش  
 بدنام تو نہ نام پرانی محل کا کر  
 انگن بہ خان لکی فی یار کی تلاش  
 دوون سے دانا بانی موی کو حرام ہے  
 باجی بہی حلالی کو مردار کی تلاش  
 گوہر اسی من خبر ہی رکھ اسنی آبرو  
 لاجلہ کر کی مونو کی یار کی تلاش  
 یوسف کے گہر میں الہو بازار کی تو  
 حائیکے اوسکی دل سے حیدار کی تلاش  
 ای جان دل و پائین بعد ہر دھجی  
 حاضر ہون کل سے کون ہے کھار کی تلاش



تہا کچھ تو چور دین جو سوار کی تلاش  
 کیوں موٹی کالی رات کو ٹوٹا کی تلاش  
 کی مینی رو کی آہ تو ہنس کی لوی وہ  
 مدد کے بھی ہیں بھی وادار کی تلاش  
 من تو ہوئی ہنالی ہون ہوئی کے پاس ہون  
 مٹا رہم ہو مٹو بھی مٹا کی تلاش  
 کامی ہے نہ کج کئی جان ایک مرد  
 کسے کو روز چاہی دو جا کی تلاش  
 بیلا ہو یا کچھلا ہو دی حای کچھ اچی  
 بھی وضع دار کی نہ طر حدار کی تلاش  
 موٹی ہی یہ ہون کر کے اچھی ہون کیوں  
 وہ دل میں ہی اب کون بار کی تلاش  
 خانہ خرابانہ کی لائی ہون راج نے  
 اس رکھی کے پیٹ میں دلواری تلاش  
 خضر و کھی ملاہن در پائی نامل  
 اس بار کی تلاش ہے اس بار کی تلاش

ای <sup>ح</sup> دل میں ہوگی اب کوڑ ہون کے مول

رہتی ہی روڑ محکو حیدار کے تلاش

گدراون توہ ای ماس خواص  
 اور کا دل سے کہا ہر اس خواص  
 شرط ہی ہڈیاں سری لوڑ و ن  
 توئی لوڑا ہر اگلا سن خواص  
 نکشی ہنٹی سن ہے جھک نہری  
 سو گئی کیا توئی اوہی ماس خواص  
 مانگا اپنے لای تو لستلا  
 پوری ہی ہے بد خواص خواص  
 راج جہاں کر نہ پڑی ایک  
 کوئی محکو سن سے راس خواص



باندی بچسی لوبیاہ کروں      لوح اس بندی کے ہوساں خواں  
کپڑی او جلی میں ہی زور سے      بہر تیرا دل ہے کیوں اور اس خواں  
دور کو رخ زہر کہا نہ اریے      جا کا کچھ سن سے باں خواں  
آپ کے اگی اشرفی خام      بکلی ہے رونی کا س خواں

صاحب کہیں نہ فقہ ہو

گانی ہو ہے بہاں خواں

مچکو خوش ناہیں تیرا دکانا اداں      جو کوی س منی ابا وہیں جوڑا اداں  
راج تھہ سے ہی توکل اور سی مرزا اداں      اب سے چاہی سے ہو فوج گور اداں  
بندی در کردی ہے دکی پیانو      واہ صاحب بھی الب نہیں بنا اداں  
ایسے انہی ہو نہیں دکتی آگاہیا      کسے گو کہانی گو نہای کامہاری اداں  
بن کسی جان بہ الماس کے سنگ گور      کیا با فوٹے ہر اسے ہی جدا اداں  
کلبدن باں جو خواب ک کرنی ہو      براست کہہ دو ہوا کیو اسطے تر چہ اداں  
دن میں سوار نہ ہو شہد کی لہ جاکہ      اری مہتاب کر تھا چنی رسوا اداں

صاحب نہ کوی کام ہماری اداں

لاکھ مردوں نے کہا بندی ہے جدا اداں



جال صاحب بسی من دل تو لگاؤں کیا عرض  
 دی کے دل مدد کو صدی اشار کیا عرض  
 ہی بری خانم پندنا ہی سے بدتر بد بلا  
 بول کے بھی ملا اپنی لگاؤں کیا عرض  
 زبر کہا کر جاننی گرس بہ اٹھوں کچھ قسم  
 توری برائی من کوں شوں کیا عرض  
 ہی مثل بجان سچ مرنی بہر مانگوں  
 لعل جان بر لال سے حدی کہو کیا عرض  
 ہو گا وادٹی من وہ دوی من اول لگاؤں  
 بول کر حرن سے شوں شہر کیا عرض  
 جسکے پانی سے بند ہی نامر و لکاوہ ہوا  
 ہو گا دنیا من ظاہر من جہاؤں کیا عرض  
 باسی بہاری کیا مہدی کی باؤں من  
 وہ میری گہر کوں لگانی من جہاؤں کیا عرض  
 ہی اگر بقدر مہدی تہہ بہہ بند ہی میرا  
 رکنا پادن پر چڑکے چھاؤں کیا عرض

جھاؤں

وانہ فی کانہ کما سی نہ بیلی سر سے ہون

حالتا امی منغل کوں ہاؤں کیا عرض

خواہش ملاؤ کی ہے نہ ہوا لام سے عرض  
 من بٹ بہر دوی اجی آرام سے عرض  
 دن نہ ہوا اختیار ہی چاہوں جہاؤں  
 باہر نہ گہر سے باؤں رکوں سے عرض  
 عصر خیلک کے نہ شمع بہار کے  
 مگر اکام کام سارا دل آرام سے عرض  
 مرحابی باجی کوئی چوٹی سے اب کے  
 ہی رات دن ہمیں عطا اس کام سے  
 کوئی بھلا برکھی کا محکو کام سے  
 مہدی کوئی تصور کے احکام سے عرض



رندی کے قدر کیا ہو گویا پٹھان کو ہی لوڈی بازار کساعی اعلام سی عرس  
 گلشن کے غم من ہو گئی کاٹا من ہو گیا کھانی ہون حار کیا بھی آرام سے عرس  
 کوشش ہے کسی نہ تھا پھر دن کا پھر  
 لاچار **ان** ہو گئی آرام سی عرس

مٹی تو سچی کو الف خان ہر ارحط توئی نہ لکھا ہو گئی ایک بار حط  
 کیا باجی ہیجا وہ کھٹو ہلا بھی جسے نہ پوچھی بات کہی درگاہ حط  
 من لکھی لکھی تھکے ابا نہ کہ جواب کس واسطے من سے کی ہون سر مسار حط  
 جھگا کو بھی اکت منشی جی کا کوں پہلی سے بھی ساؤں مک تن حط  
 رونی کا اپنی حال من لکھی ہون اسے او من نے کٹرے دلکا بہد ہوی عبا حط  
 باوٹے سمجھ کر بھی کیا لکھا جی من اپنی اڑی جٹی بڑا لون بہا حط  
 اڑی کا باجیامہ جو بھی ہے گلبدن دسا می تر جی مل گیا کابہا حط  
 سبیل لکھا جی کو رقص ہو گئی لکھی ہون علای کا ای نو بہا حط  
 مٹا نہیں کسی کے مٹا ہے **حان**

بیٹنی ہر جگہ چکا پروردگار حط  
 درگور او کی لون سے ہو یا ہی عطل  
 مردہ وہ پیری سر کی کیا ہسم عطل

لکھی رہا



مہندی کے چور پر کیا تم نے ستم غلط	لہجہ کے چور کا سن کر باہی کوئی خون
باندی نے کر دیا ہی میرا ادھی دم غلط	کہر جو جلوا رہی تو جان کہا گئے
تہمت لگا رہی ہے مہار جی غلط	کالی جو منہ سے لگا ہو کاٹو مہری زبان
ہو جاوی دو گہڑی کو کسی طرح غلط	گہرھی اکیلا چٹی لڑ بن ای دو گانا خان
مرزا سان کرئی ہے دولت قدم غلط	قرآن میں اٹھائی ہوں لہجی سے فی حط
لہسن ہے بازو پاؤں میں شری بد غلط	انکا مصالحہ دار نہ انکدن ہوئی نصیب
من سچا گاہی ہوں یہ دسا ہی غلط	کی کا حال سر کا نہ بھی مان کا اسی

کرئی بہت ہیں عمر کی کہنی یہ اعتراض

ابا کلام سوچتا ہے جان کم غلط

رات کو تو بہن رہی کاربہا رخاٹ	بہی دولہن بھی دولہ سی بکھا رخاٹ
ساس سسر وں سے دولہا جان دور کاٹ	بد زبانی نکر واولے بڑی ٹوڑی ہیں
انک دو بار رو گئی نہ کہ ہر بار رخاٹ	ہر لہڑی اکی جھٹائی بہی منہ چڑتی ہیں
ہوت لپٹائی چو کرئی ہیں مردار رخاٹ	کون چڑتی انی ہے تہکاری سر پر باد
ہر چھاری کا کرئی مہری سہار رخاٹ	جوتلی اکی بڑی بہائی کے بہاوج سمجھون
کانشی بوناھی کر لکھا ہے بھی چار رخاٹ	بے عبات چھوڑ دی کلش کو میرا کہنا مان



ہر کسی سے نہ اوجھڑا بقول ریس

بات بڑھ جاتی ہے کہو دسی ہے مکر الخاط

لو غشی کے بھی سر من نہ کون ہوتا ریش	ہر روانہ کے طرح سے ہوا ہوا ریش
گلزار حان سے رہ کی وہ نونی دیا جی	جلتے ہوئی حلاوی سری لوکھا ریش
ہوتی سنی ہے لاش یہ پرواہ کی	مرگٹ لگن ہے ہڈی نہ نا لکا ریش
درگور اٹک جی جھلکروہ دو لوڈ ہر	ہر روانہ اور سمجھی لگن کو مرار شمع
چربی کے باتن بولینگی باہر کی بل سب	کنا کھنا جانی اوہی نکوری گوار شمع
وہ جائزہ سہی ہر چراغن کا مری منہ	جس سے سدا رہی گے اجی شرمسار شمع
کا فور جھلک جی سب چربن اڑ گئیں	رکھ کے چلم من لای جو لو نا لکا ریش
نامر دنی فوشا خد لیا کوڑی ہڑا	روشن کبھی نہ اسپن ہوئی ریش
ہر وانی اڑ کی انی بن بہتی کہون ہوا	ہی کہلنی پٹر کا گو بانسکار شمع
اندھیر کما عدا کی دوا نہ ہی شان	خانہ خراب ہون سے ہوا کا جار شمع
رینڈی کا نل حکو مسر ہو کبھی	روشن کر بن وہ ٹوم کے کوری جار شمع
سج کبھی خیل گن ہے بہن لسی او سکاں	روشن جو ہر ادا کی ای لو سار شمع
جلتے جو اندھی اندھی ہی روشن ہوا	غم من ہے ایسی دکھوں کے ہر گو ریش

اولیٰ



روشن کرد و جو اسکونو وہ کہا نہ جاگی  
 جہنی سے شہر کی کوئی ڈٹالی ہزار شمع  
 ہر دلو کی بہرہ کے شادی کے لگے  
 جہنی میں ہول جوڑی سے ابرج  
 ظلمہ کل موائے اپنی شکل سے  
 چون کی طرح روی نہ کون زار ابرج

ای جان دلین سنگ ہو اللہ دی مراد

گل ہو گئی مراد کی دوہن بار شمع

دیکھ روشن جل رہی کس قدر اندھ جرائے  
 ہی دیکھا ناشام ہی سے صبح کا نقاب جرائے  
 ایک بی جانی خانم ہی کی منہا کے  
 ہی مثل جیسی اندھ ہی گھر کا اوجھلا جرائے  
 رات دن نورن عافی سے ہی شادی تھی  
 ہی اندھ پر اس جگہ روشن ہو جس جرائے  
 دم پر الٹنی بہرہ جی میں گربان  
 رات کو دودن سے کر دیتی ہوم سد جرائے  
 دیکھم شب سے ای جانی بولادیا  
 پانچ نہ من اندھ ہی پر کہہ آجرائے  
 ای جی بی نہ احسن میں مثل ایک بوند  
 لا دیا اندھ ہی روئی نے نہ ہی ہو باجرائے  
 وہی اوجالی لای نہیں محض دم کے درگاہ سے  
 وہی مڑھ لاجلہ ہی اری روشن کیا جرائے  
 بہرہ گل کے روز کو تہی جو نافرمانان  
 پورے کیچا چاک لالہ بھی کر باجرائے

بہرہ من جھڑ سے ملون ہی جگہ کے مراد

روز خانام شام کوئی جھوڑنی دراجرائے



ایک سو پانچ سو ہزار کی شاہد سہاوی بلع	حب کے فی مفاہیل میں چو نہای بلع
اچڑا ہوا خندانہ کسکو دکھائی بلع	باجی بلا میری پری جام کے حای بلع
ابا دی وہ اجڑا ہوا کی ای بلع	ایک پہل نہ جوڑا بلع من سہ لڑائی بلع
یہ پہل ہی منڈی چڑی ہوئی ہا ہو	دل بلع بلع ہو وہ خدائے کھائی بلع
باوای عیش بلع کے میں غم اس ک	ہو ہاوی خار کھیتی ہے گلشن جو ہاوی بلع
چھپائی حکہ دریا دو پہ نہم سے	بہر رعد ان کون نہ بستی کو ہاوی بلع
لگا ہال مانی سے مٹی سے عام سے	اب گل جن جو جا ہی نو سارا لٹائی بلع
مہر ن سے سرخ جانڈنی خانم موی سے	کچھ سا پا ہو گنا اسے جو طبعی من جا بلع
باغی موی نسیم سے مجھ سے جا کور	مہدی اگر سکھاون تو ہر گز نہ حای بلع
نرکس سفید پوش ہے بیمار ہو گئی	اودا اودہ اور کی سو سن حای بلع
گھارا حان کے جاہ میں رگس سے رک	لگا سن ہے دیدہ اسے کھاسوای بلع
مان کے کھٹا مٹھائی جوڑا امراو سے	سہانی لو ہال حب موی لٹائی بلع

اون ہال خان کے نہ بستی من الیکار

ای لا لاکھ سپر وہ محکو دکھائی بلع

انی ہی اور کے ایک ہوا بار بار ہے حلو ہون کا کھیل ہی ہے شکار ہے

کلیا لکھتے



گو کہ کشتانی ادھی جن کو ہی چھالیا  
 مکڑی یہ اڑکی ہی تھہر و کھانی ہار لیا  
 سنبھل لیا بہ ختم ہی چوٹی کا گو نہ مانا  
 چوٹی کے موڑ ہی تھے بہر ہی نو ہار لیا  
 اڑھتی دھوپن میں دسی من کھانی غروب  
 زلف کے بادانی ہی ہے اختیار لیا  
 خود دم اوچھڑا بھی جدا ہی ہے بار کے  
 مری گلی کے تار ہو رہا رہا رہا  
 لاکھوں تھے مروی بھی دسی ہیں لہو دل  
 اندری کہا پڑ گیا ہی تہرا اعتبار لیا  
 بکھڑی بہ اٹکی طے سے عہدہ پہ کھل گیا  
 دل لون کسکا اس لیے ہی ہوا رہا  
 ہوتی تھی کلی بھی گل جان کا لہو  
 دینی اڑھہ اوچھڑا کے ہی لکھی کو خوار لیا  
 کچھ بل کے بارے ہیں سیدی تو بات تھے  
 کامل سنہ ہی دیکھی بدین پچھڑا رہا  
 سنبھل لیا کئی چوڑی جو تھے بال  
 بانی کے جوڑن ہوئی ہیں اور ابرو رہا  
 بندہ کی بدنی باجی ہم غیب سے کون لڑی  
 منشا کی اس خطبہ کروں تار رہا  
 کوہستان کی موچوں سی بہری مانگ لے تھی  
 ویرا کے دکھ ہی تھے گویا ہار لیا  
 مکھل سن تھے شام برن ہم زمین کہہ  
 جوڑی کس طرح باندھوں جو کہ لاکھ رہا

ای **جانی** جانتی سن محل خانہ والہ  
 شہان کی کا جانی ہلا کو ا رہا  
 لوسٹ کو جانی جو ہو اسی بہر سے شوق  
 جامہ ہی من میں من کے طبع سے شوق



کوئی کٹاری سے نہ بھی کر سکوں      گہرا سہد سناھی اور سادہ بن سے نشی  
 دلوای حبس ہوں ہر جام کی عین من      بندی کی بند بند کوئی کچھ اس سے شوق  
 لی دلی بوسہ کی اکوسن ہی چین      بلبل کو مگنا ہو کو کو کر جن سے شوق  
 وحشت ہی ہے مرزا کو منگی کی اکہ سے      وراثت ابو رناھی اکو ہر سے شوق  
 ای کی بوڑھا پرنی ہی اکو جوان پر      ہر ان کسطح ہو اسکو پس سے شوق  
 جگنو نہ بارو بند علی بند سے نہ کام      زبور من بکو باجی ہے اکو لورن سے شوق

کہا دلی سہد کے دیکھو بچوں کے بل جلو  
 ای محکو ہی ہیں اس باکس سے شوق

طوفانی جھوٹوں کہا کچھ ہوں مگنا عانی      اتنی سے بات بہن ہو لی خیل عاشق  
 اسے ہر حال سے فی کون مانی خانم      کہی کچھ پر کہی کچھ پر ہوی مرزا عاشق  
 آپ کو دیکھ کر سے وراثت الی ہیں ا      مجھ سے کہی من کہ ہوں مگنا نیر عاشق  
 جو نہ مابا کا اپنی ہو مانی سچ سے      اوہی کہا ہو لگا جو رو کا ٹوڑا عاشق  
 لابی بند ہی الٹ کے پہلا کہا جانے      رکھ دیا ناہم بہ جسے ہوا اور کھا عاشق  
 جان اس نے دی موتی بہ ہر اکہ      جھوٹ اس میں ہیں جسے نہادہ شہا عاشق  
 بات بوجہی نہ کہی اور رہی اس سے کڑ      اس کو کر ہوی ابا ہوی دابا عاشق



جھون لیا بہ ہوا شہین بہ فرما دیا

**جانب** ہوا لیا مجھ بہ انوکھا عاشق

بدلتا ہی بہ بدلتا سیہ عشق	ہری خانم بہت برا ہی عشق
حسن دربا ہی ای بوا خضر و	دل کے کشتہ کا نا خدا ہی عشق
سے عزیزن پڑا رہی بین	دل سے بوسف تو پڑا رہی عشق
بتولذت اٹھاو گے آگے	ابو نام خدا ہوا ہی عشق
پہرہ اوڑنا نہ ای ہری خانم	حسکی سر ہاری چڑھا ہی عشق
لاکھ ہوؤن کا ایک ہوتے ہیں	کچی جن سے ہی لبس سوا ہی عشق
اُسکو پروا نہیں کوئے مرغی	انک بے درد بہ ہوا ہی عشق
چشم بد و درویدی چاہوئے	اکلہ بندی کو جواب ہوا ہی عشق
جس بہ عاشق سونے کوڑی کو	کہا ہری مولون پچھا ہی عشق

**جانب** ہے جان کا دشمن

دل کا بوجھو تو آتشا ہی عشق

بہنکی نہ میری موسیٰ میرا سلام لیت	مجھ سے نہ وہ کرے گناہ حرام لیت
جیسے بہ ہارے ہی انا غور وار	تو بہ لوگر کی گے رڈی حرام لیت

کچری ہوا ہی جوڑا حال سے ڈر گانا



بہی نہ بہاڑی ہے امان دروار	بڑہ بڑہ کے سہ کر وکی مجھے کلام کہک
پوری ہنن بڑی کے بلو ہزار باہر	بہار ہکا مکو چھلی کا کام کہک
دو ملی مسکا کی اوکی لہ آئیں ہوں جا	غیر وں کے مانہ باجی ہوں نام کہک
بہن کے ہنن کا کہک مودو کو جو دیکھا	یوسف ہار ہکا نی بی غلام کہک
بہن جان سے باجی دم ناک میں ہی	ہر روز من اٹھا وں بیوں کلام کہک
میت نکلی ہے آ تو بہر پڑن نہ بولے	بوجھا جو بڑہ جگن کے من ہوا کہک

ای جان کر لی جو رو ہندی نہ کہا ہی مرنا

بہا جی کر لگا تو اوسکا نام کہک

لای دکاناؤں کاہ طہ زبان کہک	اولی مہاری ستانی اوسکا فلان کہک
ماز کی لات مانہ لکائی نہ دو گئی من	جاؤ اگر من سے تم آسمان کہک
ہی ناکھٹے مانہ سری باون بڑی ہون	بہن جی کہک کی نہ نہ کانون کان کہک
ہر گرجی نہ خان فام کے رات ہو	جس دن بہ بات بہن تو اسکا کان کہک
گہر من بڑی گوار کی بانڈی من بن گئے	کو وں جہی من کوئی تو امی دہان کہک
مٹی کے کھپائی ٹوٹی پاری بانس کے	ای من جن رائس اب پانڈان کہک
مہڈل کوڑی چکوی ہی ہون کی جھوکر	گہست مہاری باون ہن چلیہ مکان کہک

سہن ہن



۳۷  
 سہو میں نہ کھانی جوڑ لگا مجھ سے ملا کرین  
 مٹی میں جڑا بادلوں کوٹ رنگ  
 دہلی کے باس آئی لگا کھسی ایک ہوا  
 احسان ہو صلو جو ہماری مکان تک  
 ہر سات کاٹی رو رو کی اس کہ من ای لویا  
 بانی نہ لگا کھسی لکھی لکھی ران ران تک

ای جان تم جو جاسی انجان ہو ہنس

لوہے کی عرب سن مٹی جان تک

جو پرت من سنگا رنگ  
 سرج اور سبزی بہار کارنگ  
 سنکی کہ مٹی مجھ سے باع کا حال  
 ہو گئے سب تو بھار کارنگ  
 نادہندی سے اسٹرنے خام  
 اوڑکے پیری اعتبار کارنگ  
 مٹی جو لوہے لعل جان با قوت  
 سرج کو کر نہ ہو جو ار کارنگ  
 رنگ سی ہو کہ ہے کوڑی کا  
 سہری حوالہ جان کٹ کارنگ  
 قدر اعتبار سے ہے مردوں کے  
 دیکھ لو ادھی کا بھی دیکھ کارنگ  
 چھک کے باندی ذرا مانی دیکھ  
 کہا ہوا بھی پیری ارار کارنگ  
 شہر والوں کے اگی خاک سچے  
 باجی امان کے گواہ کارنگ

چاہے وہ جڑہ جلی کٹال

دیکھا کدن نے سو ہزار کارنگ



سینہ

ایک لکٹ لنگ میں اجی زود دھار رنگ	دکھلاتی من بہا من انا بہا رنگ
مونی کی طرح رکھی خدا سبک ارزو	سر لکھے محل کا جواہر لگا رنگ
حبلا ہی مٹی بہت کا بیٹو بجائی	وہرا فی صای دلی کی اجی دھی سنار رنگ
ای سو م چودی حیف کا ہی خون عزا	میان کی نوک بارگی اری ساری ازار رنگ
گلزار خان کے باغ میں رنگ برسی	کہا کہ ابھی نہ لاسکی تو تھار رنگ
بہو لون بہن سٹھی بھولام ہن کے	بھو کا تو دکھاتی ہے جو بار بار رنگ
کسا جیسی ہے اشرفی خانم مچی بہن	کندن سنہرا بہا ناھی ہے اختیار رنگ
جینا چرائی بگنی چپا کلی مہر سے	جہنیا سن ہے چور کا ہے زمینار رنگ
بھونری کس طرح رنڈیاں کو کر ہون	مستے کا گہری چپٹی بہہ ناکار رنگ
گر لٹ کے خون میں اجی مٹکے نہ تھا	چتر موابد لٹائی جو بار بار رنگ
کہا کہ کی تاو کٹی ہے کسا کھو ساری	فی ہو کسا ہی مٹہ کا جو سری سنار رنگ
کالا ہو یا گورالینڈ ای دل کو جو	اوسپر تار کچی ستر ہزار رنگ
مٹہ زرد ایکس لال پٹی گہری اودا	عاشنی کے بوجھ کی بواہن بہ چار رنگ
چولنی لہو پالا ہے صبح سے چڑھا	مہر ن بہ صل بجای تو خلی اوار رنگ
رنگ پر اج دی توئی کل عبد اور سی	ای <span style="color:red">ص</span> ن دو بہ چوری گدا و کھار رنگ



حاضری لکھو بری کچھ سے باری دل      کس سے لکھا ہونی ہے اوکے ماری دل  
 چھٹی بہ جان گر چڑھی رٹھی ہو مکہ د      دنیا سی اسطرح کے راجی اہاری دل  
 حلیا سن سی زور محک من اس کے کچھ      عزت بہ کسے جانی کوڑا اتاری دل  
 ہدم باری سنبہ تو رکھ کے دیکھ مات      ایک نہ کٹ سی ہر شے ماری دل  
 وہ خدا کری کہ میان سوؤ واسے باہیں      جیتی ہو جس سے مہمان دوا داری دل  
 لاڈ و بہجی من اپنی دیدی لکھا لون      کیا خوش ہوا ہی دیکھ کے سری شری دل  
 دریا پری کا سیاہ ہے کہ چاندنی کے سیر      دلو انی تیرا ہی گا دریا کناری دل  
 حضور کے سے حاکمی مہاجن اٹک گیا      حنا کا جو رنگ لکھا کاناری دل

ای جان مک بھی سی بہاویں سن مری

ای کیا بڑی سا دھوم مجھ سے ماری دل

بہائی بوسف گئی سود کو جو بازار اہیل      پیدا کر لای گیا اپنا حنڈا اہیل  
 کر گیا اپنا اونہن ای وہ دھکا اہیل      نی نے من باندی ہے ہی محار اہیل  
 بتو اشراو کے جو ہر شے لکھ کے کب      رک من لاکھ جیتی ہیں بوار اہیل  
 جان سولی پر ہی گے پھر ہی ہٹا مہیور      بد نظروں میں ہیں ہر اہیل  
 سو کے غمے بڑا ہو گیا ازار اسے      جھوٹی رک کے طرح رہی ہے ہمار اہیل



اب ہوا او سکونیا وکی سی ٹری منہ روز  
 باد کی بوڑھی برہنہ سی ہر اسور اکیل  
 جو ہے شرفی خام کا کیا کٹا پا  
 کنگلی ای تھے اچی جو گئی زردار اکیل  
 اچھی ہوگی جو جبری جبر نہی و لا بکا  
 ہو گئی انور و تھی سے کروار اکیل  
 ہنڈی سانسین ہر و کو کی کر بندو  
 عملی تھے ہمیں سے دو وکی ہوا در اکیل  
 پاؤں بک جوتی بھی کھو گئے سر جڑی  
 مجھ سے ہر بات من کرنے ہی ہر کر اکیل  
 اور ابا کی بازار سے کرڈا و حلال  
 دینی مرغی تھے ہر کسے ہی مردار اکیل

اگر کروں اپنا من برباد جو رکھوں پھیا

حافظ بھی اسے بہن درکار اکیل

جب ادی ابا کر چلی بد نام نام ہم  
 اب کہی ہو کہ رکھی سن کھ سے کام ہم  
 ان مردوں سے جیتی دسی کے ہم بہن  
 باجی فرشتہ خان سے کرن ہر کلام ہم  
 دو سو روپی جو اسے خام کہیں لو اپنی  
 اب اسے نا دیند ہی لگھارام ہم  
 جب ہم سے ڈھونڈ لاد کی ہم تک پسا  
 اوسدن کر مگی اکو چنک کر سلام ہم  
 من کھ مہادی لونڈی من سو صاحب  
 کہنی ہیں اب اسے من مری علام ہم  
 کھنکھاتی ہوتی ہوتی غاوان ہوا  
 مانی کا داہ کہا کے کر مگی حرام ہم  
 بھونم ہوا جسم سی کسدن کے واسطے  
 احسان کہ مہارا اگر خیرین دام ہم

حفاظ



حفظ من کہو بابو دیہ لائی نہ آج تک  
 کہتی تھے جل کے شہر من ای دیہی حاتم  
 بی جلیسی ایون میں اگر کوئی یہی کہے  
 بختی رہی شہر ایسی تو ہی نام ہم  
 مرزا کا کہنا صبح کور کو کوھی نصین  
 لکڑی کے اونکی اوی جی بانی شام ہم

ای نام مردوی سے بڑا بالکھا ہے

کہون صدر سے دریں ہیں کرتے حرام ہم

اشرفی خانم ہو کا کاسری آبا قدم  
 ہو گیا ابا دگر بر باد ہی کوٹا قدم  
 سنی تھے جاندی کا پیرا احوال اس کے  
 مہری گھولائی کوڑی بخش سو کھا قدم  
 ایک شب بھی مردو احوال گھانا نہ گھر  
 روز باون ہو جو کسدا انا قدم  
 باون سبکے بہرے مکی کو جانی ہو جو  
 لکلا اس پر ہی نہیں سہرا آتے ہر قدم  
 منہ دکھاو گئی نہ مگو باگ کیا وکی ہیک  
 کھرے جسدن اس کے حبس ہر اکلا قدم  
 ہند کوٹا وکی اس لکڑی موی سنا کہ  
 کر صوبہ برار کا اسے مہری کاٹا قدم  
 لیسے اس طرح بابا بن کان کاٹی جو رکے  
 باون بوجون کو لسا ہی آ لکھا قدم  
 باون بیری کا ہو اچھی سے ہر کو  
 دو قدم سرل ہی محکوم ہر کو  
 سکند قدم

سچ نوی ای حالہ مرد ہیں وہ رڈ پانی

عسی کے کلون میں سے تابت رہا حکام



گیلی سوکھی دو لوجلی میں لو اسکر کارن  
 بی اوجالی ست رٹا اندھیر ہر دربار میں  
 کچھ سن گرگس مرزا تن بد لکھ ایسی  
 کام پر دیدہ لگی کب دل لکھی بار میں  
 لال خان سے حاکمی ای دیکھا کو  
 گھر سے دروانہ کا پتا جو ہری بازار میں  
 سوت مہری راجھی بن اوس سے جسے  
 وہ تو ہی دس مہس میں ایک سو دو چار  
 بن کمر کی جو کٹی جنان ہی مضبوط ہیں  
 جس سن دیکھا کپنی نامرد کی ملو میں  
 دیکھ کر سلا نشانی اوسکے من دی ہیں  
 موتی موتی ہون بروٹی باولی کے نامہ میں  
 سوکے عم سے مہری جانی لوجلی ہوئے  
 لوگ کہنی میں لگی ہیں کھر پان لو میں  
 چار روٹی بی کی ہر ہو حای گریہی کا  
 کوڑی کوڑی ہیکٹا ملی وہ لو بازار میں

حالہ جسکو سمجھون میں بڑی وہ بار بار

اشنا کیسے راویسی میں وہ جو دعا میں

ہر سو بچی کو ہس مار کہو کرتی ہیں  
 چار سی کرتے ہیں ٹوکان میں فو کرتی ہیں  
 اوجلی مڑی سے عبت اوسکی لون ای  
 کپڑی لڑکی ہری دور در میں گو کہنی میں  
 ساس ہون برجن جدا لکے کون گے پٹی  
 پاس مرزا سہرا امر او ہو کرتے ہیں  
 مہری الہا کی کوڑی میں فو کرتی ہیں  
 جوت کو ہالی تو سہی جہی سا بھی  
 سب سے فستے لال نہ بڑا ہو گا  
 جادو بڑہ بڑو کی کرن مجھ جو ہو کرتی ہیں



لال پٹی مچھی حصہ سے دکھا کر دیدی کہنا بنا ہیر اکون اب پہو کرتے ہیں  
 ای ہوجاں تو گناہی کی گرجی خان سے  
 حالہ پھلی ہر وقت جو نو کرتے ہیں

نماش کرنی بہت ہی مہاری بہتی ہیں من صد فی دیکو اچ ماری ماری بہتی ہیں  
 ملا تھا ایک پٹی کو ای دوا بخون ہزاروں اس سے تو وحشی ماری بہتی ہیں  
 بہم گرنی حوص من کو بچے آبرو مہری بٹا دجون کو باجی کٹاری بہتی ہیں  
 کسے نہ کو دیا کا او کو کچہ مری خام محل من کل سے جو حشک اٹاری بہتی ہیں  
 وہ کسبون کو دکھائی ہیں اسی جہت سے رگ ہم ہی لو کوں کے اکی او ماری بہتی ہیں  
 منت خبائی کی مہر ہن ہن سن او مشاب بسند ایا جو سلا ساری بھٹی ہیں  
 وہ دوست جان کے کاک میں کے

کوڑی مہری جو او کو او ماری بہتی ہیں

کناگ بی محل کے کبر کے مکان میں سارا جہان ہوگی مانی مری طلان میں  
 سارا جہان ہوگی مانی مری طلان میں رسوا جہان جان سے ہو تو جہان میں  
 عشا کی شکل نام کمرہ سنا مبان با با زمین میں ہمارے میں  
 باجی سنا راجان جو دیکو تو لطف مہر سے ہوا مہری زہرہ کے نان میں

حالی و علی ایک ہیں جہان میں  
 کناگ بی محل کے کبر کے مکان میں



مرنی آوی دکھا دو کوڑی کے اسکو شکل  
الکاحی نوہار کا دم باغبان میں

مکمل والی اشرفی حام کے سوریہ کس کے لگی ہن ہا ہی کے بی باذان ہن

گوہری دانت و مکہ کے الہامس مرگیا باقوت کاڑبواسے بہری کے کان میں

چرا مچی سن ۛ کبلا سخن و اماں

عبدالکریم امانوہوین ژاجان  
عبر من باجی مشکین اور عمران

گر گٹ کا کبا بیا مہری جو رسدے جہنم سو سودا سی رنگ سے اداک آن مین

بہشتی کسی بہمن نے شریاہ رات کو  
باز داغی بہمن فرسوں نے حبس کا مکا بہمن

ای صحن میں حواس میں محال ہے

وحشے لکھون جمع مہری درستانیں

جبش و ش دای مہری تم نکاحی ای جان جان آگئی بندی کے جان

ما بھراستی سے میری عمر کے مان میں      رنڈی رولادی مردودن کو ایک آن میں

مہتاب اور زہرہ ہیں وہ دو نوکشا  
تہی لکھ من جہد کرین آسمان میں

امون کے مری گزے ہیں بابا اسما  
سو سولگان ٹیکیان ایک اس مچان من

چون به جلی بایده رهی خون گمان من

چنی کا بوجھ اوی اوٹھای ہوئے کہ  
 بوٹا سے آتا ہی مردان بان میں

اسطیٰ کون



اس طرح گلبدن سے تپا اب کبھی  
 مارون کٹاری جلی جو ٹو مری ان میں  
 دی تھی بٹی اسرفی خانم فقیر کو  
 جو راہی تھی ٹاٹ منہ کے تھان میں  
 مرزای جان بات کے وادہی خانہ رب  
 مہنتی ہو کے حصی بڑھائیں میں  
 بہاری کیا ہی باجیہ اس سے نہ ایندہ  
 سبھی لگا کی کو دود کی اکی مکان میں  
 بکارتا وہ شام سے مہتاب صبح  
 اکی سن سے مہتاب صبح میں

جب مہار نام ہو ای نہ ہو لگا

ای جان کوئی لاکھ کی اس زمان میں

الہی حوی بد نام پر نام کرن  
 اوسن کے مہنی بڑی کو مہری غلام کرن  
 اکلی جادو مسجد میں طاق بھونے کو  
 دو گانا جان مہن جھک کے ہم سلام کرن  
 ستم بھی بی بڑھی دروول گر لہلا ناڑہ  
 ذلیل ہو گئی رانخی نہ البسا کام کرن  
 رانا نہ حاجی کا اُس سے حوی جوان چھان  
 کسے سے بٹی کے نسبت کا اب جام کرن  
 کوون جوا جڑی محلہ میں کای سند کے  
 اسی ٹوندو حوی اب بہ رام رام کرن  
 مہنی مہنی کے بنگن بہ ڈلتی مہنی  
 کسے کی کہ میں نوبی سنگا مہنی کرن

ملا لاصح کو لودلد **حاج** کو

وفاج ہی نہ کس کل کھڑے شام کرن



وہ چکڑو دلہ اب ای نوہار لیتی ہیں  
 اوس کوڑی کے خاطر ہم مار لیتی ہیں  
 حدائی تاہم دئی ہیں بدن کہانی کو  
 خوانی سے کھی بنت چار لیتی ہیں  
 وہ موی رسی دسے او کو دو لوٹا نہ کو  
 مٹھی جا بکی محک وہ مار لیتی ہیں  
 دراصل میں تو این بناوگی جھکا  
 اری غریب کے عزت او مار لیتی ہیں  
 بول لو کی بھی سوئی بڑ چڑا دین گے  
 درخت لہری لئی ہو وہ مار لیتی ہیں  
 کرم بھی کل سے بڑا اح مہری جڑی ہر  
 بلائیں وہ جو مہری بار بار لیتی ہیں  
 عجب طرح کی سخی دیکھی اس زمانہ کے  
 نکوڑی سوم کے بکڑی انا لیتی ہیں

نہ حای کوئی بلانی کو کے

ہم آب کو ہٹی پچڑہ کر بھار لیتی ہیں

مل کے مجھ کوئے بھگالی کے او باش تمہیں  
 بہتر ان جادگی بارگی جو دو ماش تمہیں  
 مہری کاڈی کے اکاڑی جو بڑھی جانی ہو  
 کٹون کوون کو کھلائی بھی مہری لاش تمہیں  
 چوڑو رہی بن اور ایک نم جہم رہو  
 الہ ہندی سہی جان خدا کا ش تمہیں  
 جگہ کم جو پو پو ہر کے صورت حیران  
 لگ لگا بات کوٹ بد کوئی لاش تمہیں  
 بارشای کمرے میں ہلاک کا جاو  
 جھپٹے ہوئی جو ملے کوئی او باش تمہیں  
 آج کون اباجی باسے کڑی من یہ مال  
 سہیے کٹ بھی ہلاک کے بھی آتش تمہیں

ایلی مساب



ای نہ مہتاب اگر حاضری لجاو گی تم فریش کرو مکی ایسی مار کی فریش نہیں  
 او کو فرمان کروں ایسی گری کاڑی ہر مہری جوئی سے سرھی اگر تاش نہیں  
 ایسی بچی کو مہار کسی نہ مکو دینی

جالتہا بن اگر حاضری عیار میں

حس گھڑی کوئی بچا وہ بڑھانی میں جسے جی منو اچے شرم سے مر حانی میں  
 مینی بچا مارنگی نہ بہہ کردائی بغیر دیدی اس سن میں ایک مرد سے لڑ حانی میں  
 کبانہری بلھے کچانی ہے اری آٹھ بہر با ندی مہانی کے جو ناکی بہ اوٹھ حانی میں  
 جو موی کا ٹہر لوڈی کے ہیں ماری حانی او کی سر کہانی میں کوہ لومین دہ حانی میں  
 دال آئی کاٹنو ہا وہی اشد م کلنا جاپی والی اچے جبکہ بڑھ حانی میں  
 سوم کی پسے میں لک حانی نہ کو م کا بالکی آم میں یکسی ہیں سر حانی میں

لاکھ بدیر کروں ایک نہیں نئی ہے

دن مقرر کی جب ای **ہا** بڑھانی میں

جو جو ہیں اٹھانی تھے سو میں اٹھانسان بس زمان رو کو نہ دد مج کو گان  
 مرزا بڑی جنہا لیں بہتین جلسی والیان اچا ہو محل سے گیس ب کالان  
 مان جی ہو میں ڈالو گی اچل ہے میرا کام جو تاجہا کی نیک لیں دولہ کے سالان



وہ ترش و موی میرا دل لٹا ہو گیا      نامہ لکھون کے بسک دی گلشن بہ ڈالیا  
 چلی کرے الہی مہاجن کے جان پر      کیا پڑ گئیں کہای میں کانوں کے بالیاں  
 کبسا ڈری ہون رات کو اٹیں جو ہن      کچھ گوری گوری عورتیں کچھ کالی کالیاں  
 سنی ہن ایک روز بٹائی ہن مردوا      کدہ نکلت ہن مہری ہسائی والیاں

ای **ع**ن کچھ سے کیا کہوں کروا کی رات کو

جھوٹی ہزار فہمیں نکوڑی نے کہا لیاں

جسے بہائی ہن بھی مہار ہا ہا ہا ہا ہا      گوری گوری مٹی مٹی ماری سے مہار ہا ہا ہا ہا ہا  
 کر کی نگاہ اسے سر ڈالنا ہر دسے ہرا      کشتیاں ہر ڈر کے ہنسی لاکھ ماری ہا ہا ہا ہا ہا  
 ای دوکانا خان و کہیں کے ہندی جڑھے      سرخ ہوتی ہن ماری نامہ ہندی ہا ہا ہا ہا ہا  
 کس کھڑی سے اوی کبڈی کہتے ہتی ہنم      شل نہ ہو جائیں کہیں مہار ہا ہا ہا ہا ہا  
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا      ماحی صاحب مجھ سے نم رکھو کناری ہا ہا ہا ہا ہا  
 جا رکھو ہا کی اچی کہا دکی چکی ہس کر      دل نہ کہہ بھی سچ کہا مہن ہا ہا ہا ہا ہا

**ح**الہ محکوم دیکھو لوبالابوش میں

ماہی جاڑی کے ہن ہند ہری سر ہا ہا ہا ہا ہا

بیاہ خام کار دکی ہن زہار کہیں      آتے آتا لبا لگی و گہر بار کہیں



میری میری میری دشمن ہوں کو کہیں	رشتہ جی جی جی ہم ہشتان کو
ہی بہہ دھڑکا کہ ہو جان نہ نہ کہیں	او کی بن بوجھی من کو جندی من کو جانی
میری بن بوجھی گے ہوں جو بن بوجھی	مردوی کہانی ہونیں متبون کلاموں کے قسم
بہی ہے روز نہ کر بیٹھو افرا کہیں	جانی سسر ال من دولہ سے دولہن خانم کو
باجی ہوتی ہی ہیں دینی میں اسوا کہیں	اون کس طرح سری باس دوکانا جیان
جکو حواس ہے نو ہوڑہ اور مریدار کہیں	روز کروانکا بندی کو ہے بوتا
ہم سے ہوں کہیں جانی ہے ہم مرد کہیں	میری مانی لکائی ہے فی جہ سے جہ
السی بندی نے کسی ہی ہیں اوار کہیں	ایک پر بیٹہ ہوں اور کس سے نہ ملوں
ہوڑہ لی اور کوی حاکی طرح دار کہیں	من نو مان الی ہو تو کس لئے ہر آتا ہے
اسے باؤن سے اری کہانی گے نو کہیں	ماما کھانی کا بیڈول براھی لیکا

حافظ میری خاطر سے لکھائی

رشتہ جی جی جی دوکانا سے طرح دار کہیں

باجی کوڑی کا سہارا ہیں لاچار ہیں	بجاء خام کا تو کر دینی کو تار ہوں بن
نام میری ہیں اب ماری میرا ہوں	اوسے صورت کے دوا الی ہے میرا ہوں
چوڑی میری کلائی اری ہمار ہوں	بھی کش اپنی ہلگیرن سے موی گر بجی



جانی بندی کے بلا کہہ نہ کد رتی کدھے

ناک جوئی من نواہی ہے کہ فہار ہوئی

چلتی ہے پہلی پہل اولے جو کرواتا ہوں

ایسے ہوئی ہیں نئی ہیں ہشتا ہوئی

تم میں نہ رہے ہوں جو جاہو ستم جو تو تم

سیج تو ہی ان اچی ایسے ہے کہ ہار ہوئی

وہ کیا اکلے ہوئے جو کالو سے من سنی ہوئی

ابو جابت من رہا کس طرح خار ہوئی

اسی جی سے نہ باہر ہوئی اچھے دو تم

لاکہ مکارو کی مکار ہوں بدکار ہوئی

**جان صاحب** من بہ زمر آئے ہیں گئی

تم ہی کہتی ہو کہ مرد و نہیں طرہ دار ہوئی

اوہی رکھی کا جسے گاڑ دھوی نہری

موی شیطان لعنت کا بڑ لگا طوی گری

بوہن اچھی رہی ایک لڑکے کی پہلی

دوا کا حال لکھے دم الٹا ہی جاتن میں

جدا سے ہوا اکی بڑا زارای گرس

ہوئی ہوں سو کہہ کر کاٹا ہیں ہا ہوں میں

ہری مرزا کو ای سبزا بنا مانوی ہر پڑی

اوڑا ہیں خاک گھسے میں ہوں گا گا کی سا دینا

بھی رکھی اری بخشے نہری دیکھی کے ہی مار

میری فولاد خان کے سکہ کی جڈو گری بنا

وی بڑ ستا سی آرڈی جنم دوینے کو لکھا

نہ میں مانو کی مومن کا ہی جوڑا سری اش من

ہری خام سے دیوانی کو سہ من اومارا

ہری عامل موم ای **حاجہ** عشی کے فی من

جانتے ہیں



چاہت تمہاری لیکن ہماری اگر نہیں  
 دیکھو کی بھی ادبی زناخی تو مر نہیں  
 دولت نہا ہن شہنشاہی حاکم سی بدین  
 وہی کڑی لگا وہ نہ ولاد خان ستو  
 املیوں کے اندھی ہی وہ مثل نام میں سکے  
 ایک سی رہی تو سوسے رہی من  
 سچی سے او کی کھر پہل جو ص ہوئی  
 شہیارون کھنچ جو این لڑن میں آج  
 دارا شفا میں مرنی میں بہارای حضور  
 بیٹی تلکی اب وہ محل بہا مذنی لگے  
 دس بیس او سکی کھای ہن اکملو

ہر دای آپ کے بھی اس قدر نہیں  
 حیان جوانی مفت بہہ نہاد کر نہیں  
 کھوٹی ہی راہ چلتی میں حاکم ٹہ نہیں  
 ہون دمان بان لوھی کے مری کہ نہیں  
 گر کھن کو اوٹ ہی اباطر نہیں  
 تم آدمی ہی ہون ہون کیا نہیں  
 وہ مرد ہو کی بھاگی دبی میں گر نہیں  
 مرزا بہ سیر دلی کسی عمر نہیں  
 کوڑا دو این میں میں جہنم امر نہیں  
 ہونا فرشتہ خان کچھان ہے کہ نہیں  
 کوئیان حرام وزی بہا مذ ہو کہ نہیں

ای جان لکھو سے لکل جاوون کے بن اب

ادفات مجھ بختی کے ہونی رہ نہیں

بہ بڑا ورواح من کل من کل نہا بڑو من آج کل کل من  
 سوٹ جل لکڑی اکئی بل من سہل سے حانی یہی جہل بل من



مل سن ماگ بن رانجی کے  
 اہلکڑی ہو گئے عاشق  
 اہلکڑی سس سس لکڑی  
 گیون بل کے بن اوٹھانہ سکی  
 باجی جیبا بھی و بال ہوا  
 سری ہی سری ہی قسم غنہ  
 جھوڑا بیلی کو نہا سڑی مخون  
 بن سکھ کو سمجھ نہ گاڑا بار  
 سر کی جاو رملک پھوڑا لگا  
 بن بڑی کیا اہر کی گھر من  
 بہ کھنیا لڑا اچی گوگل میں  
 موہی ہی موی کے کا جل میں  
 چھوڑ دو گئی موی کو لب بل میں  
 بجہ ہوئی کی ادھی بل بل میں  
 دیکھ کر املک بائی کے فہیں  
 بو محبت کی بائی صدل من  
 کون بہ دیکھتا نہا مٹھیں میں  
 آنہ مجھ دی اوکے جھل بل میں  
 بانڈہ رکھ سری بات اچل میں  
 پھنس گئے بوڑھی پھنس دل میں

جھل میں

مہ صاحب کلی بڑی ای **ص**

سڑھکا کون بہ پھری کونل میں

رکھیں مسای میرا مال جڑا کی گھر میں  
 بن توہی تووٹی ذرا اگھارون پر  
 دولی لاو کڑی پانی نہ پون کے صاحب  
 اینٹ اولوٹن کے دوکانا میں جدا گھر میں  
 اب لکل جاوون کے میں اگ لکھی گھر میں  
 خوش سو اگاسمہ بن لے ملا کی گھر میں

بہ پھری



45  
بہشتی مومن جو بھی ریح ہوا دیا ہے نام کی اوسکی خواہر مارا گھر میں

**جانب** کی نہ کیوں باون سی کر ڈوں کو

روز فہ الی ہی ایک فوہ مارا کو من

سید اہل کبریٰ میں بوا کانیات میں لکن سماں سبکی ہے شجری ذات میں

مرد و کو گور و جہید کو تم فانیات میں رختی لکا و مجھ سے نہ تم بات بات میں

مرہ باون تم خود وہی کرد ایک ات میں جل بسو کی مٹی ہے جل باج سات میں

ہون میں حال ڈال میں ہر ایک بات میں بنو سے جہد مہر علی میں جہد گاہ میں

مہر اسارنگ و ب نو جہا کو بھینب میں ایک بن ہزار میں وہ باج سات میں

اس غم سے ادھی کسی نہ ہوتی میں ر ایک دوسری مسرا نہ ملا ساری میں

اس سنی بات دے کری اوس سے نہ بات شہرین نہ بولی اج سے مہر کی بات میں

جلتی وہ چال مومن کہ ہن چرتی سچ بہر بہتی میں بھوان گئی دالون کبات میں

خیمہ میں کیوں اوڑنی اگر ایسا جاتی کپاہہ پردہ جہد میں لاکون فانیات میں

نادار کی جلن بہ روپی والی جب جلی ہٹا لگی نہ زشتہ خاتم کی ذات میں

چھوڑا اوسے اکیل کو کابل میں بڑی مرزا دلا سنی کا دیکھا سر ہات میں

اپنی تو چھوڑ دینی میں عمر وں کے کھلا اللہ کام اناھی بی مکلاست میں



کیونکہ من سری **ہاں** کو دون اوسے حرام  
سید کا حق نہیں ہے دو گنا رکات من

خوشی کے پلٹتی بہت بہت ہوں  
نہرا جسم ہے جاکی ذرا داب نہ ہوں  
کیا لکھی اوسکو جاؤں وہ ڈھیلی کرکے  
رکنا بھی دیکھی ہے کی دنا بہت ہوں  
میری ہی جہتیوں کے دو گنا نہیں جواب  
نام خدا جو اکی ہیں ناب نہ ہوں  
بھاری وہ جوڑ اپنی گے ہو کا ختم کو دے  
توڑوا گئی زناچی کے کچھ اب نہ ہوں

ای **ہاں** من ہو کر وی بہت سہاھی فانیہ

نایت بھون بلا سے کہوں رات نہ ہوں

جل اکی اگی میری سب وہ بڑی ہیں  
کلبھی کس طرح سوٹ میری سر جڑی ہیں  
ممسای منی حورہ سنا ہو کا کہیں  
کوئی بی بی لکھاری کسی وہ جڑی ہیں  
عزت میری گئی گئی اسے کھو گیا  
حیران وہ بات کہہ اری سر بڑی ہیں  
گہوڑوں بہ چڑھ کی کون وہ نہ دریا  
جو عمر ہر گدی بہ نکوڑی چڑھی ہیں  
پہان سے گھسا و خانہ بہ بھو ابری ہیں  
وہ حال ڈالوں طری کا تم سی گڑھی ہیں  
لوڑو کی تاباں جو لگاڑو کی اسپن  
اس شہر من ہر اسے مٹی کا کال  
وہ کو لسا مکان ہے جس من گڑھی ہیں

ای **ہاں**



اچھی جانی تم میں خوشدستی کو

میری محل میں اب گردن چڑھی ہیں

پہلا پہلا ابو گھر دیکھتی ہیں	بچی ایسا مشط پر دیکھتی ہیں
بوائی ہنر قدر کیا مہری جاسے	نہر مند مہری ہنر دیکھتی ہیں
جلاتی ہیں مردوں پر دم ہم مثل	تماشہ ہم گریہ ہو یک گرد دیکھتی ہیں
جو جوان رڈی سے دل میں لکھنے	لوارج وہ بھی بشر دیکھتی ہیں
حد ہی رہی پیٹ اب پیر زانوے	تہری ہی عمل کا اثر دیکھتی ہیں
پرائی ہو بیٹی اپنی سے صاحب	لکھو نہیں بد نظر دیکھتی ہیں

راہ جہاں ہیں جو لوں پر کوئی  
اوسن اک دن جان بڑھاتی

ہیں باہر سن **چاہے** سے آئیں

راخی ہر اداں اگر دیکھتی ہیں

بہنکی کپڑی اگر مہری میں خوش دیکھتی ہیں	نئی مونی محل سے بکلی اب بولو لکھتی ہیں
بھی بولتو نہ ہفت دید و منجھن کس ملی	وزاد دوری سے نا بولسکی بی باز دیکھتی ہیں
گلی میں کوکھلا گائیں کے ہڈی سے ہیں گویا	ہزاروں میں میں سے جلی بہہ تالو لکھتی ہیں
وہ کر کے گواہی میں خود دیکھی کرکین	کبھی تو دیکھتی ہونڈی کبھی باز دیکھتی ہیں
مچی لوٹن کا ڈر ان جو کٹا ہنی بھیجا	حد اکٹن سے بھی اچھی نا بولو لکھتی ہیں



من وہ رشتی ہیں جو چوروی چھل سنی  
 مہری ہندی سے کب سی موسیٰ لکھتی ہیں  
 موسیٰ انی کہوں کہ کون کہہ واسطے  
 دو کا مارو زمری گہر سے دو ہندو لکھتی ہیں  
 حتمی لکھوائی ہے چھوڑا بار کئی بھی  
 ہیں جلیا کوڑی دل بہ کچھ فالو لکھتی ہیں  
 لی لو اپنے لوسہ میں مال کے

مگر کس ہم منہ کے راہ سفا لکھتی ہیں

نہ کہوں جو روسے نقیر بن ہزاروں  
 سد اکن جسے نقیر بن ہزاروں  
 نہ بڑوں کے بناؤ لاکھ باتیں  
 شنی ہے البسی نقیر بن ہزاروں  
 ہری خام سی دیوانی کھو کے  
 بہن ای سے زنجیر بن ہزاروں  
 لکھاون اگ اس ملتی کو بھی  
 بدن من آکٹن چہر بن ہزاروں  
 خزانہ سب سی ہے ہدی کے قسمت  
 وگرنہ دیکھن نقد ہر بن ہزاروں  
 من اوس جلاوکی بالی بڑی ٹھون  
 نہی دتا بھی نقد ہر بن ہزاروں  
 بہہ کیا نقش بھی تم کہوں لای گوہن  
 علی او پر کے تصویر بن ہزاروں  
 بہن نوسات خطا تو کوای

احی بن یاد کر ہر بن ہزاروں

بہیجاس کا بھی بیجام کھان  
 کہان کی میری غلام کھان

کردن ناز



کر دیں ثابت بھی یہ حافظہ ہے  
 من اٹھائی ہوئی کلام کھان  
 اویں دیتی نہیں جواب نہیں  
 ہی بہ ہمت کلام کھان  
 فحوی کو پڑی من مسجد کے  
 باذی کرنے لگی حرام کھان  
 بیس ہڈیوں کا چکھ چکی ہو  
 بیاہ ماموں نے بھائی کا  
 بیاہ ماموں نے بھائی کا کیا

وہ کہی ہوئی کلام کھان  
 وہ کہی ہوئی کلام کھان

**حافظ** کا ہو گا نام کھان

بین اری دولت قدم کی کیا کورا  
 وہ نہیں باندی سری سرور کی کو کورا  
 دون نہ بن لہو کے پوسف ہلا کا مال  
 بی بنائی خان لین مصر کو سودا کھان  
 منہ وہ بنوائیں در شہر کا ماجر  
 الکا در پردہ ہی مطلق سے برادر  
 ای زناچی پٹ محکومہ گیا نورہ کا  
 اوہی من لاجا ہوں اس امر کی کو کورا  
 بات دو کوڑی کے کردوں چار پیسے کے  
 ایسی بھائیوں میں اوسکو آج وہ سوار

**حافظ** ای دو گانا گر لگائی محکومہ

سری سے سر کے قسم ایک شہر میں برابر

ایسی رسوا بھی جو کرتے ہیں بھائیوں میں  
 چلا فرار نہ رہ کی تو نادران میں  
 بھول جاؤ گی جو ان کو رہو تو جس سے  
 کب جڑ ان کا مزا پائی باؤں میں



او کی مٹی سی ہو گئی دوبارہ میرے  
 ہی مثل بانی بڑا سوکھی ہو دیا تو نہیں  
 ہم تو مردوں کو بوا مرد بھی گھورتی ہیں  
 لطف دوانی کو چوک کے دروکان میں  
 کوہن بیٹا ہی بہ بیٹھی ہے پروان چڑھے  
 ایک ہے جیسے ہا ہا ہے لو خانہ میں  
**عالمی** مری اس طرح نہ آسن گاہٹو

نرھی تو تہ جو اٹنی کا مری رانہ میں

کیا کلیں کین نے مر رہی بجاری ہیں  
 کل سے جی مری بکری بہ بجاری ہیں  
 دل لگا جس سے موی نے کیا رو کر سوا  
 وہی دروگر مری حد کے ہکاری ہیں  
 آج بیٹھو کی سہی کون اوڑا ہیں مجھے  
 او بی والیکی حلی عشق من وہ باری ہیں  
 ہوک بیٹھو کی گساح دوکان جینا  
 گندی بانی سے ملی دای سوت ماری ہیں  
 کل بھی ہار گئی وہ جوہری سے ای گوہر  
 آج تو موٹو لکا ہار مہر ماری ہیں  
 کھو ہٹاری کے خاطر جو بھی ہوڑو  
 اصل پر کہنے گئی وہ قوم کے ہٹاری ہیں  
 اوڑ گئی روٹی لبونے اوڑا ہی ہے غائب  
 ہن کے بدلی برستے اجی الگاری ہیں  
 پہلی مروتی کسی کی ہیں سو داہرہ کے  
 سمجھی میں جہا ہو کو حسن کے بجاری ہیں

**عالمی** سی بہن جلتے مری ہیں دسوز

بہانی محکو بہ بیٹوں سے سٹھا پاری ہے

نار دیا



48 کوڑی مرد کیا کیا گناہ کرنی ہیں  
 خراب جان کے عیسیٰ کے راہ کرنی ہیں  
 اٹھتی جاکی عدالت میں بڑی روٹ  
 دوکانا کام کو چھوڑی گواہ کرنی ہیں  
 زناخی نوح کیس کو مناج کل دون دل  
 موی نفاقنی دون کے جاہ کرنی ہیں  
 خصم کو کسای بوا کبہ جھوٹ جاتا ہے  
 ہم ملک میں بدوی وہ دلیں راہ کرنی ہیں

مرامی وہ بی جان **نقاب** سے

کہ فاقی کرتے ہیں ہم اور بہاہ کرنی ہیں

سب سے مان کی مان کے حورسی باتیں  
 سواہی خار سپنی قصور کے باتیں  
 حواس اور گئی سکا حور کے باتیں  
 نہ ہون دشمن سے مری ہم اور باتیں  
 بکلی ہو تو بہ باہی دو بکلیان لاؤ  
 کروم لکھنویں کان پور کی باتیں  
 ہوا ہر ایک سے فرعون کے لئی موسیٰ  
 خدا کو ہی ہیں سہا پن پرورد کے باتیں  
 قسم سے بیٹوں کلام کی ای دوکانا جا  
 میان فہم سے سکھیں شور کی باتیں  
 کھڑی کھڑی وہ سہ پاس ہو کی جو جین  
 کچھ ان سے کرنی ہیں محکوم کے باتیں

ہی مرد نام کو نامو سے

جسے کاسکے زناخی وہ سور کے باتیں

اچے دھورہ کے باجی ہی بار کسے <sup>بردار</sup> تنوئی  
 مری اس سے زناخی ہزار کس مری <sup>جھار</sup> تنوئی



میں تو شہ نہیں کیوں چھوڑا کہی نہیں نہ چھوڑی وہ چار کن	بھی نہیں کی نظر کسی کو نہ دیکھی وہ کھائی کھانسی
چڑی مارو نہ طرحی ہم ہی آسنہ بیٹھی کھار کن	تیرے جال میں الیسا الیسا ابھی جاوے الیسا بھوکے
بڑی مرد کوڑی کو بیکار ہم بڑی چڑی بہ اسنی نثار کن	تو اچھوڑ دین اس کو خدا قسم موافقی جو کھنکھائی
چیرٹی لاوہ لکھی دو آذر جو پلایں نشی کا اوتا کن	بڑی بھری کھانسی باز ہوا ابھی تھوڑی اس کو کشتی
جلی بس جو عمارت مہضے پر موی جھانک لکھی بار کن	اجی لالہ دو آگ لکھی گر نہیں سچی ہم کو کھنکھائی

لکھی جالی کا ہیکو اوہی پہلا بڑی باجی کر کن جو بھلا کی دعا  
**سوجان** نہ مارو گی ایک کھانسی بھری الی سانی نثار کن

باندھیں بھین عمر لین اچی دستور کے بائیں	دو جہ رسن سن جکی دس طر کی بائیں
سنٹی ہے لیوا کیوں موی مورو کے بائیں	لعنت کر او سے کیا بھی شیطان لکھی
تہنکار بون سے پوجتی ہو جو رکی بائیں	جو کسبوں میں طعنے وہ ہم میں کہاں
وٹری کے لئی سننے ہو مردور کے بائیں	خوب سے سوا پیسا ای کوڑ با خاتم
کھا اوی کیوں پیڑ وکی ناسور کے بائیں	چھٹی سے بو اونی من نے آس موی
سب بھکی سری ڈر کے من لنگور کے بائیں	دوان بون لکھا کر بیٹ ہی رڈی
الحام کے دن کرتے ہیں پہر پور کے بائیں	کھا لکھیا ہیں آوی پہر کے صین
دائی نے کیا کیا ہمیں کاور کے بائیں	گرمی سے چاہر پہر بند ہوا جو

میں ہی نہ



مصرع میرا ای جان ہی تلوار کا پہلے پہل

کہوں ہونہ سری شعریں اندور کی پائیں

نہ جاؤ تم پڑو جہی من بھی میری پہاڑی کو	لگی ہیں درو مرنی جون بلالائی وہ دانی کو
ملی مسکے جی ادبائش جو اوٹھی نائی کو	حکم کس طرح رنڈی ہوڈ گہائی کے خدائی کو
یہ لوہن جہان بکین ہم غم خدا داد کی حائی کو	میری بلے سے جن لوگوں نے باندھا اس کو
ہو او غائب اپنے نہ لائی پہل کچھ دل پر	اجی اس اہلکندی کے دکھو دید و کی صفائی کو
قدم سے سو کے آباد کرنا سیچ تم اسی	کروں در کوں سمجھوں اجازت چارائی کو
نہ چھوٹی تہ ایک اور من جوڑی ہوئی	ڈلی بہر کی ہی نہ تو تم اس مٹائی کو
اٹک رہن جو اٹکی ایک بچھی سے اری حضور	دکھو یا نام لکھا کمانہ جوڑا شنائی کو
من کو چاندی کا سہاڑہ ہون کد عار	رناجی رات بہر من میں شبنم کے دولا کو
ہو انا ب کہ دریا باوسی جاڑی من اٹکے	ہو ا اے ان کا بھی ابراہو حوائی کو
میری جو ہوں کہ جب لسا ہی بھی ترش ہوا کو	تو کس ملائی ہو مٹائی من کٹائی کو

کروں کہ جاگھا جاکے کھر من چیری والی کے

تمہاری راج من میں نہ کوڑی ہے دوا کی کو

سیر موی جہیل بر گوہر جہی ناباب ہو      چاندنی من چٹپٹی لٹی کے لٹی مٹائی ہو



اب نہ سو دلی مہر پہ بند اور کھو گیا ہے  
 رات کو دو دلی اڑھائی ہو کر بے بسی  
 مونی جام ہی ٹک پر درد لگا اور نام  
 سنا پہنچو سچو اور کھو ہی دھانچے  
 خاک کے اسی الی کہا بہن میں جاسی  
 جل نہ جانی بہن کینے رشید صورت غلام  
 کیوں نہ دوڑی جاؤ تم سوکے بہر کا رو

**جملہ** دل مواسفہ من جب عتاب ہو

غلط بالکل تھی بڑی دلی تو فتو کو  
 ہم کہہ کر جانی مو لگا کہ مونی جان روتی  
 بنی نگہ نہ سمجھیں بہر دو لہ نام بھی سنکا  
 کمان افسر کے بیٹی تم وہ بے انداز کا بیٹا  
 نہ ہو کیوں جان نہ سوچ سے زبا چہ جانی سن  
 سنا جی بڑی جام خدا پر اپنی لڑائی  
 الھ کوڑہ ٹکی البسی معذرتی کہ نہ ہو میں



50  
سواہی چٹا کل من نو چندی کو چندی

چنبا جی دوپٹہ پائی مہیو اگو کو

مہری بھی ہری خام کو لگا دیتی ہو      کون نہ بکڑن بھی دوانہ بادیتی ہو  
روٹی کٹر امیری ن بیت کو کبا دیتی ہو      کیا دیتی ہو کنا امیری بلا دیتی ہو  
گندری اس پارسی دل مہر اکر دیتی ہو      سہستی بھی کو اچ تم نور دلا دیتی ہو  
فتنہ انگیز نہ طوفان ہی ہر پار کرتے      کیا ہی روٹی سی جو سوئی سے جھاڑتے  
نی جھاڑو کھڑے ڈال کے نہیں من جنگی      دوڑتی مانی کو ہواگ لگا دیتی ہو  
سور سے گرم ہوئی جب کنا ٹھنڈا محکو      نہیں کے لڑوانی ہو روڑوئی ملا دیتی ہو

چالہاب بھی تم جلد ہو سمجھی صاحب

چٹکون مہر میری بات اور اوتی ہو

مہتاب کو مینا بڑی افتاب دو      مستانی ہوشیار اچھی شراب دو  
ہلکی ملاوی ہول سے مہر کی بھول سی      محکومان نیم گلابی شراب دو  
کاشی پڑی بن حلقی بن ہون لوگو بھوار      ماہی قوی کے بھول من محکومان دو  
آلوچی شوی کنی یہ پابل ہو فاضل      چہرہ شہی کو خوش ہشتی اسکو کنا دو  
مہاسی دپور دہسی اچی ناک من محوم      کہہ من مہری بن اک ہی خانہ خراب دو



دوانے ہستی کی ہستی ہی ہوم کہنی ہن کوڑی کوڑ لکھا محکوب دو  
کہنی دو وہ لپٹ کی جو کرنا ہی چہ چہاڑ تم تو نہ اسی تہ سے ہو جواب دو  
جالی ہی جار ہو چکی کتے رہا کی نرم کو لپٹ اوٹا واپسی ہضم کو جواب دو

ہو نہ ہو زمین کا جس روز کی بہ جان

مٹی تم اسی تہ سے یا تو تراب دو

اک مستانی ہے بہ کا ٹرانی جدو لہی بہتی ہے تہیلی بہ فلانی جدو  
جہل کے سہی کو گسی یا دلی بہ جدو لے السادیدی کا تیری دل گاہانی جدو  
راہ کے ساندھوی جہت مرانی ہی ہے تیری مٹا تیری بہا تیری نانی جدو  
نی مروت کوئی ایسے ہیں وہاں جہل بہر ہن انی ہے بہ حاکمی جوائے جدو  
صدر تو نہ ہوا چوتے کا بازار گہلا کہون نہ جدو ای فلانی سے فلانی جدو  
جہل کئی سے رہی سہا من دل لکے ہی جوڑ کئی جوہر ابھری کانی جدو

جالتاب کو دبا دل بہ حکر تہا تہرا

جو لکھی وہ بھی شس کا ٹرانی جدو

تم نہ انہی دل بہ تہا تہا رات کو ذکر ای کو بہان راکیا تہا رات کو  
ہو کہہ دیکھ سکی کلیا او ہی من ہوور گئے گہ من ۲ منہا کے کوٹا جو تہا رات کو

ایسی روٹی رہا



اسی زبانی کے لسی مجھ سے لڑی تم جہڑ کو      کہا میری نصیب نہیں مٹی جو ہر ازارت کو  
 شرم کے ماری دوکانا جان میں تو مر گئے      ہاں مجھ سے بہت بہرہ اوسنے اوٹا راکھو  
 ایک ہر رو کا کرنا بھی یہاں نہیں      اوس پہنچو تم اوٹھانی ہو دو بار راکھو  
 ہون میں رسوا نہا ہی مطلب مہارانی میں      نام جو لیکر میرا تم نے لکھا راکھو  
 جاننی خانم سے مرزا گنہگار      کہا سمجھ کے اوس سے کہنی ہی اشار راکھو

مہر رستی میں کسی میں **جانشین** کی جو باس

بہر گناہ جو میرا کچھ میں سارا راکھو

دھکا کسی بوی کو توار دکھاؤ      خوشوار میں اپنا پہرہ ہر بار دکھاؤ  
 درپردہ چہ خوش بکوشانی میں بہ مرزا      مشتاق ہیں شوق میں دیدار دکھاؤ  
 کھلائی تو میرا مہین کہا ہی زنا سے      اساکوی دہڑا بھی زوردار دکھاؤ  
 کس دن کے لسی رکی ہوس دلی لکھاؤ      جھڑی یہ چڑھاؤ بھی سرکار دکھاؤ  
 باؤسی کو دانی کو بولکانی لکھاؤ      مرجان وہ موتی کا بھی تار دکھاؤ  
 مصری ہوی حراف رنج سے زیادہ      بوسف کد طرح تم اسے باز دکھاؤ

صد فی من مہاری بھی ای **جانشین** سے ظور

بندی کو سہنشاہ کا دربار دکھاؤ



لو احرمت حدانی جسے میری کو  
 ملی ہی پاک دامن کے لحد سے وہ ان کو  
 بری غم میں ڈوالی تیرن میر تو سنی ہر  
 بھابھیک کون میں موٹھی الی حام کو  
 بھی تو زہر الکسا ہی بہن ہم دیکھنی سم کو  
 مہان جو رشید بہن و ماری حال حلیہ میں  
 نکالوں پٹ سی جی باون کسا سر ہر  
 وہ توی میر دہو دہو کے پین میں جو نمان  
 تباری **عالم** الباکوی تو لگا ہم کو  
 گہنی ہان کون صدل متے یہ عادت سن کو

من کس سے رہی ادی رو کو زبان کو  
 جاو چپ جو چوہی سچی نہ نکو  
 لگا کبی شیطان سجھای کوئی  
 ہماری طرفنی موی بدگمان کو  
 ہمیں موت کے واسطے چوڑنی بین  
 دکان میں کسا منہ وہ ساری جھان کو  
 زبردستے ایک تو مچی تم ہو ر کبی  
 نہ میرا بدن ادی جھک کے جھان کو  
 بدن من اگر چہ ای سے  
 بہن کبی بھی مریم اچی رال ہا کو  
 بہن رسی ای لڑکی میرا موی ہون  
 جیون جانی ہو پین اچی جوان کو

ستر **عالم** ہلاک سے نسبت

مہری پنی حادسی اس آسمان کو

بی و نہرنا



ہی قیامت جاننا ہمار داری رات کو  
 حون اور درجہ ہوتا رات کی جاری رات کو  
 گلدن کے ساتھ اب گر آب جاکر سوئیگی  
 ای بواگو ہر جس آباد کی تالاب پر  
 جاننی خانم ستم ٹوٹے ستار احباب پر  
 سیر دریا کی گتے کرنے سے جاری رات کو

صاحب میر نہ بولے دو گئی بھی کو سوار

وکو کد کو لے بھی لائی ہو ساری رات کو

اس کئی مہرے ایک پتھی دو گنا جاو  
 ایک شہابی ہا سی مچھلی ہا ہی کے ہو  
 سو کے ہتی مکھائی باج دنیا سے چلی  
 رات کو دربار مردون کی طرح من ہو گئے  
 ہاتھ اب جھک کر صورت لگا سکے تہن  
 جہا پون برادر محرم کے من پتی کا کون  
 وہ مثل ہے مہری انی الے الف ہے لوا

وہ مثل ہے مہری انی الے الف ہے لوا

حان نوی ایک اور غالب بن مہر چان



دوبہ چہ بانگ ہوا اور ہی کو مانا اتہو

مفتره حکما برتانی کرما ابو

بہارِ کریم کیونکہ کس نہ گڑبان است

نوجوانوں کو یہ بتائی ہیں کہ میں تمہارا

چوٹ چوٹی بہ ہو کل ہوئی ہو چوٹی کے بھار

عبد کوائی جون موباف من کلان ابنو

لسی کھرنی من مہیا رہے جسکا دو نو

لا ادر طبعان جو رور کي دوکانا زولو

المعلم كاد كني في من ثمان زوون

یہی ہے امیری بن یعقوب کا اور زادو

بہا بن سوچ گپن مہری دوکاندو نو

من فوجین وہ میرا کرتے ہیں شک و ادوٹ

لباسی رکنین من کم محبتیں یہ شہاد دو نو

سایبان حورو کے اجہی ملن کواوی جا۔

اسے سنس مکہ میں حسن حسین بنو

ط  
الحمد لله



زندوی کبک رہی گہای گھو اباد کرو      پاسبان ادا کی نہ تم نام کو بر باد کرو  
 حصین جو روک قصای نہ بنوای بٹیا      تمام شہر تو گئی بن نہ جلا کرو  
 بہنیں شہری کے اس آؤسے نہ اگلیہ      سپاہ آؤن معین کوی جلا کرو  
 کیا سلیمان بہن مرنی ہو دیوانی ہو      مرد و ادھو ٹکی کی کوی بہن کرو  
 چوڑی محلو بواب کرنی موصاف کرو      کیا قسم کھائی ہو لو نہ در اباد کرو  
 ایسا سان بس ہے اچی حد لکھنا      جیٹ ٹما کے مشاق بی یاد کرو  
 سچ مثل ہی کہہ کرنی ہوم نہ نسبت      ہی اگر بات بڑی پر کوی سنا کرو

کہہ کے ازاد صوبہ کو اوسے دی ڈالو

**حاجب** میری شمت دکھا دلشاد کرو

والون بر ہر مرد جڑ ہائی شری مشاق ہو      اللہ دینیں اوسے ہونا صحت کی طاق ہو  
 مسکرون مٹی مرادیں اکبیں اکبار      بنی دوکانا روزیم مسجد کا بہنی طاق  
 بیٹ پر لوگی اچی دو لکے چکی میس کر      اور سی رزاق سی کہہ تم تہین رزاق ہو  
 کوڑیا خانم کے ہائی کو نہ جاکام تم      جہلک مہبانہ اعلیٰ سال کا بہنی طاق  
 نوٹ کے کہہ لگی ٹھک سے ہلو کہ گئی

**حاجب** تم ہماری جان کے قرائن ہو



در بار خانی من اچی زنده سینه ٹو کوئی      و مکھو وہ حقا ہو گئی خبر دار نہ ٹو کو  
 و مکھو گئی ناسا کو در بالوں سے جاسم      انی زونٹون کو ابھن زنده نہ ٹو کو  
 ہکاھی ٹو اسکا دراد کہہ ٹو ابری      بجی مری ہو جای گے بیمار نہ ٹو کو  
 عاویس بہہ بادی کے تو بہار دلی      لوچہ ہوا ہو گئی سہار نہ ٹو کو  
 جہڑ مری کے کانسے کس طرح پسٹن      ہو جای گلی کے نہ کہن نام ٹو کو  
 مرو و لکھا ہی من جانی ہون کام سٹو  
 تم زندی سمجھ کے مری استعار نہ ٹو کو

جب جہون و اچی منی اٹوسی ناو      ٹوون من اتری مری جادوسے زیادہ  
 من تول لبا کرے ہون بطور من ایک کو      کانسے ہون اکھن من تراروسے زیادہ  
 شیرین کس طرح ملے جی جی مری      بانون من مری زخو جی کوسے زیادہ  
 ناچی نہ کرو پاس تم اسکا مری ہٹا      مان باب کاھی مرتبہ جادوسے زیادہ  
 عصمت من ملی کے اگر لاکھ جی گے      کیسے کہ ہوا ہی گہ پوسے زیادہ  
 جب آدوی نے ہلی بھل نہ لگا یا      من باعین شیرانی جا پوسے زیادہ  
 دہانت من جرونی جادوسے زیادہ      باچی و کماو جی مکھو سے زیادہ  
 مری کے لکھی آجی جی گے کوئی      بہہ بانی سے سن من منی لولوسے زیادہ

دلی دین



ڈرتی لوہن سب مالان تھتی رہن باجی  
 ہرچو لون من بن کسی لنگوسے زیادہ  
 ای کہو رخصی ایک رگم ایسی  
 ہلو ہر ایک شوکے ہلو سی زیادہ

گو ابر و مرزا کی ہے لنگوسے زیادہ  
 اسلام ہی عتب بھی بندو سی زیادہ  
 لہن بن بن ناف ہور پٹ نی با  
 پیر دہری حورو کاسی پاوسے زیادہ  
 کما حال کون اسکے کمر کا بن مایان  
 کم ہوگی ہوگے مہری بازو سے زیادہ  
 کلون لانی لگی اب لکون بن گوری  
 درگور ہوا لکون کمپوسے زیادہ  
 کون پل نہ والبن بھی مل لاوی شکو  
 بہہ شندھی جی من مہری کولہوسے زیادہ  
 تنہا سا بہ چورامہری جی کاوہی ہے  
 بی نام لوڈرتی ہے حورو سے زیادہ  
 کون کہاٹ بہ ایسا کی نہ لکواو خفہ  
 ہی عسنی بھی کشے کی آٹوسے زیادہ  
 جلی سے بندھی اوکے بہہ شکر کے بھی نہ  
 جو مرد و اطالم ہے ہلاکوسے زیادہ  
 بعد گت نہ بی گہر میرا ویران کری گے  
 جھک اری منجوسے پلو سے زیادہ  
 پیاز و لفظ ناھی بھی دال مرکا لا  
 ماہن نہ بکھارا کو و اردو سے زیادہ  
 وہ ٹھٹھان لکھن مہری گان کے دوکانا  
 اکالک بھی دانا جی گہاٹ سے زیادہ  
 ای جان فلم ہندو ناکی او سے بگ  
 اوکھی نہ فصلت مہری آٹوسے زیادہ



موندن سے نوکھ کھن بند کرن مالدار کچھ  
 مردو کی بات کا بہن بی اعتبار کچھ  
 کبتا ج وخت لنگی سلمان کا موی  
 دلوانی ہو گئی ہری خام کبار کچھ  
 دل فوج الیا ہوی کڑی نرم کون  
 کرتے بہن ہون اب کوہ ماحن ہار کچھ  
 کان جو سون فون اس کان وں  
 قانون نہ ایک مجھ سے کہن وہ ہار کچھ  
 نکولت کے ہی خبر کیا میان بست  
 ہی اح کل ہار نو کل سے ہار کچھ  
 مسجد کا طاق بہی کوڑی جلی گی کب  
 کبار فرم سے دوکا مالو کرنا سنگار کچھ

باری من اومہ حاکم خدا جانی کیا ہوا

ای دل سے کل سے ہر ابقار کچھ

گو مان جہا نہ عیب ہو اس ہر اپنے  
 مرزائی جامی خانہ من کروا کرائی نہ  
 بہر او سین کھڑا دھوکہ گوندائی کیا  
 مسک سے مانگ لادی اگر عہد اپنے  
 حریف بھی من شیش محل میں ہا مزی  
 مونی محل مر جوری گدا کو ہر اپنے  
 انی سے عارضی بھی فانی ملا سے ہون  
 بچو کی سنجی کو نہ من گہر گہر اپنے  
 حسد ہی سکندرائی نو کہ دیا بیگما  
 کہنی ہی گو مان لا با بر احد ہر اپنے  
 اس درجی شوق کی اپنی سے جاو کا  
 جہا سے ہا سے ہیں ایک دم ہر اپنے  
 اس کی اپنی کوٹنی کا عم سی دلی نہ  
 جہانی کا مبری نگیا اب پتہ اپنے



یوسف جون تھہ نہ مرنی رہی کی طرح  
 ہی مہری چاہہ تھہ نہ پتہ نہ پتہ نہ  
 ہٹکار کسکی موہ نہ ہرستہ ہی جل جھے  
 تھامہر اکھیا نہ خلائی کے گانڈ کا  
 جو چاہی بولے دولہ کے ہنسر خرموی  
 بگم سنی کے تخت کے لی جاوے نہ

قلبی مہاری عشق کے ای **حان** لکے

سب باتیں آپ کے ہیں مہری دل پر

راند ہو گور کا با موہہ اری کمن دیکھی  
 چشم بد دور ہیں ترس کے رہی انکھیں  
 شمع اور کی بی جھایوں یہ ہستی کون  
 بہنی محرم فی بڑی من بسنی اکیا  
 طبع من اولسی ری کاٹون بہ من لوشی  
 چھپکی مسی نہ ابھی جی لکا کوری ہے  
 مہری چوٹکی تو وہ چوٹکی جی چوٹ پڑی  
 اوڑنگا ہو کا بنا گہر تو لگاڑا رڈی  
 نورن کا مہری دم دھکدکی من اٹھا ہے  
 لوح غم سوت کا ویا من سہا گری دیکھی  
 گوی ہمار کوئی اسبہ بہ جڑن دیکھی  
 تیل بائی کی کول اح بہ روشن دیکھی  
 زرد منہ چھہر و لکا کوی جون دیکھی  
 با الہی نرا دسکا مہری کلشن دیکھی  
 کسا کی ہو ہو و اگی تہری سو سن دیکھی  
 سو قدم اوڑنگی دسی کو بہ لگی دیکھی  
 شہر تہری تہہ سی کسا کسا ہر دیکھی  
 جسے ایک اکی کے بازو بہن چوٹ دیکھی



با عین نور و گل اندام جو کچی کلان خار کو مکر ہو کس المونسی مار و مکی

جانم ~~میکو~~ گل اندام بہ دل

ایک جندری کے ہارون ہے دشمن مکی

ایک کہی کو مانو گی نہ رہنا رہنا رہنا دوست کو لی میری بلا رہنا رہنا

نادان ہو تم دوست ہیں بہار بہار لی لڑنی کے البس میں نہیں بار بہار

میر ہا جو میں ایک میں حریدار بہار عاشق اس میں کہتی ہیں میں بار بہار

جو اسطے شر روز کا کرنی میں رہنا بھی گھو میں ہوا دوستوار بہار

بہہ ور نہ کا جھکڑا ہی سوچھی میں دو چار بڑی اپنی ہوں دو چار بہار

بہن مول جو در باد بانی اشرفی خام گاہک کو بیجا ہوئی رر در بہار

اجہی ہے کئی ٹوٹہ کی بد اپنے دکانا لگا نہری دو لوہن طرہ دار بہار

تم جھوٹ کہتی ہو تمہیں سچ ہے کلام اٹھارے بدتر ہیں سب اقرار بہار

عزت کو ہزاروں ہے کی ای <sup>ن</sup> وہ بد ہو

ہو ٹھو جانی ہو جو اخبار بہار

کس گدھی بالوسی ملو گی لا بجی اوسہ بجی گری جس نے بہہ بانی مکی

ابھی کا عہدہ جو روتی ہوئی کہی تصور آہ کی بدلی ہو امن نہ بانی سیکلے

سیا چادر



سیاہ جاو کو ہنس ہنس کے چلی مہتا  
گوئی کی ادھی گٹھسی لکل ای بھلی  
بالین ملی اچی چھالی مگر خوب بینی  
چوٹی دھون بھی ساہی کے نہا بھلی  
رعضان جو رو بہ کیوں گرجی نہ بادل کھٹھ  
سیح کے بار کو رڈی نے کھدای بھلی  
کبا بیان کیجی زانیوں کے حکم کا عالم  
ابنہ پرش دنی سس کے گرا بی بھلی  
بارنی بھی ہے جب بھی گئی رسوا  
آج ظاہر من اگر اسنے چرای بھلی  
کان چھوٹوں کے ہی کاٹی موی نکھٹے  
ٹالی بائی ہے مردن کدنی ای بھلی

مال باندھی وہ بلا جو رہی اس سر کے قسم

**حاصل** پری خانم نے اور ای بھلی

جانب کے خبر لادی ای دلیر بھی  
اوسکی من لوڈی ہون لی مول جوی بھی  
بوجھت کاہر اظہوین بھو سب  
ٹھوکر بن کھلوا بن اس دل اچی درد بھی  
مہری چوٹی گوئدہ وی ماما تو وہ کھی لگ  
یاد ہی رشی کے ڈسنی کاہن مہر بھی  
مل کئے کبانم حسین اباو من مجھ جو کو  
ماع احب ہے اور بالابے کو بھی  
راج اونکی دلہ انہ مہری جاست ہو  
دیکھ کر دلی ہو ہی حیران اور شند بھی  
سب دیا صحت ہے سچ بھی چوٹ کھی لگ  
نیل سر مہسی مہدی عطر ہی لاکھی بھی  
چکنے باتوں کی ہومہ لاکھیا دل میرا خون  
لال خان بہلو گی ہو لو کا تم رلو بھی

راون کو



واہ اگر وہ ان کا جامہ پہن کر کچھ بھی  
ای دو گنا جھوٹ سمجھوں ہوں گا اور  
مفت کرنا اور لیجا یا مثل سچی ہو

قدر کیا نام و جہان مردوی جو مرد ہیں

**جانشین** شاد ہونی میں وہی سنکر بھی

جب دو جیسے کمانی کے ہو مذہب کوئی  
ناتک بن کوڑ یا خام نہ کری تیر کوئی  
کل موی رنڈی گئے وہ پوچھ کیا مال  
کرنا وانا سے ہی ناوانی کے لغو کوئی  
فند کی بانی ملک کے ہاں شہر نے  
شکر و اسی ہی اچھا ماہدا کہہ کوئی  
چاندی خانہ میں نہ سونا تھا کئی ای  
پہرہ کسی ہے بانی مہری نصیر کوئی

نقش جو جاتی جو دلہ سون **سوان** سے بن

سہانی مانی وہ بڑھو رختی تصویر کوئی

مجھ سے کیا پوچھا جی اسی گھر والے  
کوی اچھا نہیں کہی کا مہری جاوے  
مجھ رات کو کیا خوش میں بن واہ  
خون کے مانی بھائی میں مہری کاوے  
میر ویدی میں سمندر کی ہی ناواوا  
سیکڑوں دندان ہداہ میں ان کاوے  
جانی کہو میں ایک گوری کے میں باس  
وہ تھا اوسمں مزاج کو ملا کاوے  
باوے چینی سے چوٹ ہے بدن کے مہری  
بانی حشر ہا کرنا ہی براوے



۵۱  
بی صبر ہی عجب کہا جو لگی سر و منہ بول بہول بیدار ہوئی مرد و کی اچی ڈیا بول

**حاصل** کی کسی دم میں نہ آتی ہرگز

جھوٹی مرزائی بہت با بھی بڑی لونس

ہوں کہی کہی نہ آسمن آئی ہن ٹکسال اشرفی خام روپی ہر لہائی کند لعل سے

بی حد کی شان وہ افضل لسا خام سنی بیچتی بہتی بھی گلون من جو کہنی فانی

موبہ لعل ابھی سیسی سا جو در اندہ ہرا آب ہو حانی بھی کبارہ کرجا ہر لال سے

آکے سر کے قسم بسی بڑا بھی اعتقاد بہائی لغت جان بڑی روپی جھوٹا سے

نریش ہودین وہ تو خون کر منہ او کو بھار ہی بڑا از ارنگس کو ندیوں فانی سے

جھوٹی پانی تری ہوو گی جو ر و امردو لوح وہ بندی بدن بوچی کسی دھاک

**حاصل** تو رہی جم سلامت سچ کو

نام روشن ہو گیا میرا تری اقبال سے

دہی لکنا اوی ان دونوں کے بھوک جالی جھوکی اندھی بھی لڑکام نہیں بھوک

ای دوکانا سچ چنگا میری کا علام ہی بڑا جہت لیا پچنا تم اسکی جالی

اوسکی چاہت میں میرا سدا چاہنگی خاک لاکہ بند سے وہ بوچی باکسی مال سے

لوٹ کیا پکلی نہ کروائی گئے جہنم سے کسی نی زماچی باج کہا جو کی گئے اپنی جالی



زونہی نے نہی وہ بھی اصل رہا ہے  
 نوک سدا کی بھی اور رہی والی  
 نام مکی کا مٹا یا کی اشارہ باز رہا  
 کدھی کھل کسلی بھی بنوئی ہے شہر ال  
 باؤ کی گئی ہے پو خان بھی کا مٹا یا  
 نوک لہا جلا ایا ہمن لکرا لسی

حاصصا سچ یہ بھی کمال والی کا کلام

جو ہو دیکھ عین وہ کم ہمن لکرا لسی

اچی وہ آمدی سی لڑیکو ایکارای  
 ہوا کی گھوڑی بہ دولت قدم سوارای  
 بگڑی بال من باپوشن اسکو ماری  
 چڑھی دماغ کو گرمی تھے سب اونارای  
 پہن با مرزا کو شہا خان کے بادگی  
 جب ای کھن من نووہ گیلٹی شکاری  
 لب لبایا گدایا نہ ہمن ہو لی بھی  
 نکوڑی سبز قدم السی نو ہارای  
 خدا ہی خبر کری ملک کی دہدی کے  
 مہینا میٹھا بھی کہتی جوی اجارای  
 نہ ایکار بھی ہو کامن او کی حاون تار  
 فلا فی رکہ کے مہینا پر وہ ہزار آی  
 ہم ٹوٹکا کسا ناکون من ایا ڈال کے منہ  
 گئی من چو لہی کے الی او ہمن لکرا لسی  
 نر اکون ماکو در کاہ سے نو ہو آون  
 دماغ بہی لکسی کیا کھار ای  
 بگڑا ہو معلوم کیم سے بار تیرا  
 زناچی شکل نہائی جو سو گوار ای  
 دل ایا کر مای ای کس لئے کھار  
 جو تیری ناست ہی کڑی ہی سوارای



جو تہی کو نورست من ذرا دکھوں دولہا کے  
 جذبہ کی اٹھنی مچی لادواچی گن کے  
 حق مالک اہی سمجھو پو پامی دولہا کے  
 بیباک من لازم ہی کر دیا تہ چل کے  
 کہا ہولی بنی جانی بنی اسے نہیں  
 مانگن ہے اوٹھانی بنی اتنی ہے دولہا کے  
 اجی مہری بختن پری خام کو بلالا  
 من مشوی فیروز سی ٹریو اور جن کے  
 نامر دھوا موذی سے کہہ ہو سہن کٹنا  
 کہا مای موار روز دوا سناپ کے ہن کے  
 قربان کروں البسی ملاقات کوھی  
 تم صبح کو پھر کس لئی کرتے تہی اشتراک  
 جو کہتی ہو کس کہتی ہو مان من تو ہوں البسی  
 چل دوور پری ہٹ بہ ہن لوگی پن لول  
 گہرا ہی من تو جا کی خبر لےجی ہن کے  
 بہا دلٹا دیر اسیر من پیسری کا دھوکا  
 بہا تی ہنن باہن مچی ہر گہر غن کے  
 کون ہو بندی کے اقبال یہ صدے

سنتی ہے مصیبت سے اچھے سے سرن کے

دم میرا ناک من ہے اہی ناکشادو کے  
 تم ملک آسکے ہنن پس من ہون چلا دو کے  
 مجھ سی آ کی جو لڑنی ہن مساک کٹا کر دے  
 بہہ نوا بختن پری ہن ہی اسنادو کے  
 انبا ہر دس ابانہ مسافر سبزا  
 رائیں بانوں کے گہن دن ہی گہر ہار کے



عشق و دیو کو ہوا زدی کا لٹو اگی کہ  
 طور مہوڑ میں بیجان کے دامادوں کے  
 دیکھی جھکوں درانہ جلا اناھی  
 ویدی کیا پھوٹ کسی اوہی موی مہوڑ کی  
 عشق من ائی من کس طرح ہون بولا  
 مہری مرزا میں ہن انداز ہر اود کی

**صاحب** کا اچی ہو گیا کچھ اور دیا

جب سے جانی لگی دربار میں شہزاد کے

بڑی بانی ماحی ہی ستم جو مجھ پہ پور ہے	تباہیں نو وہ پہر اکو لسا دیکر اکوڑا ہے
لگی الہی کہ میکو تو میں سب جوڑا ہے	جگر کی تانبہ کیسے رورسی پہنچا پور ہے
دو کا نامن تیری صد کہیں نہ پوہن لگا	از کیب بہ تیری بانیں جڑ میں پور ہے
ایہ ہر دیکھو عبادی خصلت مری الہیوں	ہن تم ہو گئی تان سجھی مانی مہی چور ہے
جواہر کیون نہ اسراو جڑا وہیں کر لہنا	روہی والی ہوی کس جہر کا اکوڑا ہے
بہی مہی جان ہر اکدم سن جی اسکی ہونے	نکوڑا دل ہی پلوں الہی پاکہ پور ہے
بہا نہ مہی کہ با صبر کے باہر لکھی بڑی ہے	نبا کہ باری ہیجا و مرزائی کا چور ہے
گئی تھے کل زبانت کے لسی مصری کے بغیان	الہی باکی اوستہ محکو کبا لوڑا مہور ہے
جست جٹ پٹ ملا میں ہو کو کر ہلا مان	ہی الہی مکی سارا بدن اندر سے پور ہے
وہل الہی مہی من تو ہو گئی دل کی تان	ستم جو کو روہی مہی مہری اور وہ پور ہے



دو کا ناجان کسی باد کی بوڑی پہر جو  
 ہوا سے سوار و من جسم کا دیاں لہو را  
 زہر و سہی سپی کرنی بن منہ ابابو  
 وہ کہا جو ڈسکی ٹھکوا سے الو جو را  
 محی سودا ہی کہا جو تیل ملکر کو جلا دیا  
 تباہی ہون ابی دوسرے بالوں کو جو را  
 رہی باقی رانسی نام کو ہی بان کے سرے  
 یہ کس ہوڑے خانم بہری ہوٹو کو جو را

اسے ای **جانی** کہاٹ بر اندام کی کواؤ  
 جو من کو لہر و کشنی کا کھا جہی ہو را

سر پہ بانہی جو کہ اکی تو چلائی ہی  
 مینی جاناری چند پاسری کھلائی ہی  
 اپنی صورت جو کو کا بھی نہ ساتی ہے  
 من سمجھی ہون بہت دای کے بد وائی ہے  
 کل سے گو بہری دو کا نا جو ہن آئی ہے  
 دل سے لی حسن بہری جان علی صائی ہے  
 لونی جانی ہے بہری ن سہی کے ماری  
 وہ کہا جو کو کسا پری ترائی ہے  
 کچہ نہ کہہ دال من کا لفظ نا ہی بھی  
 اسے اکہ جو کو مان نہری شریائی ہے  
 روز گردانی ہی نو صا کی راک سے بادی  
 نو ہی مستے نہری شتاہ نظر آئی ہے

محکو بہر جو چلا تیرا ہن ہانا ما  
**سار** سہی کو کسوا سے کسا ہی ہے

کہنی ہون خدا سے بہت م اور سوہری  
 جم جم رہیں سلاست کے کی بہری



عصمت کے دیکھوں جو کس طرح ہے جی گے  
 لڑکے کو ادس کو ٹی رہی ہیں رو گہری  
 میں خود جلی ہنی چون مجھ سے کہہ کر گئے  
 بس ٹیڈی ٹیڈی جب تم جاو اپنی ڈہری  
 بیٹی جون سورما کی درو جو ٹو میں بھاؤ  
 لشکر امیر جان کا اگر کی بھک کو کہری  
 سودا ہوا ہی حکو او بانش میں نہ  
 کلبون میں مہری الی گئی تھی تو پھر  
 ماری پڑی ماری دیکھی سے مہنی  
 تھوری باکلی تر جی مہری جیری  
 مغل کارن صاحب ہو جائی وہ  
 کچی کو مہری دیکھو مارو تم ہنہری

ہوئی سمجھ نہ ٹھکوسنا ہی **باب**

اس میں میں ہی آدن جو دم میں

وہابی کو لسا میرا خزانہ نہ تو لے  
 نکوڑی فافہ ہے کہ دای عمر نہ تو لے  
 سلا با پار کو لہ میں جوی خطر تو لے  
 کسے عزیز کا لا دو کہ نہ ڈر تو لے  
 طلاق دی بھی باعث میرا نہ کہ  
 میں جان دون گے لگا لہی کب شرتو لے  
 نکوڑی اٹوئی مہی سے دوستی کر کے  
 لسا لسا با او جاڑا رناجی گو تو لے  
 خدا بجائی نہ ہی جان رڈی بارنا  
 لکالی مردوی جیوٹی کس طرح ہر تو لے  
 میں کوس کوس کے کہا جاو گی چون کل  
 سمہری زمان کا دیکھا سن اثر تو لے  
 بہہ دل مارا ہی سو مردوی کو نہ نہ  
 دو کا نا جان کین با ہا بہہ جگر تو لے

موند



60  
ملوکی ٹوی ملی ایکہ شہری ای رگس ختم کو بہری اگر دیکھا بد نظر تو نے

بچی ہون اچ ہی مر مر کے **محب** بن  
گنا و کل سے نہ لی بہری بہر خیر تو نے

کہو انہ ٹو کرن موی دل در بدر بھی	رسوانہ کر دلیل نہ کر گھوہ کہر بھی
بچہ اوہ جس سے پہنیں اب نظر بھی	میری جہنہ او سکونہ او کے خبر بھی
صد مہ شہری جدائی کا ہی اس قدر بھی	بی دانہ بانی کٹنی ہیں آہون بہر بھی
من جوڑ کر حلال کو کر داؤن جب حرام	بر باد کرنے ہو دیں جو جاہلیس گھر بھی
کا ہیکو عم کے ہاتھوں سے سولی پر چڑھی چا	مصور کوئی جہت و ملت نہر بھی
طوفان کے لگائی سے ہو گاناہ شہر ابار	دیکھا کے کے ساتھ تھانا لاپ بہر بھی
وہ دور کر کے ہاتھ پکڑنے بند ٹرک	میرا اوڑنہ تھانا بہ تھارا تھاور بھی
تم بانی بانی شہر سے ہوئی اچی فقط	مین ڈورے تھانی تھی عورت مگر بھی
اکسٹنشن والی مہر میں ہون پروانہ اچ کل	جلتے ہون سیدائی ہنیں رات بہر بھی
بہنو او کی ہنئی ٹہری کو میں صد میں	ہوتا دوکانا جان جو مسطور نہر بھی
جس کے لکلی مر سہر دیا دیکھوں سے کیا ٹہی	سکو خدا و جیسا دیا حاکم بھی
مرزا بہ جان چاہی حاکم سے کون	پہاں سے دی باجڑ ناوی کوئی ار بھی



آ آ کی ہر کھڑی جو ہان کھڑی ہو تم

ای بیری دوسری ہے لکھا ہی ڈھکی

چھپا ہوا جوتے میں کو مانی ڈال ہے	لیٹا اویس گومان کا ہر کھ کھڑا ہے
سوا اور شہد کیا مہا بسی رہے من اعلیٰ ہے	ہے مالک ہے خام کا تودہ مزار کا ہے
خدا کا قہر توئی کبیا توڈو لسی لڑی ہے	رناجی ہے ہنس لڑکی ہے بانی سا ہے
کسی دہڑی کا اپنی سوچ رکھا دو کا ہے	محرم ہی گیا ایک دہڑے سر کا ہے
ٹھا بچہ مارا مارا میرے لڑکی کو نہیں کیا ہے	نہ کچھ کہنا اسی صاحب بیری ہے کا ہے
مکب جو تانا مہا لٹی بن آن کر ہے	مہار اگھر ہے بے سمی باکا ندو کا ہے
مہرا دم ناک میں ہے ای دو کا مہدی ہے	بنی کے وال جوتی آج ہر بٹو کا ہے
کٹوری کا چھکی ہنی جو ہو گومان کھڑی ہے	انارون ہر لگا پا آن کر کڑی ہے
کب بہر مال کا انا کی دھوا مجھ سے اوانی	گر ٹی مردی اد کھڑی ہر وہی چھڑا ہے

کون کا آج تودہ اڑ کی بیٹھا ہے

ہزار دن مستن کر کی موی تہی کو مالا ہے

سوت کا پیٹھی ہر عم ہیری	آور میرا نہھی ستم ہیری
روز تم اک لینی اتی ہو	نہ کہی باس ایک دم ہیری



اچ ک جانی دیا دیکھی ہے  
 کچھ پوچھندی بہی کرم ٹہری  
 کروں ازاد من صوبہ کو  
 لوگو اذلی اگر حرم ٹہری  
 شہج کو دن لگی ہن مونی جان  
 سچا وہ ادھی جوئے ہم ٹہری  
 دو نوڈ البن اچی کڑی ہن ہنہ  
 مہری اسی بھی قسم ٹہری

اب نہ لون گے

باب کسانھے گرسٹم ٹہری

جاسوسی لینی مہری خبردار کب پھر  
 صاحب کو لوگ دھوڑتی دو جاک پھر  
 مچھو کہ کنا خبر بھی کہ رڈی گھر نہی  
 کل سے گئی وہ اپنی جو سرکار کب پھر  
 کیا سویمان جھن سے ناپید ہو گئیں  
 تم دھوڑتی مہری لئی بار بار کب پھر  
 مرزا جو مچھو سی رگنی اقرار کب پھر  
 مرناھی مچھو اون بہ نہ ہتھان لو گئی ہن  
 لوگو مہری و بلس مسائی کٹھ گئی  
 نہ کس کے ہن تو جی سے بی اس ہو گئے  
 کٹھنی گئی وہ لسی جو جلی ہے جو کی جال  
 فی دامن و جو آئی ہری جنس حسن ک  
 کٹھنی گئی وہ لسی جو جلی ہے جو کی جال  
 فی دامن و جو آئی ہری جنس حسن ک  
 کر باد بانی بچی کہہ کئے  
 بیوشر کو نورونی ہے ہن مار کب پھر



باندھو نہ مہس بندے سے نسج نہ بہن

ای کب ملی ہیں سو بار کب بھرے

سرکار میں گہر میں وہ بی بی ہیں	وہ اس کرشنوں سے آپہ ہیں
دلوانی ہو چوٹی کے پڑی جانہ کئے	لوڑاھی میرا طوق ہے رکھیں ہی
شیریں اسی ہنسر کھلا دین نہ سلونا	جاٹی میری بھی نے ابھی کہہ ہیں
لفشہ ہی بواگوں لصور کی ہو کا	بان اومی کے شکل ہے لصور ہیں
من لیس ہی اپنی نشانی کو نہ جو کی	ہمہر کے کیا ناک من کب نہ ہیں
موتی بڑی کوہر کی ہیں دردانی بدے	سجھی اچی ہوئی میری تو ہیں
سسرال میں باندی ہی منکی سے وہ جا کے	قسمت ہے بہاؤ کا میری لہر ہیں
بانا جو جسم کب تو بدساں ملی ہے	کیا بکڑوں میں انی کئی ہیں
کس طرح سے لون بہت بھل باہی کے میں جا	ستھامی ہیں باہیں کو ہی ہیں

جو مرد ہیں وہ قدر میری کرتی ہیں ای

نامر کی الگی میری توفیق ہیں

میری جوتے سی لونہا رگی	اس کئی میں نہ رہا رگی
دڑکی جہت سے وہ جا رگی	اک دو کسے میں جا رگی

من نہ ہوں



من کا بولی لکھ لین شاہین لا کہہ  
 میرا جل باجوں پر ہزار گری  
 مجھے کہہ سی بہ کیا ہی کوٹا بن  
 جگہ بہ چکی موی سنار گری  
 مسلا سترک کا سارا لوٹ لیا  
 ہدی دلی طرح کوار گری  
 اسہن گہوڑی کے کٹا خطا مشکی  
 چسکی توہ ہوی سوار گری  
 تم ہودانا ولا بستہ خام  
 بولوں کا وجہ میں چار گری  
 نہ گلہ ہی نہ ہے ہوا چلتے  
 خود بخود ڈوٹ کر انار گری  
 کہا گئی گھٹلی بہ اس کے  
 ٹوٹیں ٹانگیں جو چوہدار گری  
 ہن سو کن بہ اروے اوٹری  
 گدہن مودی بہ ہیشمار گری  
 منہ کے خورشید کہا ہی ای مھتاب  
 اونڈ ہی مونہ ہوئی ایکبار گری  
 بھی دیتی ہن نواد سے دسکا  
 جب بڑی ہٹ ٹو مالکار گری

جاء صاحب ایک اور پختی کہہ

ہوی ثابت ہزار بار گری

بیان عیارہ دور بار کرے  
 کہ چلی سوٹ کا بہ بار کرے  
 بھی واسے مری نہ دیا منہ  
 پیڑ خالی نہ سوہ دار کرے  
 غن ہو سکر سنا رھو کا  
 بہ ہینک کے بین بین کار کرے



مار بائون کاٹوٹے ای گائین کہیں کوئی سے بہ ستار گری  
 کیا جیسی سی چاروں شانی جت بیچی دو توبہ ایکار گری  
 وہ دوائی دی آج ہی بہ پٹ دوائی صدقے ستری ستار گری  
 کون نہ موند دوسری کا دیکھی وہ اب سی کھل کے جو ازار گری  
 اوچی مرزا چڑیا بہ پٹ کون نہ کہیں مہری تو بھار گری

**حاصل** کہ من ای جی جک

لکھی ڈولی جو کل کھار گری

محل من آی وہ مہری گئے گرو ستار گری بہت دن سے فغانی آج مجھ سے باری  
 مثل ہے مانہ محبت ہی ہیں کچھ دیکھی نہ سمجھی نرم کوئی دن ہی بیٹی ہون کر گری  
 ڈری گئے مروت جب بہر من زور کی لکھا ابھی صورت ہیں دیکھی ہے اسی شہر کر گری  
 نہانی جو گئی بیفہ سے لاکھون مر گئی نہ خبر جنسی باقی ہے یہ لکھا کی کنار گری  
 نہ من کو گئی نہ میں مہری سو مہری کہو بی اچ کیا جیتی گت چہ ہون جو سمجھوں اسنا گری  
 نہ ہو لو گئی کسی بادا کی ماحی اک دیکھی سنی دابرہ من چہ پنی وہ کداری گری  
 عزیزن سے سوا میں چاہی ہون اپنی رلیا باجی ہے محکوم ہے اپنی باری گری  
 ستار اچا مہری آج کل ہی زور بر گری بھی مہر ہے ہوا ہے الکیا جا بد گری

بولی کہہ



ہوا ای منہ پہ پی مہار کے دیکھو اچی اور ہے  
 کبھی صورت ہیں جنہی ہے جنہی اور ہار کے  
 قسم کیا بھی کروا بھی دے پوہ والی سے  
 چاہی سو کہ کر مہار میں گنہی ہواری کے  
 نہ پہیلی ہیں مہری بلکن اگلیں ڈھائی ہل  
 کہاری پراجی نروں کے بارش ہیں ہل  
 جلاک خاک دل میرا کیا کبھی اور ٹنی ہو  
 بڈا کر ایک رڈی دہر رکھی ہے بار کی

سمناری کے محبت من جو لکھی تار آلو کے

نہ کون دین پہ پہی حالہ کے پو بار کے

ڈولا کئی سر کار من ہمیشہ مہار کے  
 روٹی کے بھنی ہوئی مذہب مہار کے  
 جلتی ہیں جو رو بہ جو مذہب مہار کے  
 بیٹا من اسے کیا کہوں نقد مہار کے  
 سن سنگی میرا حال وہ حذر کی ہوئی  
 کچھ ہم تو سمجھتی ہیں لور مہار کے  
 عصمت تو بڑی ملک تھے اب گئی مہار کے  
 مہار ہی بہ صحت کے ہی مانہ مہار کے  
 کروان کے اسے ن مہری لال کا جب  
 ہی سر جو چوڑا جو ہمیشہ مہار کے  
 مہار کا جادی کامی توڑا کجور کے  
 مہار لیا سو نیکی زخم مہار کے  
 شادی کامی گھوٹو کہوں بن ہیں اسے  
 اس من نہ خطا میری نقد مہار کے  
 بودا جلا کر نہ اگر اس میں ہر دگر  
 دیکھ دیکھ نرمانی بہت چم مہار کے  
 ای ا لہر ہو وکی کس طرح اوقا  
 مہار لسن مہار نہ جا گئے مہار کے

آہی نور دینا ہی نہ ہی ای ہری ظم

بن جو ہی ہیں لہی من پچھ مہار کے

گہن ہی رہی رڈی کے جو مانہ نہ مانہ

جوئی ہے اسے اسے لور مہار کے



عمر  
بیک

دکھنا رنگ مٹی کے اویسی کھا ہی  
میرا کلام ہی حشید کا پالا ہے  
چڑھایا آوی میں جسے کھارنی برتن  
بہہ دکھا اوسے کہ سوچی ایک کچا ہی  
نہیں سہل کوئی باج باجی آقا  
نوں مہنی تو مشکل سے بچہ ہوا ہی  
کمال مہنہ کا والا سن ہے بی نعمت  
چیر چینی کا بارہ برس میرا ٹھنا ہے  
نہ آنجری سے ڈواو سر بہانی نم  
اسے سی ای بوا ہو جاتا بال خورا ہی  
بہہ ٹوٹا ہی محل خورہ والو لکھ سند  
ہر بار بار سنا لاکھ بار دکھا ہی

تمام عمر نہ ای کے پہر زبان اوس سے  
کہی وہ رنجی ای جان اسکا منہ کھا

لوح نم بر کسی کا جی لکھ  
سیج سے نم ہو فاجی لکھ  
مونے خانم کی آبرو کے نثار  
چار بار اوسکی جوہری لکھ  
میرا گل کو بٹلا ای چنیا  
کوہہ تو اس دل کی بھلی لکھ  
باجی سمجھو لصب ٹہرنا ہی  
سیدی بانوں من کر کچی لکھ

جانباب عزل کا لطف ہے

بات من بات الے لکھی

جو مہری ڈالسی کھر من جسٹو کرتے  
تو باجی انا سے وہ الی لکھو کرتے

میں زبانی



موی زلفانی مہری خدراوی کجاہن  
 مہری لو آئی کے بین مروارزو کرنی  
 ہماری اوکی ہے اولاد اک جان جگر  
 عزیزان سے پہلا ابا جم لگو کرنی  
 زناخی جان پڑی بھائی کا ملا ہی عبت  
 وقبات چہڑتی سناوی کے لگو کرنی  
 محبت ہونی اگر ہم سے **حاصل** کو

نہ اس طرح ہیں رسوا وہ چار سو کرنی

چوٹی خانم کی جو گہرنگی غزلو ان پہنچی  
 میں تو تنہا رہی تھی وہ لہو کی میرا پہنچی  
 بیکار لگو ہوئی فوج میں ہنوں کجری  
 ہو لو کی لوح سے دلہی کے حسان پہنچی  
 بیٹی باؤ نہ نہ جالبس کہ ہی وہ کاٹھ ہوا  
 لگا ہوں اوس سے جو صد مہری گومان پہنچی  
 کہہ ہی سر سبز ہی ہم سے نہ الف خان لونگے  
 محکو ہنوں سے کر مائی کلسا پہنچی  
 حسن وہ نام خدا کہہ منھی جوٹی خانم  
 حور پہنچی تیری مٹھی کو نہ علماں پہنچی

بہ نہ لکھا نہ پڑا لاکہ وہ قابل بھی

حاصل کو کے نہ بالو کو الف خان بھی

کر رہی اپنی بچاؤ نہیں سوا دل بھی  
 اس گھوڑی نے نہ رکھا اب کسی قابل بھی  
 اولیٰ سیدی باقیں میں سے جھاکو  
 آپ قابل ہو کر وگی کجا پہلا قابل بھی  
 رندان لالاک جہاں مہری دلنی ہی ہوگ  
 دو کیا لسا کہ آخر ہوگی سے سل بھی



بایں اگر اکی نہ جاوون من لوگوں کب کرون  
 جین لینی تھیں تباہ کون ازل بھی  
 کرہن انی پیری باکی جوئی سے این  
 ہر گہری کے دانہ کل کل سے بھی کما حاصل بھی  
 لہی بھی اٹرا ای البے حک کمر من آگئی  
 بٹ کر اٹھنا ہو اسی اوہی کما مشکل بھی  
 اب کے غصہ کے ڈر سی کی جہت ہے ابھی  
 کب کرون صاحب سن ملنا جو ہی کامل بھی  
 میری میری کہا میں سے کے صاحب مدین  
 لڈو باندہ ہو اگی لاوون پوری سے تل بھی

صاحب الہدم کے واسطے جلدی کر

صدقی جاوون ہلی ہو حافی نو سرل بھی

روز بہرانی تھے لونڈی میری جا کر حالے  
 ہاڑ من جہی کر اب وہ کرن گہر خالی  
 لال مونہ ہو گا غصہ سے نہ کہنا کہا با  
 سنا مرانی جو کی ہیں جھنڈر خالی  
 اوہی کب اب کے لونڈی سے لگی کا جڑا  
 مادہ لائی سننے لے ائی جو ہو مر خالی  
 ہی بھی ایک دشت لابی سر پر مرزا  
 دی نہ انا جو نہ پڑ دار کو کر خالی  
 کام بیگم نے کسا کوٹہ من مرد لکا جی  
 گر تہان لورور من کروا میں بہتر حالے  
 مجکو دہڑ کاودا انکی جدا چھڑ کری  
 خط کلی من سنن اناھی کو تر خالی  
 خون کا ایک بہن وہ نہ نظر انا ہی  
 لڑکانا مرد ہی پھرائی جو جاور خالی  
 روز تم کرتے ہو جو جہی نہ کو کر ڈھیلی  
 گہستہ ہی اچی ہو جانا ہی بہتر حالے

اب سہرا



آب میرا بدن دیکھیں اور آپکا مین اور زور کی نوی موٹی پچا دے

بہ ہی ہر روزنی رڈی بولا لانا

حالا صاحب کا بہن رہا ہی چہرے

کلب اتنی تھی جو میرا میری گہرائی لگی فیسو سے زماچی کے مگرانی لگے

جم جم این مچھلی اغامع من کرتی ہیں قہر نہ ہی سہہ الکی بد نظانی لگے

ناک جوٹی میری کٹوا کی اپنا بہہ موند کھر من وہ بیٹی بن السی تم نڈرانی لگے

ان خواصون کے دوا حکروں نے ہر جاسم بہراو سے صور کے ڈیلا اب ہرانی لگے

لڑے ان باتوں سے نومرد لکھ کر کٹوا لگی جو نہ اتنی سی وہ محکواب بہرانی لگی

مای جڑ پانی کے اس حال کو پہنچے مکیں دودو ناہون سے کڑی ہر دم اونزانی لگے

دن و ناری کسی سی تم میری گھرائی نہیں کسکا ڈہری چپ کے چوچھلی بہرانی لگی

لالہ بوجی رام کے خاطر سے گومان الی بن

بن ملای جا لہب کون اوہرائی لگے

باہن بہ مجھ سے کہتی ہیں پوتی چار کے بہندی من تم ہنسو کی اہی بن چار کے

ولبناہ بابا باس سی بن ہر ار کے اوکی علی کا نار ہو جی لوٹار کے

اند ری گنڈ میری نو کھار کے بہو لون نہیں سما ہر سے بہار کے



مکی گنہی نہ مٹی ہوں ہمسایہ دین  
 کوٹھی بہ تم چڑھا کر صاحب لکڑے کے  
 جاندی کار کو نہ لانا ہوا لصب  
 سوئی کا مبرا الگ رپور اتار کے  
 چکر اچ کیوں نہ مٹی کے ہی آج اوٹکا  
 دو جوہری ہن پار جو اہر لکڑے کے  
 مکی کے مہری نام کو باندی کر دیں  
 بہ چل مٹا وکی من مہری مار مار کے  
 ایسے زباندی ڈبیلی تو ہو گئے  
 پڑ جاتی تھے ہر ایک کے اگی لپار کے  
 قبضہ میں چکی ہوں مہری مٹی اور مٹی  
 جیسا مٹی کا تو بھی تلوار مار کے  
 ہاتھوں سے ادھی لالکھ کا لکھ چاکو لگا  
 کنگلی بنا دبا ہی بھی ہر بار کے  
 دیکھو میری بدن کو لگا وکی تم جو ہاتھ  
 سر چڑھو مٹی پاؤں سے جوتی اتار کے  
 دیکھی جو اپنی چوٹی کے پرچھائیں راکو  
 رس سمجھ کے ہانگی من جین مار کے  
 کسا جاو میری فڈ راجی سے بہ مٹی  
 مٹی کی خرابی ہوتی ہے اگی گوار کے  
 گرگس کے اگس ہو گئی چندی لکھی روز  
 اک ہول کے کٹو رہیں کا حل ہے پاڑ کے

در کو رکھو اپنا ہی مطلب ہے سوچنا

ای من تو مرنی ہوں ماری بخار کے

اکوٹھی تو بون مفت پای کھو گے  
 ستار دیکو جبک واپسی نہ ہو گے  
 پہلی عورتوں سے برای ہو گے  
 مہری مردوں سے پہلای کھو گے



مسکا دو بھی ڈولی مکی کو جاؤں  
 مہاری لے کچھ برائی نھو گے  
 قیامت کا دن باد رکھو نہ ہو لو  
 وہاں کہا خدا کی خدای نھو گے  
 نہ ہرگز کروں بات رمضان سے  
 جہان مر کے تو ہی صفائی نھو گے  
 بی بھلی پہل رکھنا پی نے روزہ  
 اگر اسکا روکٹی نہ ہو گے  
 لگا باکری آگ بانی من سوکے  
 کہی مہری الکی خدائی نھو گے  
 جُری تو بنائی ہے مس کو سوسن  
 فرسوزن نے سری لکھی ہو گے  
 رہی ہو گی لختیا من کو بکر الیکے  
 وہ لگ تری اوکی ائی نھو گے  
 نہ ہو جو اوسے باجی نے نی کا دانا  
 وہ ہی میلی سر سے نہائی نھو گے

من کہ جا لکھ کے گھر سوئی جاؤں

سو خاک کے جا رہا پی نھو گے

کام چنبا سے نہ لکھ رکھی ہوں کچھ سوکے  
 میر کھدار مگر سمجھو کان کلش سے  
 دو نو سے زمین میں بہ دوکانا جیان  
 مردوی ہوئی سے خوش رہی بن ہم ساک  
 مہری کو سان کے جو چوٹی میں ہے موباد سیاہ  
 باجی ڈسوا مکی دل کسکا ہنس نالکے  
 اوسکی چاندی نی گھٹال بہ مشرور سی رہے  
 کال کون چکوں امنا کی نہ اکبیدن سے  
 جوچ بند اپنی کری کسی فراموش  
 جو مٹھ مل کے ابھی ملی کر وگی مرزا



من کشتی چون بر جا کو آب نیمه پر  
تو چو اچو که کرتی بی بڑا دیون سنی  
ایسی زانوین دباؤ نہ میری ٹانگوں کو  
صاحب اس بدی کو لکھتے کئی برس

بگیا کہانی میں جیروٹی بہ روٹی لیکر

حال صاحب یہ سنائیں فی محبوب سے

قاصد کس کتاب میں لکھا ہے حال ہے	بچی حرام کہتی ہو بچا حلال ہی
راونا کو اپنی یاد کری کیا وہ مال ہے	کون ادھر سے راونا مری کا کرنا سوال ہے
بنو کا تہاں پہنچ چکی لادین کہہ	ڈنکا دبا بی بوٹی کا یہ اولفہا جال ہے
حاشو سے بھی من بہ لینی بن باندنا	انہی توجہ کے بائیں ہی کرنا محال ہے
مرزای جان پہنی ٹلی گرے کیوں گری	کاڑا ہی بار کیر اکا کو کوٹھی وال ہی
کل لکائی جو بیان ہی بارس میں گلبدن	اہلہ میری کا اپنی بہ کو حیاں ہی
دل مل کے مانہ رہ گئی بن زبک لئی	دین بہاری جوڑا سو کے او سکا طال ہے
بہی ہی اوسکو باری کچو اب بربا	فضہ کا سہ سونا ختم کے محال ہے
سبدہ کروٹلی لاج روٹی کو خوب	آڑا مسکائی بہرہ واز جہاں کمال ہے
بگلی قلندری بہ نگوڑی فقیرے	کھیا مومی جھپٹ کا اچی دیا میں کال ہے
بہولام ٹوربان جون کے ہی بھار	چرماہنے ہی اگی وہ کرتی کجا جال ہے



رسی دراز عمر کی کو نہ ہو چکی      درگورم دراز کا لیکو چٹا ہے  
 فونگی نہ لکلاٹ کہی اور نہ کام لپٹ      بڑیا ہوئی ہون دل میرا گور کا لالہ ہے  
 ٹاٹھی من جو لا مار کہا شہری کوئی      کچھ نہ کو بہ کب لگا بیٹا سال ہے  
 جھنگر چاٹی پشم سی بادی کو اوستا      چڑی نے جامدانی من پور کی شال ہے  
 جوڑی من با کامہ جو ہی جار خانہ کا      گہ جار وہ گری نے ہی کہنا حال ہے  
 بہہ مانا بانا جسکو خوش ای کری لکھ      بہتر ہی بہ حرام و بدتر حلال ہے

بچی کا ایک نمونہ سی بہ رکھی میری  
 ای جان جسکو قدری اور کھا بہا ہے

کوی ہی پوچھا بہن لچھی بہا ل ہی      دولت ہماری جس کے مروی کا مال ہے  
 لہوٹ کھل او پار کی بانی پری ہون      دم کیون نہ الجھی مال اب کہتی کہاں ہے  
 حلو اسی کے دکا کلی ہسی نہ کون کہون      ون رات آسمان مٹھای کا نہاں ہے  
 ہی جاہ اندر سناؤ سناری ہن کو لیان      سنا جین کرن من اور بہ سورج سال ہے  
 کیا ہو کا کل نہ ار ہولای ہوا بھبار      من پاب نہ ہون وہ اگر دا دل ہے  
 چہنا گلی کے مار جو ہی باغبان کے      کیا وہونی نہنی کہا کہہ نہاں ہے  
 مانا لیا قصری کا چینی کے اوڑھی کہاں      بن بن بھودگی اسے کمر کا جال ہے



کھڑا

اٹھانی مٹی باندھ کر گی محل چلے  
 ایک نامش بنو لکھا حنین بہ حال ہے  
 کرکس ہم دہرہ دہرہ نہ رو دیکھو کہیں  
 اکہن لکھا ڈرتا گھوڑا کھال سے  
 سولہ کے باسی اشرفی خانم وہن ہے  
 ای **ہاں** کہوئے شہر کے کیا کہوئے حال ہے

کھلی مسجد میں جو آس کے بن لکھا رہتی  
 اک دو گانائی اولی ہیں دو بار بندی  
 سینہ فی حق جو جہانوں کو چھوٹے  
 محرم اکھا کے مہری کس کے دلوں پر بندی  
 ساتھ کرکس کا نقشہ نے دیا سلی من  
 اکھا دو دو دھلی سے مہری جا رہندی  
 اس مافوں کے سد نام سے بہرہ کو  
 لوح پٹی سے بوا عشق کا ازار بندی  
 قاضی ادنی ہے نہ پڑنا مہری کا کھاج  
 مہر من اسرفی خانم کے جو دینا رہندی  
 مہندی اڑوانی تو ہم بالکی ہا ہی پڑی  
 جو موی نکلتے کسے کے بن بھوٹی  
 جو رکھا حال ہوا جب ہوی اظہار بندی  
 جو موی کسی کسے کی بن بھوٹی کو  
 اک رسی میں بہت چوٹا بازار بندی  
 جین جب لکھا دلو مہری ہٹا پوسٹ  
 دو نو دیدہ ہون ٹم مکی سے وہ بار بندی  
 کھٹے باندھ کی دیکھی چھی ای کرکس  
 کھڑی اور چوٹی پڑن جسے کھار بندی  
 سرزبردست کنواری کا جو ڈٹا کی تہو  
 روزی مردو کی لکھی ہر کہیں ملو رہندی  
 ایسی اندسے ہر دم ہے مہندی کے دعا

کہو لای و مہری کہو لای نہ لکھا رہ

حالیہ



۶۸  
حالت حبسے خوش ہو مکی سبکدوش

رکھی من و تہری فاقہ دوچار بندی

مے نسیم کا کہون وہ لوک کیا ہو	ایسی گئی بہار کے دن سب ہوا ہو
انکس ملا من اور دل سے ہم جدا ہو	حکلی ہرن سے نم اچی دھتے سوا ہو
بہی پہلی نہ بای صوبہ سی چور و بانج	وہ کنا ہال دیگی بھی بد دعا ہو
کڑوی کیسی دن ہیں گئے ہر اکو بات	مصری کو کو سا شہر بنے وہ بد مزاج ہو
ٹہری ہو اپنی چور سے بد سی سناو گئے	خوش رہی اب محسوس ہوا جی صفا ہو
ای حیر و جن کے چاہ من گئی کا ڈو بانام	دشمن من جان کے ہی اب شنا ہو
رٹکی بہ بڑی تلی کا چلنا لڑا بند بنی	دیدہ کا بانی ڈبل گیا وہ بھی ہو

ای جاہر من مردہ رکھی کی

من سبکدوش میریون کے ماحہ ہو

نام بہر خانم کا جاگاسوم حلقہ ہو گئے	اور گیا دنیا سی سب کم سجاد ہو گئے
حس بہری گھون گئی بہرائی جانی نہیں	جا بجا جانی سے ماو لکھت ہو گئے
چار بیگ نہ ڈولی کے کراہ کے دی	کوڑا با خانم مہری کوڑی کے سر ہو گئے
کپا کروں اور ہوں بھاؤ لگا حال واہ	مفت رڈی کو کہوں انکی ہر عادت ہو گئے



کی نہ مہر نہ بات کتک پلٹانا تھا ہمت نہ ہوک میری مزد و دوک کے چاہت گئے

کچھ نہیں اب ہونی والا جا لھا جانے

اس زمانہ میں بھی ہمت نہ ہو گئے

مرزا کی جیسے لکھی سن انکے گئی بد بات پہنٹی جا رہی ہے ہانڈی گئی

السی سب چھائی ہے انکے بچن بارین کو کہہ ڈالنی شہر میں ملک گئی

بہری کو بھی نہ مرض جدائی کا ٹھہر غش آیا کہ حکم ہے درواری ملک گئی

جن لوگوں کی لگا لگا تیرا ونگ بار بھی نہ اور زمانہ کی تو اس سے جھٹک گئی

کیا ادھی میری لہجہ لگا ٹیگی اس کے بار جب اردنی اور گئی لہجی ملک گئی

بیجا و موہنہ بد باندہ کی ای

بچی میری دہل گئی اور میں جھٹک گئی

تیرا جاہ عادل ہے سر اسے فردا ہی ہے میری کیا اصل ای مہارے ادھی مہارے

جس سے سہوون ہے کری نے خون دہری ستم محرم کے کرنی سرچ الگ آج دہری

بہری دہن ہے مہری جاہ پوسٹ گئی نہ کیوں الگ چرائی مجھ سے مرنا مجھ میں بانی

نہ کر غیر سے منہ کالا ارض سے صدل بون میں مطواری شک اگر دلت اٹھالی

پیر کی کل اسے ایسے سے تم الگ نہ رانی جلن اجا نہیں ہے عن وحش کے لٹنی



بڑی حاتم سدا اعلیٰ کے بھی باری  
 حضور اوسکو نہ دین شمس بہ کیا نامہ باری  
 رنج کبطح عاقل ہوئی کیا کہ یہ اپنی کوسف  
 کھی جانی بہی رسوائی کے کٹر لکائی سے  
 نہ تم اسی سے بت پر جاو اس لڑکے کی ای ہزار  
 بہ آوت کے بھی پر کا لہ بہ شکر بنکی مانی سے  
 کو ہی دل میرا دیا بھی تو رندی کھوڑ لگا  
 تہری ماہون میری جان اکلن ای جان سے

زبردست لڑی مجھ سے بڑی حاتم کو موزا ہی  
 کوئی سمجھائی تو اوس میں ملا کو ہو گیا کھی  
 ستر کے کل گئے دوشی میری شہر دہی الی سے  
 ڈری اوس سے نہ من صاحب بد لکھا کھی سے  
 محبت میں تمہاری چھو دوڑا باہی کلون  
 نکوڑا دل سن کر کتا بڑا مونہ زور کھڑا ہی  
 کرونگی نہ ہو ترسے ای سنل سب سب گم  
 تم اپنی مال سلجھائی ہو میرا دل اور چھائی  
 بہار اور زمار امیر کے چھکوا جابت نے  
 بدن میرا اس غم سے ہوا لکھ لکھا کھی سے  
 ہوئی مٹوں کے کڑوی مجھ سے کل مٹ کے بغیان  
 نہ بابے لسنی کر دگی بغض نہ دین سہا ہی  
 میں جانی ہوئی مسکی میں کون کیا رو کی جائے  
 ابھی نام خدا دینی کوروی سارا کھی سے  
 نہاد ہوئی بڑی روٹی میں اس خدا سے شاد ہے  
 خدا قہر طوفان کو بندی بہ باندہ ہی  
 نہیں الگا چرائی تو چرائی اپنی محرم کے  
 جہک بول اوٹھی ہر اک اری انا اچارا  
 جڈا س مہی اکی ہوئی کھر گئی ہی غیبانی  
 ہم دہی ہون گرسری ہو کھا کھی سے



سلسلہ

جیانی جیانی ہستی اسے ابھی روٹی کا  
 خدا ہی لو لگی ہے دلو اسے وہاں رہا ہے  
 اکیلی جان تھے جب تک رات کو تیرے گھر پہنچے  
 مری جانے جیانی جیانی کہ ابھی وہاں رہا ہے  
 جان پڑی ہو مردو کی سوٹھی سے لکھا ہے  
 ہم مجھ پر ہیا کا نام لکھی جو انوکھا نام ہے  
 بنا جس کا لہجہ میرے مہر کو  
 لکھا لکھو سے ہندی کو صاحب گھر میں ڈال دیا  
 خون دلوانی کپڑی ہاڑ کر حقل میں جا  
 بہن کھلاؤں مجھ کو بھی دلہن ارادہ ہی  
 میرا ہی رکھی من مردو کی شوکت ہے کا  
 موا ابھی موا ہی **چاہو** کبھی

**در زمان وہاں پورب**

تسوی ہائی نہیری اکی سامنی  
 ہم نخری ملی کھی جو روانی سامنی  
 کہ لکھ لوں پاؤں تو سر کاٹ دین گے  
 لوگو نہانہ کھا کوں مرزا کی سامنی  
 کس طرح جان دیکھی لہرا رہی ہے  
 چہر بیان ٹرک بہ من کھڑی دریا کی سامنی  
 رنڈی ماری تو مہارے گلبدن  
 کیا خوب گائی را کو مرزا کی سامنی  
 فرعون نے خدای کا دعوا کیا ہے  
 عارت نکوڑا ہو کھامو سے اکی سامنی  
 مرزا کا قول ہے کہ وہاں ہو گا گھر  
 حقل اوہ روڑ گائی ہے آ آ کی سامنی  
 محکو تو والا کہ من فرنگی کے ہو مرید  
 مسجد تباہی آہنی کہ جانی سامنی



ای جان بڑی سر کے قسم سج من کی ہون

وہر تو جھٹ مگر گئی کردا کی س منی

نکوائی ہی سن مہری اگر پروا ہی چہڑ دو روٹی نہ دو ہندی کا ہی ہندی

جانی کو پر ہون اسکا ہنن کچھ ہی تصور دل سے کجوری سا میرا بد راہ ہے

بچھو چلا ہونا ہی چوڑی اپنی مراد رات ای ہے بڑی جانا بھی مر کا ہی

بٹی جانی من بہ شہدی منہ لوانو کری کون داروہ مہری کسپال کے ہمراہ ہی

کاٹ من کرتے ہیں اولک بے توجہ سے مل کے مسکلی حاتم کے تولی بالکئی شہادی

حاصل حب الی شادی ہے بیکم جان کے

اج سہتی کل مہدی مہون او سکا جاہی

بہری درواری تو مال نہ پور سا مہدی پہلی گہر لو مونی کے بدن وار بندی

پوٹیا بہری تم ہیجا وہی کا جڑا الس کا ذب ہو لو کچھ اور نہ طما بندی

رحمت اللہ کے مٹا بہ حد کی رحمت ہمری فرزند ہیں چکی لے دووی بار بندی

حرکت توجہ جانی کے ہی اس نالائی ایک وہو مٹا کی لے مہری رسداری

حاصل حب ہی وہ بہ من بہت دن مہر

ملکی راو کی نہ کیوں شہر گھٹا بندھی



## در زمان سنجاب

اینی فی ہر او ان سدا سدا و احلا دادا      وہ گودھی سوٹراکل کے کن وچ الگ لکھا دادا  
 نستانی دانی شامی وی کڑی ہوٹھی سوای      یہ ہندی ہاک حاک سو اہر سطرکی کھا دادا  
 کبانی سی سووی و کھنیر راکھی وای      سوٹرا او ہوا جو ہوا و ہو وہ ہوا ہوا دادا  
 ہن کل منڈی جدری لون ہوا ہوا ہوا      حاک و بی ہب مذا اچی نو ورو و بی ہب ہوا دادا

سوٹراوی حاک نام رہا مذا بی ویا وچ

بہ کر ن او گرن ہا مذا کسل کٹری لکھا دادا

مرنی بن سکے مرد ہونا نہ ہو گئی      شیر بن کے مٹھار ہر نو فو ہر ہو گئی  
 مہر ن لکھو صر زما جی نہ کہہ گئے      کا فور طاق برسے طباشیر ہو گئے  
 بچی کا طبلہ نہ لگا کھل ہوٹ پھول      کرکس کوچن کے دی اکٹر ہو گئی  
 نہ مار گئے کاٹو ہر ہو جو ہر قصور      خوشو مہری حطاجی نصیر ہو گئی  
 دیوانی بہ ہو ہی صام بہ مردو      سوئی کے مول لوی کے رکھہ ہو گئی

م ہو امیر من مٹی نصیر کے

سچ بھی حقیق کیا مٹن نو فو ہو گئے

کس کس سے کہوں لوگوں کو اب کدہری      کو بہل میری گھومن ہو اب ہی غلہری

در زمانہ



ورنہ کولی ای وہ کل پہلی گھر سے      کہہ انا اری شام بن چکے کور سے  
 ورگتا ہی بندی کو بڑی ٹوٹی کپڑے سے      صدق گئی خالی کہیں اب منہ نہ رہے  
 ڈالا مجھنی ہمارے اوسکی ہون دیدی      کہانا نہ پچا بندی کو کس کے لٹری  
 پیل ہے دو گانا اور اہو کر نو لگا جا      چک ای ہے اوتھا ہوں جامی کرے  
 وہ آئی من کہ ابھی ہو کمال محل میں      مر جاتی ہوں جی ہے ملا کوئی کے درے  
 عروا نہ ای شیر خان تو ہوش کے ناخون      تم ای ہو مٹی تو سن لالکے کے گہری  
 کوئی بچہ چھی راگو منہ اب کیلی      سایہ ہی ہوا ہاگ لالکے کے درے

کہا رنجی کہ کہہ کے کیا نام ہے پیدا

ای تیرا عیب ہے بہتر ہی بہری

جب آئی کہ من وہ خانہ خراب رہا ہی      کہوں من کس سے جو مجھ پر عذاب رہا ہی  
 کہا ہے نا ہی دل چلکی ایسے خون سے      وہ میری پاس جو پیکر شراب رہا ہے  
 اچ من کیا کہوں وہ بارے کب نہوی      دو دہن سے دو لہو کو الباحی رہا ہے  
 جو تم جو باغ سے من جہ سے ہون میری پاس      تمہاری بات کا دوہرا جواب رہا ہے  
 نکوڑی ہنڈیاں ایسی بری بھڑکی من      کہے جس سے اچا و لعاب رہا ہے  
 یہ جانتی ہو کہ کہیں جلا اب میں چوڑی      کہیں لو کہنے من ہے اضطراب رہا ہے



سلسلہ

ہی شوق کافی کا بکھا حال صاحب کو

جو گھر میں اوسے بہت حکم و ریا ہے

لے گا اوٹھا کی رات لگا ہر بھائی	بہت نو لہو اکرم کیا اے ڈار ہی چارے
اودھم بجائی کال سے تھہری بھاری	مٹی سارا اب چپائی رہی بار
سٹھا کو جس تک کے دو جا بلارنی	نکشی کا پوتہ اپنی اس والی موری
بیاگل میں اس رکیدا اکھائی کنواری	کر پادوں گرہ گرہ پر اوتھے کان
موندہ کا بل کے حوی ماوا چھارے	موندی دیکھنا جو ہو دیکھی ہر من بالسر
اودھکا تو رکھا الٹے مٹکا بھاری	اور ٹپتی تھی چرما کو چھت نہ ہو جی میں
بنیا کا پوتہ آوا سا گوسان اوکا رہی	مٹی کا موری بونی بہ دبی طارھی
بڑی تھوہ گئی رہن اگن بھاری	لوگنی فرورہ کے پنکائی ہی باب
سوئے بہ جو چڑھاوا کچی کے او بھاری	خباہن ندان کو کے ہی تہی نہ سدہ
اوٹھا کا کھاب بھاری دولارے	چڑھ کر اٹاری گندون کے بنا لڑات
دیکھا بھاری بٹا کوساری کارے	راکھی نہ لاج لکھو کے بڑکھن کے کوی
بھوکا نہ ہو کامڑ جری بھری بھارے	گہراں میں گئے رہو اسی دھندنا ہولاوے
مور لکھی بکھا جا بکھائی چارے	منڈی کے ماری اوٹھی بھائی نہ کا جی

کے



کیا سی مہنت ہی ہے ننگن من چاک  
 اکھن کے الی سو ماچر داسنار  
 بچی من مٹی مٹی نہ اب بر جی کاوت  
 حکا نو او کا جدر او او دمارے  
 بیان پری چوری کری لاکھ جوری کر  
 بکڑی سو بکڑی جہون نہ دہسی او دمارے

عامل بہت برابی سو نہنی مہجالت

لٹ جات گا لو موراجی والا رے

بی سارا جانی ہستی کی نایاب ہے  
 جاند لو لکھائی اور سورج نواسر جات ہے  
 اکھن مندی اٹھ جاون با کو کنا ہون جو  
 کبول کر اکھن جو دکھا او بی ساوا ہے  
 اگی بیچی پر کون خضر کی من ہستی بی  
 پاس ہے اندی کوئی کے دکھو نوالا ہے  
 رات دن سے ہی سو اور شہد وہ ہی  
 جھوڑی مہانی کے کیا مہانت مہانت ہے  
 کس لئے ڈرنی و اتوجی تو لغیر تم  
 ہوگا اچھا کیا ہو او دکھا جو ہوند او  
 اکھن پور و گی من کر کس مری داو کی پ  
 اوسنی اٹام کیا پائی اٹام ہے

لاکھ کا لکھاک ٹوای جا رہا جب کر چکی

بیچی کو کو لسا باقی را اسباب ہے

مرجیا ماسی سہی ہی ہی ہمار سی  
 زو سہی من و شہی زو سہی ہمار  
 شامانی من سہی ماسی مھون کر  
 رو سہی ہر ہی ہندی ماسی مھون

جانو مہانت سے باو کی رے



روندنی بھرتی ہے باجی باون کے مہیاں  
 توہن ڈرتی گھوڑی مٹ کے مارسی  
 سپہ دریا کی کرونگی آج چلی راسکو  
 مہر بھلی کوٹا لاہا کی خضر و پارسی  
 اسی چچی جنیں لوہندی کو درو حصار  
 کام کچھ بھگو نہیں اب آگے گہر پارسی  
 مجھ سے ہر گز آج پیر کی سستی نہیں  
 سوٹ کے گہروں میں کیا کام مجھ درسی  
 راج بنی باندی بڑی کی سی بہی نہیں  
 بی بی کب رسی جھلا لای ہے معاری  
 ہی اہی ہوش چچی خبر ہوئی جان کے  
 در لگا رہا ہی ہے بالا پر ایشہا سے  
 وہ اگر ہیں باج تو میں بھی ہوں تھپے لوا  
 کما ملا سوگ ہے مٹا کا مٹا سے

اے ایک رنجی کہہ جا صاحب اور یہی

حکم اپا ہی میری لوار کے سرکار سے

شکلی ہی تھہر میں پہل رہا اوں خوش کار  
 رکھ کے تہہ کاٹ لی خوشی میری تلوار  
 ای کر بچا اس نکبر سے موی سلطان کو  
 طوق لعنت کا ملا اللہ کے دربار سی  
 آبر و میری اپن کو ہر کس طرح کیا محال  
 ای جواہر بارائی موتوں کے مارسی  
 باوکی گھوڑی بہہ رہی ہیں ملتا مزاج  
 بہنیں گئے دلا لہے ہی ای دلا لہے تھوڑا  
 خاک کے چویدہ ہو گئی ای دو کا ماں صائم  
 بہنیں گئے دلا لہے ہی ای دلا لہے تھوڑا  
 زندگی کسلی ہوئی اس عشق کے ارار سی  
 ایسے ساٹھ کا کوری سنہری موری  
 فوج بٹی کے کہوں لست کو اس موری

شاہکار



جنگ لکھو سے بات لایا جانی ہوئے ہے  
میں نہ کچھ کامل سے ای اور نہ وہ قدما کے  
مہستی کی کو رو لاوسی میں کیا ہوئی ہے  
ای کھدای ہے بے بازی میں اکی ہے  
من فومہ کی کی جھوٹوں نی کی جبر  
کنو ارجیل میرا اوارا تھا اسی اور اس  
نم ہو گئی من نہیں کر سکا کرواؤ گی بن  
اس کھڑی بھوکھی صد آگ کی کڑا ہے  
کتبہاں پوشا ہے کر کر کی کون بھوکھی  
تخت کے ہی ات ہو فائدہ اٹھا ہے  
حاجی خاتم نے دوکانا کر بلائی کی طرح  
بہت رکھا امانتیں ہو میں ایک کڑا ہے  
غیب کے کٹ چکی گردن میری کون اگر  
اولیٰ سینے پھر ہی میری سر ٹوڑا ہے  
**حالیہ** ہوش میری اوڑ گئی میں سنکی آہ

وی خواص کل رہن میں ایک خدمتگار

اور کیا پستی کون بنائی ہو لکھو سی  
دارہی منڈواؤ میں بازی صدائی کور  
او کی عم من روئی روئی الباد و ملا گیا  
باجی امان کم نہیں ایکس میری ناسوری  
پٹی اور داماد کی الہی کس نے باز  
بات باہر کر رہی ہو اسی ہم معدوری  
کیا برابر کٹی باجی کیا میرا بکلی کا کیا  
ہوں خفا ٹینگے سے مرزا کون جہون دور  
بائیں دو فصلی کروالسی اچھی چکی سے  
جریر ہی کسلی ای آم حاصل ہو رہی  
گھر سے کیا لکھا قدم کا جس کے کھڑی ہے  
الی میں دولت قدم کیا کیا جہتی دور



۱-۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

حال صاحب سے کہتا کون کہا ہے

لکھو من اب غزل کافی کے بہر طور سے

کہہ من مہتاب کے حور شید کہاں رہا ہے  
دن کو حاجی وہیں رات کو جہان رہا ہے

اب سے ہی جن ہون چاہے ہوں اپنی ماہ  
کسا کون درو کہ من جو مہمان رہا ہے

تل کئے ناف سے پیڑ و پھاڑ رہا ہے  
اک کمرہ من میں سرور و مہمان رہا ہے

کہہ بای بہ علم ٹوٹے حسی خام  
و کہہ کسر مہار سے مہمان رہا ہے

نہی مثل اب ہے گزشتہ وہ اس میں خرو  
کہہ دتا اور کی خاطر جو کون رہا ہے

دل حلی مالک حلی کو کہہ حلی ہوں تو  
کہہ ہوا مہار سے لکھنا جو وہاں رہا ہے

حال صاحب سے فقط و مکنی کا ہی کہہ

خاک چٹائی سے کہہ کیا اب ان رہا ہے

یوسف مہار کو مہار کا بازار ہوا ہے  
ہر ایک زلیخا کا حذر ہوا ہے

قیمہ کا کلیجہ کیا ہر سوت کے عم من  
وقایہ ہی ہی سل کا اب بازار ہوا ہے

سسرال کو اب جانہ خضم مار لگا ہو  
کی مھر بڑی روٹی بہ اقرار ہوا ہے

کسا حاجی کو حال خضم و رو کی دل کا  
کس اب یہ اوس کا مہر کا کار ہوا ہے

بہی ہوں



74  
بہی برکون باون تو لکھا میرا مودہ کرواؤن نہ دل اولسی بہ ہزار ہوا ہی

ای من خضر و کسطح روئی ہون و نہات

دل جہ سی لکھا بہ سزاوار ہوا ہی

مہار اول اگر مجھ پر بہن ہے مجھی ہی جان کچھ دہ نہیں ہے

خوشے اکی کرٹے ہن تو بکڑین ہا مجھی منظور اون سے نہیں ہے

کرو کی جو کجی چاہے گا میرا کیکھا زور کچھ مجھ پر نہیں ہے

بھرون گہن سہو کی دوڑ دوڑی بہر بندی کا صاحب نہیں ہے

جلی باؤن کے مین بی نہیں ہون میری باؤن مر گن چکر نہیں ہے

بنا دھو کی بڑی روٹی اٹھاؤن میرا کھانا اگر باور نہیں ہے

بہان پر کس لی ای بوجھ کر اگر جو روکا مکوڑہ نہیں ہے

وہ مونی ہی نوکالی خان نکوڑی شہری کاٹی کا کچھ منتر نہیں ہے

اوسن کسطح باس امینی بلاؤن بہری ہن لوگ جا گہر نہیں ہے

کسی کے مفت میری ناک چوٹی مجھی کیا وارثون کا ور نہیں ہے

جدا ی من مہاری حاجت

مجھی آرام اکے م بہن ہے



کہوون کہون جڑت میں اسی دم پہ لکھا	روٹی کپڑا محک و لکھ من عمر ہنک و سٹلی
پیر بھار اوٹنی ٹپنی کا ہوا سی ہوا	ایک دن بھی نہ مایا ہی خبر کی واسطی
بہول بہا بہل سہا سہا نہ گڑھا کی کسن	بٹا گنڈا لاو جو رو کی لکری واسطی
ہر کھڑی جھڑا بکھڑا ہو گا اور قضا	گھر میں خیرن کو وہی ای میں شری واسطی
دوسری اخراجات کر کے کہیں لای ہوں	جو آدمی کے واسطے تھا سو او دہر کو واسطی
دوست مندی کے بنی دشمن ہماری جان کے	واع تھا قسم میں یہ لوگوں کے واسطی

تہہ سی کی کو کہو با وہ نہ لا

باون ہی اکی پری من رام کے واسطی

کر دے دیوم شادی بولستے بہری	گلہ اھی میرا اور بھلی سا بھی کے گلہری
نہا عرق جاب میں با اباد والی کے	میری خمر و کا بہا بھی زما کی کا بھی لکری
ہی مطلب سبکائی فی با ر این کام لیسے	اجی کہی ہے ہم بادی نہ لگی ہی خوری
بنا ہی عشق ہر کارہ کوڑی خانگی میں	مہ حاکم سی جو سینہ صدر کو پا کھی
نہ بھی اسے خام کا مٹھائی باون کو	میری کندن کے وہ مہا لسا رنگ سہری
خط لکھا گورکن کے اوہی عا لو کی خونی	ابھی سے سنگ جو قبہ وری اور کھری
ملاست خاک میں ہو لو لکھا کھل کھل	مہ کہی ہو رہی رو کی جاو اور سہری

وہاں کھال



درک سکھاں اچھی بند لکھا باری میں کیا ایللی  
 ہی مہراجہ سکھوں نے زبانی زہرہ مہری  
 کہہ روکتا کہاری لولی نہیں مہی مٹی کے  
 سوای ہے نہ دوسری سواری ہم اکری  
 نہیں دیکھا جو کل سے دل میرا بی جن ہے لوگو  
 بلاؤ جا صاحب کو ہوی ابو سہری

دو گنا پانی کے وہ مجھ سے مدام رہا ہی  
 موا حلال من کرنا حرام رہا ہی  
 مجھی ہے جھڑنی لوگو دو گنا دودھ کے  
 کہ جب عاتر من مافی سلام رہا ہی  
 کہیں ٹہرتے نہیں جا بڑخان کے مات لوا  
 ہوی مہی ہر ایک سے پیام رہا ہی  
 خدا ہر ایک کو دینا من یک دی اولو  
 نشان ہے اچھی ان سے نام رہا ہی  
 رسول جان ہے کو ہوا مامی جان کے گھر  
 نہیں دوسری خدا ہی کا کام رہا ہی  
 پڑی ہون پانی میں ای اس کھوکے

کہ حبیگا گانہ من مدام رہا ہی  
 مانی بنانی ہے کڑی ہوی لہر کوکھا  
 اچھی سوچی ہے بری وقت میں رہا ہی  
 ریح مخزون کو تو کھنسی کو  
 انا گھر ہر کھا سو کے عالم کو ہی رہا ہی  
 ملک میں جانی ہے اٹنے ہی جاگہ کے  
 دیکھے ہی کھنسی زور دوانی بری جام ہے  
 دی کے طوق کے اور بہ رکھ کے



نقش دنیا کا یہی ہے مرنے کا ایک اس موقع کے لئے ایسا ہے کہ کسی

پڑھ چکا نام خدا ساری زبانی پڑھتا ہوں اس طرح ہر ایک کے لئے ہے

جس صاحب نے کہا جو میرا دل چاہتا ہے

آپ اپنی بھی صاحب اپنی پوری ہے

یہ بات ہے جس سے ہر جا رہا ہے وہ لاکھ جان سے اس پر ہوتا ہے

دو گنا جان میں لگا رہتا ہے نہ کہا و گرم کوڑا اجا رہتا ہے

خفا جو مٹی مٹی تو خوش رہتا ہے وہ مجھ سے کام میں بار بار ہوتا ہے

لگاؤں آگ میں ایسی سا دھو رہا ہے لگاؤں میں لگا رہا ہے دو کھینچ رہا ہے

زنا جی جان یہاں کس لئے لوائی ہے خفا و حکم سے اری شہر ایا رہتا ہے

میان نسبت میں کچھ خبر نہت کہ ہے مہی بخون کا ناظر ہوا رہتا ہے

جی ہے جان یہ پیری تو دل لگائی ہے یہ عشق تو گوئے سار کار ہوتا ہے

لگاؤں و باجی مچی آہ ادھی ساں یہ خبر لکھا نا ہی سب باگوار ہوتا ہے

یہ مرد اسی میں مطلب کے اشنا ای

کبھی ہزار دہن ایک دے سزا رہتا ہے

خدا و پناہی مکران لفظ کا سہارا ہے وہ راجہ مجھ سے مرنا ہی کہ چکا ناں ہوتا ہے

تھی پی



حتی سہی بھی داماد کے دم کا سہارا ہے  
 مثل مولے بھان جو بنا پڑا ہے  
 سنا را جان کو پارا ہو جو وہ محکوم ہے  
 بسای مہر الف ملکہ میری اکھ لکھا ہے  
 ہیشہ جو مولو کیا پڑہ کی جا دو مان ہے  
 بہری خانم نے بکی جن کو سسہ میں آوارا ہے  
 بہونم خوشہ کمال جو وہ بھی مہارا ہے  
 افانی خان کے اسمن خصم کا کیا احارہ ہے  
 روٹا اکھا جوان سے لایا حارہ ہے  
 بہن کہانی اگر کبری ہر اکھا سمن حارہ ہے  
 برابر کر بہن لب کے درماہ ہمارا ہے  
 عسبے ملک کے لکھ لکھا تو سہارا ہے

رہای پیٹ ہو مہارا ہے

نہی چھی سہی چھاتی کیا ہو ہوا ہے

سوشیرن عجب مہا نیا مہمون ہمارا ہے  
 چھی ناری جو بدلی من بنا لویا کرارا ہے  
 بواہ آئی میدی کے بنائی ماہ میں تر  
 جو کوی جا بد سورج کی طرف کرنا اشارا ہے  
 رواہی گر کہون رزاو کے سینی فلک تر  
 بوا میدی کا پیرا دیکھ لو ہر اکھا راہی  
 چھاتی کے سوسی تیر و تکی جا کے بہتی  
 زنا چ جا بد ہیلی کا روٹی کا کراہی  
 دوش لہ چھپے کشمیر اوکھا شہر ہے  
 کیا خود منی اس اونی کو بٹی سکنا ہے  
 گلابی شہزادہ نے کیا اوار کیا جو ٹا  
 ہن مہول کہنے کسب جو کا سارا ہے  
 مین ٹیک دسی ہون در باہری اور تم ہن سر  
 بہر دیکھ لہ کیا آئی کیا مجھ سے کن راہی



خدا کا خوف کر کے جوڑا منڈوانا ہے جو وہی واسطی مادی کے سر میں لاپارائی  
خدا کا خوف کر کے ایسا ہی جان میں ہو اگر سر سے کسی پیری بٹھا ہی اورا ہے  
مہاجن سی مٹا دی بدلی من مین کروں کے  
بہکسی **جالتاب** آپ کے دل کو گوارا ہے

جوتھے شاد کیا او موی ناشاد بھی لینی اللہ سے اس کے بھی داد بھی  
نی صوبہ کو جو دیکھا نہ یاد بھی بجائی قری کا جو بھی دی کشتاد بھی  
ساس منڈو کی طرح اوئی کوڑا مہلا بولیاں بول کر اب کا داماد بھی  
گہر پر اموسا کد آبادی کا آباد کیا او جڑی بے اٹو ختم نے کہا بر باد بھی  
بکلی دیوانی نہ کون بھی بڑوں کی طرح تمنا ملتا ہیں اب کوئی پریراد بھی  
اسی کل ہو لکھا سیستی کہ لسی من اب صوبہ کو بھی کرنا پڑا آزاد بھی  
**جالتاب** میرا دل شاد نہ کہو کہو

بی ولی عہد بہادر نی کہا باد بھی

جوتھے واسطی نہ کہلای کے واسطی بیٹی جی ہون جوڑا او دای کے واسطی  
بھی کو بری گند جہی سی کری حلال بانی بھی کہا حرامی فصای کے واسطی  
ہو جہی صحت م کوڑ کے ہین ویکون ہر ایک جہر بھی لکالی ڈرای کو واسطی

کوہر کا بیٹی



گوہر کو پٹی ماہون مہی سی پلانا خان گنگنا ہو موہون کا کلائی کے واسطی  
 اوسکا قصہ کیا دہی گلوای ہوئے قصہ نقد نذر کچھ ہوا جی ناٹی کے واسطی  
 ہلکا ہو ہیا اگلا عش و کھ کے لہو ابابہا کیا کوڑا برای کی واسطی  
 اگلا کی کچھ نہ کہو پیٹ بھی تم جا ہو برا نہ غبر کے جا ہی کے واسطی  
 فی اسہ بھی دل نہ سکندر کو پر دیا کیا کیا اوڑای جاگ صفائی واسطی  
 مسرت نے اوٹھا یا ہا لوڈ کیا غرور سمجھائی ہون مسن بھی کھلائی واسطی

ای جان مری جاڑی کے مہرن بھ کا پتی

ابرا شفی کا لا اور ضای کے واسطی

میں مٹیا کاٹون کوڑا خانم کے بار کی ٹہان سی جان حای موی ناٹا کی  
 مرزا و مانع غرض بہ دولت قدم کاھ بیدل ہو تم تو وہ نہیں سنی سوار کے  
 دیکھی من لوح ملک سیر کیا وین باجی دوا بناوشی کے اوتار کے  
 وہ ماہنا باہن راکو کے مجھ سی جاہل محرم کسان کے غمی مری مارا کی  
 کندن ہوی فریقہ مری امینہ خان رنگین باہن سنی موی سادہ کار کی  
 کوسا ہی محکومت نے برجی کاہلے اوسکو لقب ہوا جی کوڑی کٹا کی  
 ای جان اس روش سے شکھ مہی پر شہب رخھی نہج کے ہر سون بھاری کی



جسے بائیں پہن سبای مکے ہول گئے ماما پختہ لکھا کہا نا وہ مگر ہول گئے  
 مہی مثل صبح کے ہولی جوی خوش کوٹا مین او کو ہولانہ کہی طانی گر ہول گئے  
 چڑیا آئی کے بنائی مہی جو ہول گئے کبھی آوے لکھا نا جی ہول گئے  
 وہ اوڑا پیر مانی سے رہی بادیم رکھنا مہی مراحہ ہی رہی ہول گئے  
 آج کھڑی پائی کے مہی سے بنی المہ لگے صبح کا اوہی جانا وہ مگر ہول گئے  
**جاء صاحب** نہ رہی جب کہے بات کے قدر

جو ہنر بادیمھی تھے وہ ہنر ہول گئے

وہ دم جب نہ مالکار او لچی کیون نہ دل اوہی بار بار او لچی  
 حار ہو بھک کو باجی کل چھوڑے میری گل سے جو نوہار او لچی  
 میری ہندی من انک ہی نہ ہینا باج بٹو ہی جس سے چار او لچی  
 اپنی کتھی میری سننا ہینن قوم کا ہی مو اگوار او لچی  
 ماما کی نائی اب دو لے دونی مردوری پر کھار او لچی  
 اک چپ ٹا لٹی ہے لاکھ بلا من نہ بولون کوئی ہزار او لچی

**جاء صاحب** ہر امانے ہم

جس پر ملی ہیں لاکھ بار او لچی



کھلکھلایا رہی ہے حال مہری تغیری  
 مہری نو دل کی خوشی اوموی ہے مہری  
 تو جی لوگو دو گانگی ہو بھی اب بٹیا  
 شکر خالی کا دامن مہری نا بٹو  
 من ہیں الٹی پری خام تھے  
 سب من رسوا وہ ہیں کہ مہری رکھو  
 جو جہاں من زمانی کے اوڑانی ہیں  
 نیک بختوں میں کم کتب ہر لہر ہو  
 می طرح کی تھے گندے بی ای صاحب  
 قبر کی مٹی چٹا نا اسی اکثر ہو  
 روز من خواب من سوتی تھی مالک سر  
 اندر میں بھی من جھٹی چڑی ادھر  
 ایک کے مٹھوں سے اب مہری تو فر ہو

مجھ پہ طوفان تھے عیدونی کہا ای دلشاد

**جالتاب** سے من کس روز بغل گھر ہو

نہیں شہر کے گوداتی تھی رڈی  
 بہ رڈی تھی کہا ادھی پانی ہی رڈی  
 قیامت کے تھی فتنہ انگیز فڈرو  
 روئے ہی دل کو ہناتی ہی رڈی  
 خار میں کے تو کلدن کس طرح سے  
 مٹی جھکوں میں اوڑانی ہی رڈی  
 بنت کے لٹی لٹی رڈی سی بڑی  
 مہری کی بائیں مٹاتی ہی رڈی  
 بہت ادسکی تو لف کرتی ہو صاحب  
 وہ کچھ مجھ سے اچھا چوداتی ہی رڈی  
 دراد کہ اپنے لکھی تو صورت  
 بہلا میرا کہ موند جڑاتی تھی رڈی

جھکوں میں



چرن تہی دل پر پہنچائی جھلو کہ جب میرا دل طباتی ہی رہی

کیسا ہے دل **خالی** پر ابا

بہ در پردہ کی کو سنانی رہی

خیر ہے لکھو تم میری گہری سی بازای من روئے شہر سی

بھری والا بن گپ تو تو آبرو کھوئے رہ کے کوہر سے

موتہ پیرا ہو کا کالای مشک گہستی صندل اگر ہے غبر سی

خال کا پوڑا او کی لگا تلی کیون نہ ہرے بلال قبر سی

ہو کی حیران نیکی میرا ہوا لکلی اپنے والی سے گہری سی

بہہ ہو لکلا ہو گئی ہون سفید سرخ بھی گال با حقد سی

**جالی** مہاری سر کے قسم

رو چلیا بہن مہر سی

گھوسے جس کا قدم لکھلے باکوڑی میرا ہی دم لکھلے

ای دوکانا خدا کر کے رات کو کل محل سے ہم لکھلے

مشرقی سن امام بندی اوٹھ جی کی ماتم کرن علم لکھلے

مرد مرد میں جب کو تم سا کیوں نہ عہد کا نم بہ دم لکھلے

ایکون دس



79  
رکھوں اس کہن جاکی حب میں دم سگی سر آکے حرم لکھ  
لاجا جو دنیاں کل لکھوں سہر میں باؤ سہر کم لکھ

اپنا منی کھاک اپی جان

گہر سے رٹدی کے مرے دم لکھ

بی بی سہاگ کی بہن راجہ رچی جس سال سی لکی ہی گرہ باروچی  
دلوانی جاکی چپ گئے کس کوہ فاف میں ملتی ہیں اچی بری عام کہیں ٹھہری  
لڑ چپی جان جانی ہے راجہ رچی مان مان بہہ پری خوش ہیں اپنی ٹھہری  
درگو رہی باہن ہیں البی ہیں ہرین او بائش جانا ہی موی بد لہن ٹھہری  
کرو کہیں میں ٹاگوں کے سچی دھن لکھ چین چین میں موی سی لکی ہی باروچی

ای جان آسمان نہ بندی کا ہودماع

حالی حسین ابا دمن کردی زمین مچی

لڑے الف سے کتا خراب ہوئے پڑے کے فاصل پڑی کتا ہوئے  
بی جا گانڈ وے حباب ہوئے لاڈلے جو ہوئی خراب ہوئے  
اچی کتا ہون ہر دمن سے صحت ہے ہئی خراب اور ہی خراب ہوئے  
پسین باہن مہری لکھن کون رہہ کرڈی کس واسطے حباب ہوئے



حاجت کے ہو نہ مٹی حراب

ماعلی اب بو تراب ہو ی

سوت کے بات کا معلوم جو پہلو پہنچا	من وہ رسوا کردن لوگوں میں بدو پہنچا
کبھی الکرہی نہ پہنوں کے موتی خا	ما جو لوگوں کا مٹی ہی لوگوں پہنچا
گنڈا نانا نوٹری اوی سارا بگم	موسے ناری سے کہہ جای کہ جگم پہنچا
راج باندی بھی گسو اوگی وہ صلک	سرس اور پاؤں تلک جسم پہنچا
نو تو فرات پڑا رہا بھی گہر ہڈی کے	کیون نہ او بٹش کوڑی نہری قور پہنچا
مالسی اجری کے ہی کھات گردا ماد	گوشت اٹو کا کھلا دی مٹا لو پہنچا
نیک و بد مرد کو نظر نہیں نہ تو لولا کر	نہرا دین نہ ہم شہر رزارو پہنچا

جان کعبہ میں عمل میرا ہوا ای جی

حاجت کے جو دل پہ آقا ہو پہنچا

ماچی گرمی میں جنم سے سوا گرمی ہی	تن بدن اوی پہنچا جا بایا گرمی ہی
الشک باوکی کوڑی پہنچا ان مرد سوار	نون ہیں چلتی ہے معلوم ہوا گرمی ہی
پہنچا جاوی جو چینی نہکون نہابی بر	کس فنامکے بوا مہر نسا گرمی ہی
رنگ واسوحت کا طعنی عمل سے اوکی	ماچی الش کے طبعیت میں بلا گرمی ہی

السا ہون



اسکی ہاتھوں سے نواہی ہر ایک میں دم

دکھائی ہوئی ہر کس روز ہو اگر می ہی

برہی جو حرف نہیں قسم کے وہ بحر میں اے	زبان کی بوا صدی میری لہر میں اے
من و بوالی ہیں لہی اے اور بحر کے ساتھ	میرا نصیب غم حقل کون جاکر میں اے
جلی نو سید پانی ہو سمجھ کر بات کر نام	نبی ڈھب کوئی کلمہ ای بوالہر میں اے
میرا لقا کروں اور سکھانہ ہوا کئے	جو کچھ ہے بقصای ہو میری لہر میں اے
کنوین مرگے مر جاؤں اوٹاؤں ہر جی سے	قسم اس سے کہ باجی فرق اگر تو میں اے
میں کا فری ہوں باپوش سے دہائی لہر میں	و لعلی بات جو اس دل میں ہے بہر میں اے
بوا مصری بدل مارا ہمارا صد سرین نے	مرا شکر کا اور رنگت کو کر لہر میں اے
اوتاری جی میں سے من پر خام نے اوپر	کہ جو حشی موی حکری عوی رنج میں اے
خطا کا چیری والی کے ہیں بہر کہ ہو	تہ کیوں گرس ڈال کی پھر خلل ماسر میں اے

بہائی سوت کو گنہ ہر اوم دی کے بجائی

رنا جی <sup>مس</sup> حالہ ما ہی اسی بندہ میں اے

ہم

بہا خضبات شہر اثوب و قصید بات شروع کردہ می شود



کچھ لکائی سوہمائی من جڈری گواؤنگے <sup>خمس</sup> یہم دور زکین دل سے کہ اوکو مناونگے  
جسٹھا کھا ہی موہے اوسی کر دکاونگے مکی من جو پڑی گے مصیب اوٹھاونگے

مرجاون باجون نہیں سسرال جاؤنگے  
ڈولی پر چڑکی اب کھراوکی جاؤنگے نانی ہی جوت موٹ کے ٹسوی ہاؤنگے  
باہن گل بن ڈال کے فمین دلاؤنگی لوگی ملائیں مین کر کے مناونگے  
بیچون کے ساری گھر کو من سربراہناؤنگے

اوکی ٹو صدسی کلہو من اجاکھاؤنگی گھر من بٹھان کے ٹوٹر امر دجاؤنگی  
جان اسمن اب ہی ہی من مانگو رگن گن کے اوکی ہی پڑی بکھانوں گے  
مکھو کنگی ملک ٹو ستر سناؤنگے

دن بہہ کارا نہیں مصل ہی لک گیا ٹو جڈی کو نہاؤنگی جاؤنگی کر ہلا  
مکھ کے جان لہائی ہے کون مری اڈا ہو جابی سپہ پر لولھا دلوانی ہو مکی کیا

ملنی من نو نو فتنہ اب من نہاؤنگی

اب کچھ نون من مردوکی نو باس جاؤ پو یہم لاؤ جکی سر جڑی انکو دکھا پو  
جل دور جھ سے پو چنی ہر نو نہ ایو ٹو نڈیسی کل کو چو کری ٹکل اوڑاؤ پو

کتنی ہے نوجواں کبوتر اوڑاؤنگی

کسٹھائی چڑ



کسکامی ڈر بھی جو کون تین گول گول کروا کی میں اب کے سر پر بھی کی ڈھول  
 صاحب غلامی ہی سے ہندی کا کان بھول تم کیوں کے جاہ میں پہنی ہو والو اول  
 دیکھو تو میں ہی کیسے کنوی اب جھکا دینی

ہی حال تو کچھ ہو نہیں پڑا کچھ ای ہمار ہونی لگی کے جس گھڑی سکھان سوار  
 چکی سے اپنی ہاتھوں سے من ہو لکھ ازار ملک کیس جو کین گھا دو گئی میں چار  
 خانم کو اسطرح سے کنواری بنا دینی

بھی کون جسکی با پس راح کی رات کو چل دو رہاں سے چوڑاری ہر ایک کو  
 ای ن ہر دیکھا کسی جمل کو کہا کو حیدر کی حمد سے نہ کر اب محبت کو  
 میں تو فی سن جو تیری دم میں آدینی

بہر اگلی جن میں وہی ساری کئی دن سے دیگر بہر اب کو بہنی ہو سواری کئی دن سے  
 بولای ہو بہر شکی ناری کئی دن سے بہر کرتے ہو ہی اشی کئی دن سے  
 بھو دیکھ میں چرا بک عہاری کئی دن سے

زردار ہو میں چرخوں میں مال کما کے اور شاہ بنی شاہی والوں سے چوڑا کی  
 انرا ہی پہری کون نہ وہ ضحیحی ہائے سننے ہون امانی نے جگن ناتھ سے حاکم  
 لی جو رکھی میں اجاری کئی دن سے



چوئی ہی میری بات نہ کی کہے ہر  
بہر سے بولنے ہی جائز ہے گھر

خود ملک جو کہنا میرا ملک نہیں باور  
مہمانی بہ چڑھ کے میری مہمانی کا دہور

مہمان سے کرتا ہی اناری کی دین سے

واری جو سنا ہو کاسیمان کو گویا  
اوسکے ہی ہے لوڈی بہ تھا جادو گدرا

سچ مان لوای ہری خانم ہر کہنا  
لوڈی کو تیری جگہ کی جگہ گدرا گویا

مہمان

بہر نی ہے جو با کھامہ اوناری کی دین سے

مانو میری کہی کو ابی کو ابی بڑا  
بن جا ہی ہو واری ہم حل ہے لہجہ

دھڑکا بھی اس بات کو وزارت رہا  
ہو جا ہی نہ سہ کہیں در با ویری کا

کیون جانی ہو در با کی کساری کی دین سے

کیون دیکھ سہو بات ہی کر داؤ نہ ہو  
دیکھ در دیکھ ساس سے شراوہ نہ ہو

جم جم جو تم بول رزا کہاو نہ ہو  
بچی نے لیا پہرہ گہراو نہ ہو

ای جگہ جو پڑوسن مہمانی کی دین سے

کوئی میری اب بڑھ کو ملتا ہے  
بس دای کا ہی اس گھڑی چلتا ہے

پہرہ کو فوراً چھوڑ کے ملتا ہے  
کیسا ہے کچھ کہ لکھتا ہے

مرنی ہون بڑی درد کی ماری کی دین سے

مخلو



معلانی تو جلتی ہے اچی نام لکے مہری بہ لالچی بندی ہے تو مردوری پی لی  
 دن کو نہیں چھٹی تو فرار ان کو آئی منہا بسی لہو دنت لکھانی مادی

ای مہ لسانی سناری کی دن سے

کھلی موی کو چوڑے زوار کرونگی گہروالی سے مٹی ہنن من پار کرونگی  
 جب دو نوہن کرتی تھی اب چار کرونگی تن پٹ سن مانا لاجار کرونگی  
 بہہ کئی ہون دن دن کے لکھاری کی دن سے

من جھوٹ ہنن لوتی ہی جانا اندہ جو عیب تہا رب تہا گناہ کا کیا  
 سرکار سلامت ہے والی کے مہری چاہ اب دو کی مہین لاکھ من کل سو مہن خواہ  
 بیٹھی ہون اس کی من سناری کی دن سے

بد بانہ پڑا اب ہوا جو منہ سے نہ بولے عہدی تو عہد اچی ری حال کھولے  
 ای کسے چند کو بناو بولے کچھ کھیل سن جانی الے مہری بھولے  
 جھوٹی ہی تو بازی سن ماری کی دن سے

فران کا جامہ ہی اگر پہن کر اٹھن درگاہ من پا چاکی ٹری روٹی اٹھن  
 مافون کے نہ من لاکھ بوا فہن وہ کہاٹن چاہے اوہن رٹا کی گہر مدی کے فہن  
 منہ مہرا نہ وطن نہ بھی انا د کہاٹن



کیون سوئے من آگے حل حلاوے  
ہوں بہم چون جوہر مایں بہر دنگے  
ابسی بس بود جو من مرزا سے ڈرونگی  
وہ زبڈی کرنگی مرہان باروگی  
بہر لوٹیں گے الگ روں بہم چکوہ جلاٹر

اپنی ہوئی مگانی تو بند کی کاخدا ہی  
پرواہ کس کی سر ملنے کی ذرا ہی  
مہسای سنو دل پر امر راہ فدا ہی  
بدنام تو میں ہو چکی اب بڑی مہکی ہی  
من او کی ہوں گہرا دل کاھی وہ شوق سے اس

صدقہ کی حاکمی بہر من چکوہ دیکھا  
بی آس کی حس سے اوسے پروان چڑھا  
سماں تو شاد دلکشاں چاہا چھپا  
نہا مینی تو باجی پری خانم کو ملا  
گہس اٹن لکان سے بہمیری گہن ملاٹر

حاکم کے کوکئی لڑی ہو چائی آگے  
تہنکار پان ہوں کے اسی صدر میں  
بہم بات من لکائی ہوں کچھ اور سچا  
دلوانی نی گے پری خانم کو ملا کی  
بہوش کی بات نہ کرن ہوش من اٹن

بن چلی لڑی اسیون کی میچ جلائی  
من دیکھوں گری شوق سے اورا نہ ہی  
مکھارنوں سے بوا اللہ بجائی  
موسل کرن اوسمیں جہاں سیکھے  
بد بات تو بہر رٹان خدائی بہر چٹاٹن



83  
ہون جہڑے ہر بات میں دگر تھی اکثر اب سوٹا بٹھایا میری جہانی پلاک  
ایں بانیل سچھے کسی کے بہ معر کر ڈوی تو کر ملی تھی چڑھے نیم کے اوپر

وہ اور ہوئی کر ڈوی باتیں نہ جانیں

میری سے کہیں مجھ سے اوکھی کہیں اس کے وہ دیکھتی میں ہوں ہے تماشے کھڑی کے  
جہاں ہی میں بٹ دوا دای کے الگی حوکہ ٹری سکم میں کوئی مجھ سے تو بوجھی  
چور و کو کہیں کو دو نوں ہو کو حوٹا میں

کل مل میری مکل ہے غلی ام گئی سارے مرے ہون پڑی میرے دیکھ میں در دیکھ  
بھی نہ بڑو آج تم ای جان ہمارے لگا ہوئی ہوں اجا دون کے جو دم میں ہمارے

میں حاسی ہوں جس لئی لپی ہو بلا میں

عشق کے نام سی میں تو کہی اکا نہ ہی <sup>واسو حسی</sup> کہہ میری فرشتوں کو بھی والدین ہی  
دای نہ ہی کے تو کہی میں پڑی چاہ نہ ہی بیک بخون میں رنا کرنے تھی بدراہ نہ ہی

ہوں ہیل کی سدائش میں سے من سنی تھے

مکو معلوم نہ تھا صبح کدہ ہوئی نہ ہی

جہوٹ کہنی نہیں بھی بد قسم لہائی ہوں آگ میں عم کے اری لوگو صلی جانی ہوں  
کے مصیبت میں بہنے اوہی میں کہانی ہوں لگا کون ہو لگی اس حال کو شرماتی ہوں



چن اکدم سن اپی خدا جری

دل کا کچھ اور سی لفتی خدا جری

بھلی ہے جو بھی حسن میں ہی مجھ کو کچھ کچھ ہوئی گا گل دل ہی دنیا ہی خبر

چاہ اس بات کے رہتی ہی مجھی اٹھ ہر مجھ رہی کو وہ یوسف ہیں آج ہی نظر

دو دو مجھ سے کہیں الی وہ بات کری

ارز و لکلی مہری دل کے ملاقات کری

مجھ کو وہ چاہ کوڑی ہے جھکا پن گویاں تن بدن میں بھیجیں مہری جہم میں عمی

کوی ٹہنی ملی اس شہرے اپسی ہو مان مہری میرا جو گھر ہوڑہ لکائی گویاں

عمر ہر اوسکا ہم احسان بوا مان گئے

لوٹتی بن جاو گی من نے ۲ اور جان گئے

اتنی سے اتنی ہوئی خوش ہنسا لاج سے مرد و آج ملک ہیں دکھا ہم نے

مکھو اوس سرے قسم کہت گدا دل بر مہری اوسکی توفیق من کرنی ہون ہناری لگی

سر سے لی باون ملک حسن کا اوسک عالم

نور اللہ کا تھا اور کون کب خام

میں فرشتہ کون یا جو کون با غلام جن کون با من ہر ہر ادا کون با غلام

لکھا کون



کہا کہوں اوسکو مہری عقل ہی میں جا چرن  
ابھی دہن کہی لیجانی ہوں ہر نہ ہی گن

جن نوعاشی اچھوتی ہیں مہری چلتی ہی

ہر دستوں کے ہاں دال سن کھلتی ہی

جانبہ سے نظر ابھی اوسکا ماتھا  
سر ٹپکتی ہوں دراجین ہن دلوٹرا

اور اون بالوں کا جھن سے ہوا چھوڑا  
پہنسن گئی صان بلاسن بدہشت و بکھا

دم اوٹھتا ہی مہر اس کے لطای وہ بال

مہری جد بک پڑی جاہ کوری پر وبال

محکو معلوم ہوئی بال وہ کہو نگواں  
رات برسات کے ہی مٹی میں بکچا گئے

چپٹی چپٹی وہ ہون مہری عجب متوالی  
گرہن دیکھی پڑن چاکلی اوسکو لالی

سولوان ناک ہے وہ دلو مہری ہائی

اوسکی تھوکی پڑن ناک میں دم لائی ہے

عقل نی کان مہری کھوئی کسا مجھ سے مان  
بہری کپ پٹی ہے سنات مہری اونا

جو کی کان کٹری ہووین اکر دیکھی وہ مان  
میں بازار لگا جس کے کہ ہم ہی ودھان

تو ہی دل بیج حریدار تیرا ابا ہے

حسن تو دیکھ تو اوس کی کٹری کسا پاپا ہے



اوتھنی کو دل ہے جو اپنی بنا ہے انداز  
جو مٹھتی ہے میں میں ہیکلین سبھو غار  
گل سے گالو بہ ہیں ہوا سمانی باز  
جسم بدووری نام خدا جو سر اواز

ایسی بوسو گھنی کا کون نہ من ارمان کروں

سیت جنت کا ہی اوس ٹھوڑی بہ فرمان کروں

موتی اون دانوں کے لوتے اس باقی  
دائی پسان کو موبہ اپنا کسے دکھائی  
سیت مٹا ہے کہ وہ پیٹ میں مر جائے  
بھٹی نظروں نہ کسے جو ہری کو بہر سائی

رہی ہے اسبدا حیان زرد کر تھن

بالیان کنوارو کی لولو سمجھ کر ڈرین

کہا کون تم سے اچی کسی تھے وہ ہائی رہا  
جان آجای مہری موبہ میں جو وہ ہائی رہا  
چاکو شیرین بابت ای ہد بھلائی رہا  
میٹی بانوں کا کہی اوکے جو آجای رہا

رہ کو مند کی سند سے بہر جو جای

نام میٹی کا اگر ہو وی و شکر ہری

کہیں پردارسی ہے بر کا لکھائی جوڑا  
کام نالونی کا کوئی سے نانا جھوڑا  
لاکھہ ماما سے کی کہ ابھر کوڑا  
سات دانوں کے مسوڑ ہو کھانہ ہر گھوڑا

بان کے سرچی جو ریخین لطافتی ہے

شان الوداع



نشان اس کی وہ سر دکھا جاتی ہے

کہنہ لکھا ہیں صاف صراح سا کلا      مونڈ ہی خوش ڈول کا بندھ کی مائی ادا

دائی بندی کے نہ کون پہنسی نہ چلاؤ فدا      دھک دھکی دیکھ کے وہ بڑھو لکھا ہی تم ٹہر کا

آملی جہانی سے وہ جہانی کہ دم رکنا ہی

ماد او میں کوڑی کے ہی اب میں عم رکنا

نشان جانی کے ہی شلو کی کون نشان میں کیا      نور کے بارو و من نور کا عالم دکھا

دل کی بے تانی سے رہا ہی بہاں حال میرا      بھلی بارو کی اوہر پٹری اوہر دل پڑکا

کے ادا ہی نے ہی اون کہ سو کی مارا ہی

اب تم سہی کا بندی کو میں یارا

جاہ اون پہونگی اب گھر میں پہنچا ہی گے      اح کل ای کلا ہی سے نہ کل ای کے

مہدی اون باہو کی اس رنگ بنا لای گے      اولکھان او کی مہی خون میں لوی کے

جو رہ مہدی کے نہمت نہ دہریں گے باجی

خون بندی کا وہ ناخن بھی کرنگی باجی

وہ دم اکونل کو جو ہر دل کرنا ہی یاو      بغلی گونسا ہی مہی جا لکھا سری ناسو

رات دن کرتے ہوں درگاہ میں اس کے ڈر      ایسی بندی کے خدا جلد کہیں دوی زاد



رتھ جھڑی کے پتوں کی بھل گرم کری

اوس سے کھل کھلو مین اور مجھ سے نہ وہ گرم کری

گدگداری وہ پت ملائم شفاف اور اوس ناک کے کاسم سے کرو مین اوصاف

دل جو اس میں گراؤ سے کس طرح چپکے گا محکوم اندھی کنویں سے ہی سوا ہو گئی تھی

جیسے یعقوب کو دوسرے بڑی تھی لالی

اس طرح دل میرا اب اس کی تڑپ ہی پائی

مڑکی کروٹ بھی لی بیٹھ دیکھا کر گیا خواب میں ایسا نہ ہو اب میں آکر جو گیا

میں سلائی گاوی محکوم حکا کر جو گیا ہندوہ نے گبا دل مجھ سے لگا کر جو گیا

اب کے تاتہ تو مضبوط کر کر پڑون گے

لوگی لوگوں کے بلا میں نہیں جانی دو گے

شہر کے باتھے کیا مردوں کی لون جبر کا نام جس کا نام میں یہ رہی میں حلال اور حرام

کام وہ لیا نہیں تو تباہی کا نام تمام دو دو کا غم میں اسے فکر میں کہنی میں نام

راؤن سے رائیں کہیں بیڑ سے بیڑ و ملجائیں

جیسے بھری میں ملین ویسے کہ دو لو تھلی میں

ہاں تو لکی چہری کوئی کری محکوم حلال غم سے دم رکنا ہی آتا ہی جو کھٹو تھا جان

بیاری ہوا



بباری بباری میں عجب لیاں اور مکی حال روندا اون بیرون نے دل بھین میں تپاں حال

من تو بولا گئی کس کس کے ادا با و کروں

جی بہانی من اس جی سے اے سرو

چھٹا گیسو کی لون اڑبان اٹھوئے لگاؤں ملوی دھو دھو کی پون اور لکھنا اوکھٹاؤں

جہاں تپے پٹی سے من لگا بان ہر دم سہلاؤ سوکے سیر کا ناخون بھے اوکھی نہ دکھائوں

اکدم پہلو سے اپنی نہ جدا اوکو کروں

اکدم کی تپتی سے من ببار سوا اوکو کروں

شا دلون اح نہون کل سے بوا بای مراد نامراد کی تھے خالی نے بد دکھلای مراد

جلد و رکھ مر باد تا سوا سب آئی مراد صدیقی عباس علی کی مہری دلوای مراد

دل سے غم دور رہی عیش کے سہان ملی

حکے ملنے کی ہی ارمان سوئے آن سے

اوسکی ملنے نے عجب داع دکھا با مجھ کو دل لگا نا تو دراز اس نہ ابا مجھ کو

مہری گہرائی سے رٹھی نے حلا با مجھ کو جھنڈراو سے سب یا تھار دلا مجھ کو

غم کے شکر نے بھی آن کے بہر گہرا ہی

راج کل اکل سا بھو حال ہی مہرا ہی



اوس سے بہ مہری زبان کی کہتا ہوں  
اپنی نگاہی تو اس حال سے سب میں آگاہ  
مہری جانتے کا بہت کچھ کہانتی نہا  
چاہی یہاں بھی مدافرن کہا کہنا واہ

تم یہ میں مرنے ہوں تم اور کا دم بھرتی ہو

اسکات مدھی خدا جان کے شکر کرتی ہو

رخ صحت و باہلی جدائی کا کال  
ابطال کئی گدراہن پہنچا سال  
باون لہرے جو لکھلا تو چلی بندھی جال  
تمہنی رٹھی ہیں کے دل کہا میرا با مال

پہٹ سی باون اگر ایسے لکھون نہ رکھے

انک کب و کتنا کھو سکڑون لکھون نہ رکھے

پہروں اب دنی ہوں اور کی ہستہ میں تم  
باہیچا الیا کا سہاری کہ آئی ہن تم  
خار دیتی جو بھی شکل دیکھائی ہن تم  
منہ بندھی باہی کلی ہوں سنا ہن تم

تم سے بہتری بھی بات مہری یاد رہی

مہری جون کا بوجھ مگر آباد رہی

تہان سے ٹکون کیوں سوئے بہ کر لی ٹوڑا  
میں بھی ٹھونڈا لکھلا اجی ابا جوڑا

سوت کا رڈی کے ہی من میں ہی ہو  
کر دیا دلوں کی مہری لگا ہوڑا

من تو اس موہہ کو نہ بہرہ منہ ہو لکھلا

اکی ان اکلون کے ہاں بار بار لکھلا

منہ ہو لکھلا



منہ نہ تو تباہی مہری گہرا کی ہوئی آپ اس جانی رندی کے کہ من بھی چلی بار کی ہاں  
سو سے ملو اچھی تم امکے کرائی مساس لوح ملتے کی ہو چکے اب اس مد کو آئی

تم ہو ہر جانی تو اپنا ہی بھی طور سہی

تم ہن اور سہی اور ہن اور سہی

دلہ اس بندی کے جو غم ہی خدا محرم ہی کیا کہوں اکلی محبت کا مہاری عالم  
اپنی تو من مہری لکھی ہی کرتی حیدم جاؤں بڑے کی تم اس لکھی پر کپنی ہی دم  
مہری اور آپ کے احلام کے بہ صورت ہی

تغص سے ڈرتی تھی مجھ سے نہ ہمیں بغیر ہی

اتوں دیکھ کے صاحب کو ہن ہون جہاں اک افنی ابہ محبت کا مہاری بیان  
محبان بے لکھی سہلا تھی تم بندگی ان دلہی من آپ کے نوڈی تھی مہری آپ سے  
آپ کے رانوں بہ سر رکھ کے من سو جانی ہی

مجھ سے کرتے تھی مساس السا کہ ہو جانی ہی

تم بہ بین مرنے تھے اور غم ہی محبت کی ہی بار من نہی مجبور مہاری مہری تم ہی دلدار  
آپ کے دل سے نہ انا تباہی مہری دلہ عبا حصار دل ابہ سے رہتی تھے دو لو ہر بار  
من تو او بانش نہ ہی اب ہی عبا ش نہ ہی



ٹوٹی میں کرتی نہ تھی مرنی تم مائش نہ تھی  
 چھوڑ دو رندی کو ان باتوں سے ہی کا حل  
 رو کر کے اچھی سن رہی تھی دانا کل کل  
 اب کچھ ہے ہر امیر اب اس کے دل  
 چھوٹے ہیں کہتے ہوں تو کبھی شکو قابل  
 فالو نم پر شاہ میر امیر کا فالو  
 کیا کیا تھے نہاد پوانی میں جا دو کچھ  
 تم تو ہو مجھ سے کڑی من کروں تم سے  
 اپنی باتوں سے ہو قابل نہ کروٹ دہرے  
 مہری گہای گراس زہی ہر شاہ سے  
 بہو نس کے اک میں جوئے سنیں اب گرسے  
 چون کے سوت بری ساجھی کای کام ہرا  
 اسکا آغاز ہر اوسکا سی انجام ہرا  
 فادہ داو کیسے اپنے پیدا انداز  
 گہ سے باہر نہ کہی جانی تھی ہر شکو نماز  
 راتوں کو سوت کے گہ رہنی لگے مدہ نوار  
 مجھ سے اوٹھ نہ کی سنیں اب کے بہ نماز  
 ایک کیا لاو کی مجھ سے ابھی عیس ہزار  
 محکوم مل جا میں گئے غم ابھی عیس ہزار  
 مفت دیا کی مرہ میں نہ کرو دی چرا  
 ای جی تو فوراً اب دیکھ لھی کے کتاب  
 دل حلا کر میرا ہو سکا نہیں مکو جواب  
 ہی شری روٹی میں اپا موی طالع بہ عدا

اس کا فالو کچھ



اُم ہی دیوانی ہوئی ہوا کی کیا کرتے ہو  
 دو بیانون میں سے ایک چہری دہری ہو  
 عفتہ ایک دو جو کہ کیا خوب کیا  
 من نور طرح سے لوشی و مہین دل دیا  
 کیا خط اپنی میری حبیبہ عرض نہ کیا  
 سچ بہہ ووسی ہے سنا کہ جسے چاہی میا  
 رور معشوق بہ عاسی کا نہیں جلتا ہے  
 دن بکر چاہی والی ہے کا دل جلتا ہے  
 کل موٹا کل کا ہندون آج کی پرگوری ہی شام  
 جائز فی رات جوہ اجڑی ہو دل کو آرام  
 دل بھی کچھ صبح سے دینا ہوا ہے کے پیغام  
 من نہانی ہون کرن اپنے جھکی حمام  
 شکر اللہ کا بہرہ در ہوا دل سے رخ  
 پیر مہری حسن کا اباد ہوا دل گنج  
 من نے جو کہ کیا سر جو نہ ہی والد خلافت  
 اور فی مبدی کا ایک نہیں نہ کیا مواف  
 روح جو کہ ہی دل دونوں ہون من ہا  
 جو کہ ہونا ہوا کیسی نصیب معاف  
 ایک طبعی کے بہرہ ہوم سے ہو وی شادی  
 جا لہا وی بھی آگے مبارکبادی  
 مدرس در بیان احوال شب زفاف



جس پر مہر وہی جائے جو کہ بیدار ہو وہ کجا جائے  
جب بن سسرال کو لگی جائے دونوں ہون فی اور مہر مائے

مہر جی کا جب جبال کیا

کہا کون کیا اپنا حال کیا

کس قدر ہوش ہوئی رہی مہر کو وہ آسوں سی رہی رہی  
خان کس سطح سے کہی رہی صد فی ہر بار مہر ہوئے رہی

او کہی رہی رہی رہی رہی

دہن سے ہونا ہی کیا کیا کا برا

لگن آگاہی سے اکبر سے بون لکن محبہ کی رہی رہی

کس نے کر رہی رہی رہی رہی رہی رہی رہی رہی

چھٹی رہی رہی رہی رہی رہی رہی رہی رہی

ترکی سے حکم من بولا لوگ

آسی من عل محل من ہم او تھا لینی انا دولہن کو سے دولہا نہ

حکو جینا ہو کرے وہ بردا منجلی ہاوح نے سری تہ رہی

کون چہا ہی شوق سے اوین



دھوب جڑی ہے جلد لیا دن

گو دمن ٹھوکنی ہے ایک بار

اور ایک چلی وہاں سسی کبار

پہیچی مہی برات ساری ہی

سکے اگی میری سواری ہی

اونری سسرال میں جو میں جا کے

مچھو اور اوسکو پاس بندھ کے

ہو چکی ساری جب کربت روم

بہر ہوئی چونی والیوں کے دھوم

بہرئی تھی شاد و شاد بھان

چھلے اہس من کرتے ہن بر آن

جون جون وہ دن گلوڑا ڈھلتا تھا

میری جہانی من دل و بلیا تھا

ای جب کل موی و ک کے رات

تاہم دولہ لگای جب بدوات



اوسکی دم من درانہ انا تم

چینا اور غل مچانا تم

اکی جدم و بیٹا مری پاس اور کرنے لگا پٹ کے مساس

نری مجھ من کچھ ہی خوش ہو اس دیکھ کہ کچھ کچھ اور اس

میری پٹ پٹ بلائیں لگا

کچھ کچھ راون دسی لگا

لولا حلوا ہمارا تم کھو ایک مچی دو موہا اور لاؤ

تم جو کہتی ہو بھان سے اوٹھا جاؤ کچھ نصیر میرے سلاؤ

کون کھتا ہے ہم سی لوگو تم

اینا کو کٹ سے موہا لوگو لوگ

رات بے نیچے اور مچی نہا چاہ نہ دیکھ من نے اوسکو جواب

ماری مسنے کہ ہونی بی ناب ٹانہ اپاڑ ٹانگی اوس نے شتاب

کچھ بڑا ازار بند میرا

کچھ بڑا سی مدد میرا

دیکھا شے وہ جب لگا کرنے شرم کے ماری من لگی رہنے



جاچو کہ کب مقرر لے دی نہ آوار محکو کہہ رہے

رور و ہر ایک کو بوجھ مارا کے

سر کو پٹی پہ دی دی مارا کے

پہری جہدم از ارادہ ماری تھے چیت پر حج من نے ماری تھے

زندہ کے منے من اپنی عاری تھے وٹان چہری ہی نہ اور کٹاری تھے

مار کر پٹ من جو مر جائے

نام سب کو مار لو من کر جائے

من ہے ایسی ہی بس کڑی دل کی جو جو ابد ایوی وہ سب جیتی

صدے خالی کے میری جان بچے ای نے جانی سر ایسی میرے

رو کر کے وہ جب دہانا

عش کے اوپر بھی عش آنا

پہی قضی کے بن پڑی با لے بہ لگی جو لگو کے پرنا

رحم انک بدن کے بن الی کون نہون محکو جان کے لائے

سچ ہے وید من جو کہ گوارا ہے

مح کے رات ادسکو ہاری ہے



کڑوی ٹوٹی کے لب کر کے چار سینگے مٹی سے دن من سو ہوا

نہ نہنی اسپر ہی لو کے وٹار دای لال نے ہو کے ت لاچار

کنا کھون من کہ کیسا کام کنا

گندی بانی سے اکی دمار دنا

بہری مکی من جب گئی چارور اما صاحب نے سستی ہی یہ جہر

بہر کے قبول شیتو کی اندر بھی منچیرا جلد ہو اکہ

رسم بہر ہی کورا مارا اپنا

اوٹ دیا پڑا ہی چون بھا

کٹھن طے دیا ہے دم شاد کبے کہ ہو گا ہے عم

جانب سے ناک من ہی دم چوڑا ہے بہن بھی اکدم

کنا کھون مدکان ہے کسا

انی حافے کین ہر دینا

کبیلن تباہی اور کھوئے مگائی <sup>خسی</sup> ہوا رکابی دن نہ اچی رار لائی

جم جم سے جہر چون کے صاحب منی بس شہری ہو کے دل کو نہ بہری جلائی

دولائی بہری سپر ہی طرح کہ من ای



91  
جو ہو سوار باد کے کپڑے پہ اس قدر      مہرہ لیا لڑائی کا بھی کس لباط پر  
شہرچی ماری جا بڑے حاکم نے بیچ کر      وہ جال ام جاکہ و باہر دسارا لکھ

اب باقی مریون دانوں پہ بھلو لکھائی

بہلا دیا ہوا ہنر روشن دلوالی کا      اندھیری وصل مریون کیلون کچھال  
حاکم نے بھی بیا دولا ڈرھی نہیں ذرا      مشکل ہے بعض بات کون اوٹھتا

بنی رخ نہ محسوس ہو کے اجی شہر بڑائی

کھلی نہی مال والی مٹا محسوس نہ      سمجھو نہ کون ہم دین لگی خوب بڑا  
ایسی مذکور کی شے جو کہ دم بدی بات      درگور ابے کپا شہر دیکھو ہی تات

میرا محل نہ پہر بخارا نہائی

جو تھی چھپڑی بن جانی حرام کے      اوسوت نہی کپڑی مریون کی نام کے  
رہجانی مذی اپنی کلجی کو نہام کے      لونڈی نہ بن نہ جی بن مریون علام کے

سامان اب دلوالی کا جلدی نگاہی

ڈر کو لوال کا ہی نہ بھکھو وزیر کا      حاکم کے الی جھجھو کی لڑو مکی دھلا  
بہر قبل سا جو ڈیل بڑا با تو لکھا      تھکو حدانی احمد لکھا بادشاہ کا

ملک کے معرکا مریون پہچانہ لکھی



ای جان بھری تہوں کے کرواؤں <sup>شیں</sup> بکڑی مٹی بلا سے یہ مسوڑھی ہے  
 حانی ندوگی مکو نو اسود میں کہے اندھیر بھی نہ لوڑ و مبان اس تم سر  
 بجی کے بھری بہ کے در اچوک حانی  
 کم سہن فاروان کے ہر ایک کے حصد <sup>شہر آشوب</sup> کل دفن مری کی طرح گہ گہ بھی دولت اح کل  
 مردوگی ہو گئی نامر و شمت اح کل لکنو من وہی سو مکی حست اح کل  
 گور بہ خانم کے رونی ہے سخاوت اح کل  
 جو بچہ ہے حشمت کا حقلو سوم ہر او کا گہ اون چری مارو مکی بس من میں بین جو ایک پر  
 کوڑ با خانم با پیسا عجیب جانور سنی حشمت نام ہون صورت ہنس فی لطر  
 بہس من عکے اب رہی ہے حشمت اح کل  
 دل سے اوٹھ سکے ہیں آج بکے لو صبر اور تابواری سے جی باری سے سو  
 مقلے کے اوہی لکھ بھی کشتہ کیا کیا کر حکو سمجھی اونے کب مسکاوا  
 حکنے با تو مکی بھری رو مکی ہے صوب اح کل  
 رونی مردون کو منسا و ن دل شکوہ ناو لہا کی جل گئی ہو خاک با تو میں اثر  
 ایک کہ امنا ہنس کہوئی ہی آئی بن نظر جن کوڑی کو اجی جوڑا بنا با وہو مدہ کہ  
 مقلے گل کیسی اوکی رنگس اح کل



ہی نہیں نکالے باہر کوئی مطلب میرا    کیا روپی لینی کا ہونے شرم سے فی اسل  
اشرفی خانم مہری کندن نے دیکھو سچ کہا    اپنی جاندی کب بنی زردار جو تیرا تھا

بنگنی سونی کے لوٹی اوہی غیرت اح کل  
ایٹ سے بہ ایٹ جو این ہر کوئی کان    بیٹے الی ایک کے واسطی مسجد کو دیا  
راج بی اپنی ولی کھنڈ کے ہی جو لکھن    بھلی مسکے کھوڑیں محل ٹھروئی تائیں  
نوکے جا ہی ہر ایک وہیں حصہ اح کل

رکھتی ہوں بن بیٹن بھی اوی کو کرنا    دوسری قاکہ بندی خانی گواہ  
بالہی لسی زردار کوئی ہوں بڑی تباہ    کرنے میں کچھوس ملی جس خانی واہ  
کنا کروں اوڑھوں کھا دن بھی حال اح کل

لاکھ روپی واسطی دولت کے اب ہوا    مرد مروائی کوئی ہڑواسی باسٹرا  
ایک خرچہ نہ حاصل اوس گدی کو ہوا    شعر میرای کسوٹی جا ہی کس دیکھی ہوا  
وہی کسے شے کی سنن بنو حقیقت اح کل

سیکڑوں مہری ختم ہر کون بھونکے    بڑہ کی بوون کے خوشہ خان کو ہی ہوئی  
جان جاوی شہم سے باندگی ای ہتا تیرا    اوڑھسی ہے خاک ہر علم کی مٹی تیرا  
ہی بجا بھی ہیں ہر سنگ اپ اح کل



کچھ ہوس محکوم ہیں چو ای میں حاشا  
کچھ گئے قطعہ فصدی من راعی رنجے  
رنجی واسوختی تارچ خمسی مشوی  
ولمن تیرے کے ہر ایک ہوس کے

جوب مرزا بطرح کبھی دستاراح کل

ہتا الشاکطرح میں جانی ہوں ہر  
کبسا کبسا حق میں ان سے کوئی کرتی ہوں  
بہ پہری قدم میں ہوں کی قدر  
بہار ڈاؤنگی ہوں کوئی جی کے فلا

بن گئے ہتیار ہی پہری طبعساح کل

مان ہن بی ہو حال ابھی نائی جے  
جوروسانی ساس سلج اوہتی ہا  
اسی مادی پونی اور واسے  
ہر محل میں ان موی سوزن نے اسے

اؤنگی گئی کے حصہ پہنی بی اح کل

رنگ ہم بدلارمانی نے ہر ایک حیران  
مفلے کے تہہ سے انسان بھی حیران  
جو مو اجوان تھا پیسے وہ ان  
ای زدو کا ناجان دیکھو کیا جانتان

ہوش میں ہیں با اور محکم ہی خوش اح کل

ملکی کشمیری اچی کنوہ کاہنہ مالکار  
چارون بہ بدو اب میں شطاک کی اٹھو مار  
ہنہ کوڑی محس قدمی سے ای ہمار  
جوتان جھٹانی محاری میں بدل اور ہمار

شہر ہر دولت قدم انکی بدولت اح کل

انی ہر حال



۹۵  
انی من حاکم کی لیتی اسی سے نکرا میں کچھ نہ تو بائد و لین مسکن موی نار میں  
گلی سو گلی دو دو جلی میں پو اسکر میں چاند نے حاتم عجب اندر ہی دربار میں  
ہیں وہی بہری کہ جلی ہے حاتم آج کل

کو تو الی والوں نے بائد ہی کر الی ہے اولیٰ راضی نامہ دی کچھ اور خرچہ ان کے  
بہر جو ہو جو دی تو دیکھ ہو کوئی خبر بھلی گہ والی بند میں اوسکی ہو چوری شکو  
میانہ وارد نہ ہے حکم ہے الی آج کل

ہیں نعل میں داکے امان پٹی ہے حیا بی دوکانا باس جالی کاٹھی قرآن کا  
ڈاڑھی مندوں سے میں لپی ڈاڑھی والی ہیں حتیٰ کو باجی کرتے ہیں مائی کوئی بہر ملا  
لوح و کھدای خدا ہی ہے عدالت آج کل

لا لاجی بندی بہ لکھا سمجھ میں جواب ڈرہن میں بکھا ہی کس کہت ہے موی عدا  
صاف نکا اور کتہ دیتی ہیں کارندی و آ جو بہت دی اوسکا کہنا ہو جو کم دی ہو آ  
ہر کچھ میں ہے کرنی کام رتو سن آج کل

حاکم کرتے ہیں بہر خدمت کار کو سن ای شہر چہین ہو جھولی اگر مانگی گوی ہم سے فقیر  
ہیں ہر دون میں بہرے کہ کسی کوڑی کچھ فیض جان بے فیض تو الی نہ ہی لکھا  
کھا پڑی ٹپکی عجب بکڑی ہے منت آج کل



خوفی دسی کے ہیں اکو بن پڑھائی گئی  
سمجھی عرو کو مصدق ان منہ ہر کون جڑی  
بہی تو پڑھنی دن جہن پڑی و سہر  
کوی او کی ن من ساع فہیدہ کر پڑھ  
اعتراف ادس پر کرن دس او کو دلشاح کل

منہ سو کسطح سن سن کے بنائیں شہر  
شعری شاعر سندی کے کوی جہوٹا اگر  
بحر من ہر گھلو کرنے لگیں پڑوی وہ  
فافیہ ہونک او سمن پڑھ نو فہد مختصر  
گلاب بدلی صلا کی ہو عنایت اح کل

معلیٰ مرکام انہی نہ کوئی رشتہ دار  
بابی جگہ ہی ہے بوا پر و زگار  
غیر کسی حال اپون کا بہی اب سگار  
اک سہائی کوھی فاد اک کر مار ہار  
ادھ گئے دیبا کی پردی سے محبت اح کل

جیج لی ادب سے ادب گر گئے کوی شہی  
لڑنی والی دونو مر جاوین جھکرا ہووی  
دیکھ کہہ حال کوی جیج بی تابی  
اندھی نگری راج چوٹ شہر من پڑ گئے  
نی مری جو جانی حکو ادھی پھٹ اح کل

ہو نہ دولت کو صرا مان برائی زوال  
گہر کے کہتی جانی من بھکا بابی مال  
خوج ہو باہر بہت انہی مردم حال  
مان نہیں مٹی ہو کو سوم سمجھیں من حال  
نہی ہی گہر والوں پر او کی شہوت اح کل



جاربای سی ہی اٹو نہ اوہی کی  
ہو کٹا حشر کا میدا انگنائی اجی  
جہی ہم ابھی ہے شد ہو کے اور باہر کے  
حال ہے بدتر ہر ایک کا گور کے مردی ہے

کو لسا کھو ہے نہیں جسمیں دست اح کل

سوم لوجہ کی کھو کو رو سے کہی دے  
کون نہ نہ وہ پہ کی ہا ہر کھالی لور کے  
یون ہی کہ منہا بین ملنی سن اتو زنی  
جاہد جان دے کہ ملک السی جہا کو رو

کفی اس لالچ سے کو جاہن زبارت اح کل

چارون کے جاہد کے سیر لارم ہی اجی  
لیکے فارون کن ساتھ اپنی دولت سے  
ای غنی خان سوم کے ہی باب بن او کی دے  
مار بن جو ٹہی ت ہوئی سے کتے کہی

نام سے محکوم کون ہو او کی لغت اح کل

ہو گئی راحت سے دشمن ریح ہی تو جیب  
دور دولت ہو گئی کس طرح سے ای قرب  
باہون جو پہل کی سوی ہر سن حاکم صی  
جوشی بھی بیسی الی ابھی بن الی ب

او کی کہ یہاں رہی ہے فدعت اح کل

ڈرسے سرجانی کے شہد حاکمین ملک صی  
لاش کا بہ حال ہو بائی نہ پرو گھن  
مار کہ جہان سلاوین گورین ہر بن جن  
لو کر کے اگر خواہ مانگی ای ہن

جای جہڑی او کے کہہ بائی آفت اح کل

حب



منہ نہ کہلو او کہوں کہ ایک کا بادا ہی کوئی فرقہ اس میں جو سب کا تو الفی ایک  
دوسری کو وہ کہہ سکتا ہی ہیں اصلای ایک جسے نوکر وہ ہیں اور جسے ایک کے چڑھای ایک

رہ گئی بدلی سفارہ کے بھی عیبت آج کل

جنگیوار و ملک و عامل کے رہی کا لین کس طرح بیجا جی و توری یہ ہی کہیں  
سال من بارہ بدلتے ہیں تو عامل نہیں لی امانی سال ہر کا کہ اجارہ ہی نہیں

و اضافہ دی وی بس باہمی حلفت آج کل

جتنی بھی لپٹ رہے ہو گامنی سے بند باج کٹل جا بگا جہدم ایک پری ہو گی بند  
ہو فوجی اپنی ظاہر کر مکی عقلمند خاکین مل جای بد و ماہی سے مرد و سپند

جو مری کرنے بھی او کو یاد حلفت آج کل

اس جو حال سے کلک من بارہ رام کا کہو لسی ہون ہر سپہ کے جہم کا پتر ۱  
بد کا شہی من پری ہان پڑ ہرم اگر تو بونہا دل سے خاک ہو ٹہہ کناسی گنہا

اسی مطلق کے ہر ایک گناہی بدست آج کل

جہتری رجوت رسوئی برعین جوہری کہو سنی مرگی چہری کنوہ جڈی کتری  
باہر اب ایمان کا اپنی ہیں او کو دیا لی امانی ہے اچی ہر قوم کے وہین پری

کس کا خالی ہے دعا باری سے طیف آج کل

شاہ علی رضا



نی ایمانی کے ہمسایہ ہو کارہن ہر موی چہال  
جانبی ایمان کے دولت کوہن چہر لہال  
فوج سہد کو کرن اور مرہن کوہہ حلال  
بی ایمانی کے چہری ہے بندہ دلوکی کمال  
کچہ نہن ہندو مسلمان کو دہشت اح کل

رگہن گویا ای بو اس شہر کے درکدار  
فوجہن مردہ جان کر گاہک جو دکن جان  
اکہ ہو مڈھی سوم تو لکھی سر ایمان  
بہاری ہر کم دکنی کوہن ہر موی شان  
ہو گنہی تر پور سے دی انکوس اح کل

نمای دہوی گنڈی ہبیری قصائی مالدار  
ایک کوئی کے لسی ہونی ہر گردن ہوار  
لوٹ کر لکھو ہوی ہلی تنوئی مالدار  
ہم فقیر دسہن بدتر دکنہ لوسی مسکار  
پاجیون کے کہن ہو کو مکرہ دولت اح کل

جاہی چٹہ دی کے سف سے کوئی بانی بیٹی  
ایک کٹورادی نہ وہ بانی کانی کوڑی  
اوسکو کچہ پرواہن جاہی جاہی  
ایسے ہی لوگوں نے مولا پرسم مہری کئے  
کر بلاکی بادانی ہے مصیبت اح کل

رور جھک کے کر دو انکو مخر اصح و شام  
دن اور اکھی سے ہر سہ لکھی کلام  
بہای دوسف الہ ہر ولکھی کنا کوئی علام  
جاہی ہن جو کرن ہلی ہن چکر اسلام  
کباکے سے کچی صاحب سلامت اح کل

۱  
۲  
۳



ای ز ناجی کام کما بادی کے زمین      لنگی ہے حمام کے پھلند و مکی فرس  
ہر وہ البسی می او کی داسے محلوں      اشنا کا کام اپنی با کے اپن ہن

کام ہونی پر ہستی پارو کی حالت آج کل

بادشاہ میرا غازی منعی تر ہن کار      ای دو گنا مار جم دل عادل سخی اور ہار  
سیج خبر بھی جب حوت کو گو رہنار      کہا کریں وہ بہ خطا اخبار کی ہن آشکار

کم ہی ہم پر جتنی ہر شے کی شدت آج کل

سیج کی کہنی بری کلاہ مار کی کٹی زبان      <sup>مہ</sup> نہ کہو <sup>احسان</sup> کا کروں ہم سے ہاں  
لکھنؤ میں کون ہن اشراو کا افندون      شج سے سید بنی جابی محل جابی ہاں

بہا جہ زربہ و نہای حوت آج کل

بہر و کی بھول کو لو کی دہلی سٹار رنگ      <sup>خمس و</sup> دولہ سا باکو ہن ہم دینی سوار رنگ  
لاکھون ہن نام کا لون کردن کشا رنگ      ایک ایک رنگین اچی دو دو ہزار رنگ

دکھائی ہن بھار من اپنی بھار رنگ

اکی ہے ہر العل سے بنا کی جو کو      سر منڈ نا جانی جوہری بازار من کہو  
اسمن و بیل ہو مکی دو جہا جان لو      مو مکی طرح رکی خدا سے کے آبرو

سرنگ ہے محل کا جواہر نگار رنگ

کراہی



96  
کراپ آسمان سے تپال جانی مانوں گے اب ایک تپہ راگ لائی  
سہر کسوں کی چٹھون میں پردی ملا جھٹلائی ملی بہت کا بلوچا ی  
ویرانی جانی دلی اچی دی سنار رنگ

خاتم لسانی دی ہے وہ بدتر بھی کہنے وہ چٹھون کے ہی گدی سن رکھی غیر  
کسائی حکو سارا محل لوی کوی چیز ای سوچ چودی حصہ طہی جانی ہر  
مبانی لوگ رنگی اری ساری ارار رنگ

موسم گناست کے لپنی کو ہی اری ای محل من جہاڑ لکھاسے مری  
ہو لگا کل جو بندہ مانو ہو لکھلاور کھلا رحان کے باعین رنگ پر سے  
کیا کیا نہ لایکی ای تو تو ہار رنگ

موسم سی کلبدن ملا انراہ جل جی خست من لاپ مار نہ لو اس عروسی  
ہمہ دلیں چلیان نہ کل اندام لی مہری بہوون ہیں سٹھی ہولام ہیں کے  
میں کچھو دیکھائی ہی نو بار بار رنگ

گسال من ہر بارہ برس ایکجا ہیں اوکی فدی بوجہ تو مہاسی ہوں  
چنیا کی پھول لاوی ملین چکو گاہیں کیا جاسی ہے اشرفی خاتم بھی ہیں  
کندن سہرا سنا ہی ہے اخبار رنگ



ایسی تو سہا ہو کار ہر لوندی ہی آپ کے  
سنی ہے منہ بہ زردی سے چھا گئی  
ہو مای خار مری نہ گہرا ہی آپ کے  
جنبا جرا کی لگے جنبا کل میرے  
جنبا سن ہے جو زمانی رہنا رنگ

جنبا کی ہول لوگو چھپائی کوی ہر اد  
عاشق تیرا دیکھ لو سن جنبا ہے رہا  
کھا جاکوی مروا اس رنگ سے ہمار  
ہو مری کس طرح رٹھان کو کر ہون مار  
مستے کا کھو ہے چنی بہنا لکا رنگ

شرمای ہو یا کبڑا سفید الباس ہو گنا  
ہو مای سبز نوئی کی پرست لہی سوا  
تہا پہلی کالا رو سے اب لالی بنا  
کر کٹ کے دیکھ اچی دیکھ ہے چھپا  
چنر مو ابد لہی جو بار بار رنگ

باری کار سنی والا ہی کہ کوئی لکھی  
گہری کہ او کو بون سن لہنا ہم وار دات  
ٹکسال جب چڑھانو جوت لگی کہ مات  
کہا کہ کے تاو کشتی ہے کھا کھو سادی رات  
فی ہو گئی ہے منہ کا جو مری سنار رنگ

ہمت دو کا معنی کے بند ہو انی دلکو جو  
مرنی ہون پو نو او سپو اسیانی دلکو جو  
دینا کی کیفیت اچی دیکھانی دلکو جو  
کالا ہو یا جو گورا بندای دلکو جو  
اوسپر نثار کبھی ستر ہزار رنگ



جوڑا کسی کی دیکھا کلی من ہما منہ  
ہی چوٹ پیری دل بہ لگی اوسکی عیسیٰ  
اس سرکھی قسم لپی جاو کلی من بھی  
ہووی کفن من کھنٹی ہی رہی ہی ہلکے  
اتو ہو ای ایسے کلی جا بہ ہار رنگ

دنرات کہری رہا کلی اوس کھنٹی  
علی سوا خوشی بہن اپی ہی اس پاس  
دل بھرا ہونا ہی اور جاتی ہی جو اس  
منہ زردا کہیں لال ہٹی کہری چو اوٹا  
عاسی کے بوجھنی کے بواہن بہ ہار رنگ

بڑیا تو دھوب ہو گئی جلتی بہن ہوا  
سو لپی گا کیا بیٹم کو ہسر صافی  
سن او جوان بٹی میری مان ہے بہ کہا  
چولی بہ ہی تنگ اری صبح سحرنا  
مہن بہ جل کای تو جلدی اونا رنگ

لو او پیر کہے لو کو مکرنہ دل کڑھے  
جونی ہی جیتی ہوئی جبارو گئی دوتے  
ای جان اوس مثل مرکز قمارم ہو  
رنگہ پراچ دی نوی کل عید اورھے  
جوری گیا دو بٹہ رادو رنگار رنگ

قطر طبع رادو صاب

من صد گئی اکی بہ قطر جو لپو  
میری جالٹا نی لکھا ہی با  
چھپی نہیں بیا کے مل گئے  
اگر دور سے شہر دیکھا ہی با ہے



کبا سچ بہر کسی ہر شہر او سکھا مسیحا کا عالم دکھانا ہی با ہے

بہر اُسکے مضمون پر موحی بن کنا مجھ سے مردہ کو زندہ ہی با ہے

دوا کی ہے تاثیر ہر لفظ کہنی نالہ جوی حرف وہ قرص گواہی با ہے

غذا قافیہ بحر ایک با ہے روزِ فون کو برہنہ باندھائی با ہے

اجی اُسکے مارج بہت الشفا ہے بہر دیون جاہت کالسم ہی با ہے

لصلہ لکے نسخہ اندام کو مبدلوان جا صاحب لصف بہر بار علی شایع سوم

ماہ ہا وون شہر انصار ورحسہ ہرا کذا رشتہ خدمت کنور باع ہمارو کو سرکراہ ہمارو

مکمل خام منہ کو مبدلوان ملک عظم آباد

صورت اجنام

بدر ف  
۱۶



1 2 3 4

98 1

1

Handwritten marks and scribbles along the left edge, possibly indicating a binding or margin.

Handwritten marks at the bottom center.

Handwritten marks and scribbles at the bottom right corner.



125

125

125







Kaur Jagdis Bahadur

Patna City

Dated the 11-9-1860.



